

Приложение
к приказу ГАОУ ДПО
«Корпоративный университет»
от 11.11.2024 № 01-10-232

ПОЛОЖЕНИЕ

о Фестивале педагогических идей «От 3 до 7»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение о Фестивале педагогических идей «От 3 до 7» (далее – Положение) разработано в соответствии с:

– постановлением Правительства Москвы от 27 сентября 2011 года № 450-ПП (ред. от 26.03.2024) «Об утверждении Государственной программы города Москвы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)»;

– приказами Департамента образования и науки города Москвы от 31 марта 2022 года № 229 «Об утверждении Стандарта реализации методической работы в образовательной организации», от 20 октября 2021 года № 588 «Об утверждении Положения о создании и функционировании системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров города Москвы», от 30 декабря 2021 года № 868 «Об утверждении Положения о межрайонном совете директоров государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы».

1.2. Положение определяет цель, задачи и форму проведения Фестиваля педагогических идей «От 3 до 7» (далее – Фестиваль), организационное и методическое обеспечение, порядок участия и поощрения участников.

1.3. Цель проведения Фестиваля – поддержка мотивации к обобщению и трансляции эффективного педагогического опыта работников сферы дошкольного образования города Москвы в контексте ценностей московской системы образования и развитие их профессиональных компетенций.

1.4. Задачи Фестиваля:

1.4.1. Создать возможности для обмена опытом между участниками.

1.4.2. Привлечь педагогов из профессиональных сообществ для участия в экспертной деятельности.

1.4.3. Выявить лучшие образцы деятельности педагогов дошкольного уровня образования.

1.5. Информация о сроках, условиях, порядке проведения Фестиваля публикуется на официальном сайте ГАОУ ДПО «Корпоративный университет» (далее – сайт) в разделе «Конкурсы для педагогов, управленцев и обучающихся» (corp-univer.ru/konkursy-2024).

2. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Организатором Фестиваля выступает ГАОУ ДПО «Корпоративный университет» (далее – Организатор).

2.2. Фестиваль проводится по инициативе профессиональных сообществ системы образования города Москвы и ГАОУ ДПО «Корпоративный университет» при поддержке Департамента образования и науки города Москвы и Московской городской организации Общероссийского Профсоюза образования.

2.3. Состав организационного комитета Фестиваля указан в приложении № 1 к Положению.

3. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Финансовое обеспечение проведения Фестиваля осуществляется за счет средств Организатора.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

4.1. К участию в Фестивале приглашаются педагогические работники образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, реализующих образовательные программы дошкольного образования.

4.2. В Фестивале могут принимать участие как отдельные педагоги, так и команды педагогов из одной образовательной организации (от 2 до 5 человек).

4.3. Формат участия – просветительский педагогический проект для участников образовательных отношений: родителей, детей, педагогических работников.

4.4. Тематические направления:

- сохранение и укрепление традиционных семейных ценностей;
- формирование безопасной информационной среды для детей;
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности.

5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится в три этапа с ноября 2024 года по декабрь 2024 года.

5.2. **Первый этап (дистанционный).** Участники в срок с 13 по 24 ноября 2024 года (включительно) подают заявку на участие в Фестивале и размещают материалы в личных кабинетах на портале «Дополнительное профессиональное образование педагогических работников города Москвы» dromos.ru (далее – портал ДПО). Если личный кабинет на портале ДПО отсутствует, то необходимо пройти процедуру регистрации учетной записи и подать заявку на участие в Фестивале. В случае группового участия, команда определяет одного ответственного за размещение материала.

5.2.1. Участники Фестиваля размещают методические материалы в виде презентаций, отражающие опыт и специфику профессиональной деятельности по выбранному направлению. Требования к оформлению презентации изложены в приложении № 2 к настоящему Положению.

5.2.2. Представленные материалы оцениваются экспертной комиссией в дистанционном режиме по четырем критериям: содержательность, практическая значимость, методическая грамотность, уникальность и оригинальность (приложение № 3).

5.2.3. Проверка материалов экспертной комиссией осуществляется **с 25 ноября по 2 декабря 2024 года.**

5.2.4. По результатам оценки первого этапа Организатор формирует рейтинговую таблицу. В полуфинал проходят участники (команды), занявшие первые 25 (двадцать пять) позиций в рейтинге.

5.2.5. Результаты первого этапа публикуются на сайте Организатора не позднее **3 декабря 2024 года.**

5.2.6. Все участники первого этапа, представившие работы в соответствии с требованиями, получают сертификаты участника Фестиваля на электронную почту, указанную при регистрации.

5.3. Второй этап (дистанционный). Проводится **с 4 по 18 декабря 2024 года** включительно.

5.3.1. Участники второго этапа в срок **с 4 по 12 декабря 2024 года** размещают в личном кабинете на портале ДПО ссылку для просмотра видеозаписи образовательного мероприятия в соответствии с выбранным тематическим направлением. Видеозапись оформляется в соответствии с требованиями, изложенными в приложении № 4.

5.3.2. Представленные материалы оцениваются экспертной комиссией в дистанционном режиме по трем критериям: соответствие представленного материала требованиям к оформлению, демонстрация авторской профессиональной идеи, творческий подход и языковая культура (приложение № 5).

5.3.3. Проверка работ (видеозаписей) экспертной комиссией осуществляется **с 13 по 17 декабря 2024 года.**

5.3.4. По результатам оценки второго этапа Организатор формирует рейтинговую таблицу. В финал проходят участники (команды), занявшие первые 5 (пять) позиций в рейтинге.

5.3.5. Результаты второго этапа публикуются на сайте Организатора не позднее **18 декабря 2024 года.**

5.3.6. Участники второго этапа, представившие работы согласно требованиям и не прошедшие по результатам в третий этап, получают дипломы полуфиналистов Фестиваля на электронную почту, указанную при регистрации.

5.4. Третий этап (очный) – защита педагогического проекта. Проводится **с 19 по 25 декабря 2024 года** включительно. Регламент проведения определяется Организатором и доводится до сведения участников заранее.

5.4.1. Оценивание защиты педагогического проекта осуществляется экспертной комиссией в очном режиме по трем критериям: структурированность и логичность изложения, аргументированность, применимость и результативность, культура презентации (приложение № 6).

5.4.2. По итогам финала определяется победитель Фестиваля.

5.4.3. Награждение финалистов дипломами осуществляется публично на основании итогового протокола экспертной комиссии.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Организатор имеет право незамедлительно приостановить участие педагога в конкурсных испытаниях, уведомив его об этом, в случае нарушения им настоящего Положения.

6.2. Основаниями для исключения участника являются:

- размещение/предоставление недостоверных сведений;
- несвоевременное размещение материалов в личном кабинете;
- неявка участника на очное мероприятие;
- публикация ложной, дискредитирующей информации о Фестивале

и его участниках.

6.3. По итогам Фестиваля Организатор на основании рекомендаций и предложений экспертной комиссии в отношении материалов участников формирует состав публикаций для сборника методических идей (до 25 (двадцати пяти) работ) (далее – сборник) и размещает его на сайте. Участники/команды, чьи материалы были отобраны для включения в сборник, готовят публикацию в соответствии с требованиями, указанными в приложении № 7 и направляют ее Организатору.

6.4. Права на результаты интеллектуальной деятельности участников, созданные в период прохождения конкурсных испытаний, принадлежат участникам. При этом Организатор Фестиваля вправе в информационных и/или рекламных целях использовать результаты интеллектуальной деятельности участников.

**Организационный комитет
Фестиваля педагогических идей «От 3 до 7»****Председатель:**

Айгунова
Ольга Александровна

Директор Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Корпоративный университет московского образования»

Заместитель председателя:

Горбун
Сергей Владимирович

Заместитель председателя Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования, почетный работник общего образования РФ, заслуженный учитель РФ (по согласованию)

Мисожникова
Екатерина Борисовна

Заместитель директора Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Корпоративный университет московского образования»

Члены оргкомитета:

Дугина
Кристина Альбертовна

Методист Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 338 имени Героя Советского Союза А.Ф. Авдеева», победитель Всероссийского конкурса «Воспитатели России» в 2023 году (по согласованию)

Григорьева
Светлана Евгеньевна

Старший воспитатель Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 962», почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации, эксперт номинации «Воспитатель года Москвы» в 2022-2024 годах (по согласованию)

Орехова
Людмила Анатольевна

Воспитатель Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 1210», абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Воспитатели России» в 2022 году (по согласованию)

Семичев
Даниил Максимович

Старший методист ИРПО ГАОУ ВО МГПУ, лауреат городского конкурса профессионального мастерства и общественного признания «Воспитатель года Москвы – 2020» (по согласованию)

Секретарь:

Ермилова
Инна Михайловна

Ведущий специалист отдела профессиональных конкурсных событий Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Корпоративный университет московского образования»

Требования к оформлению презентации

1. Методические материалы первого этапа Фестиваля педагогических идей «От 3 до 7» представляются в виде презентации (формат «pdf») с описанием педагогического проекта и подтверждением эффективности опыта (10-12 слайдов) с основными приложениями (до 5 слайдов), в том числе в виде файлов других форматов, вставленных как ссылки на облачные документы.

2. Необходимо подобрать шаблон для презентации: выбрать готовый или создать его самостоятельно.

3. Презентация должна включать следующие слайды:

1-й слайд. Титульный лист:

- название работы;
- направление;
- ФИО участника (участников), наименование образовательной организации, должность.

2-й слайд. Визитная карточка:

- название работы;
- целевая группа (родители, дети, педагогические работники);
- формат мероприятия (например, цикл мероприятий (в случае реализации), также указать время проведения и длительность);
- особенности реализации (проводятся в парке/пришкольном участке);
- материальные ресурсы, оборудование (например, карта города, гербарий цветов или скелет летучей мыши);
- контактная информация.

3-й слайд. Общие положения:

- актуальность;
- цель;
- задачи.

4-8-й слайд. Содержание педагогической разработки:

- как данная тема реализовывалась ранее;
- как реализуется по-новому;
- результаты.

9-й слайд. Особенность методической разработки:

- почему ваша разработка будет интересна другим педагогам?

10-й слайд. Рекомендации коллегам:

- две-три идеи: как можно будет использовать вашу разработку в других условиях (если рядом нет парков, если проводить занятие с детьми более младшего или более старшего возраста).

11-й слайд. Используемые источники и литература

Критерии оценивания презентационных материалов (1 этап Фестиваля)

Критерии	Баллы		
	0-1	2-3	4-5
1. Содержательность	Содержание не структурировано, не логично, не в полной мере отражает/не отражает государственную стратегию в сфере дошкольного образования и воспитания, позицию авторов и отвечает требованиям ФГОС ДО	Содержание частично структурировано, отражает государственную стратегию в сфере дошкольного образования и воспитания, позицию авторов и отвечает требованиям ФГОС ДО; в логике изложения несоответствия	Содержание логично, структурировано, в полной мере отражает государственную стратегию в сфере дошкольного образования и воспитания, позицию авторов и отвечает требованиям ФГОС ДО
2. Практическая значимость	Не в полной мере представлены условия реализации, формы, методы и приемы работы, обеспечивающие использование на практике; не указаны в полном объеме рекомендации по применению	Частично представлены условия реализации, формы, методы и приемы работы, обеспечивающие использование на практике; рекомендации по применению представлены фрагментарно	Представлены условия реализации, формы, методы и приемы работы, обеспечивающие использование на практике; указаны рекомендации по применению
3. Методическая грамотность	Несоответствие цели, задач, способов реализации и условий применения, определяющих эффективность работы; не учтены возрастные особенности адресата	Частичное соответствие цели, задач, способов реализации и условий применения, определяющих эффективность работы; допущены ошибки в учете возрастных особенностей адресата	Соответствие цели, задач, способов реализации и условий применения, определяющих эффективность работы; учтены возрастные особенности адресата
4. Уникальность и оригинальность	Допущены ошибки и несоответствия; не представлена или частично представлена основная идея	Отсутствуют ошибки и несоответствия; основная идея сформулирована нечетко, что затрудняет общее представление	Отсутствуют ошибки и несоответствия; основная идея уникальна, представлена корректно и четко сформулирована
Итоговое количество баллов	Максимальное количество баллов – 20		

Требования к оформлению видеозаписи

Формат – видеосюжет. Видеосюжет – это видеозапись педагогического мероприятия с участием конкурсанта в соответствии с тематическим направлением.

Видеосюжет мероприятия размещается на Яндекс-диске участника с открытым доступом для скачивания по ссылке. Сформированная ссылка на видео размещается участником в личном кабинете на портале ДПО.

Видео участника Фестиваля должно содержать заставку (ФИО, должность, официальное название образовательной организации, тематическое направление, название мероприятия) и отражать особенность проекта, методическую/педагогическую составляющую и достигнутые результаты.

Технические требования к видеозаписи участников Фестиваля:

1. Видеозапись должна иметь формат «mp4».
2. Видеозапись должна быть в качестве Full HD в соотношении сторон 16:9 (горизонтальное изображение записи).
3. Длительность видео – до 20 минут.
4. Использование музыкального сопровождения в видеозаписи не рекомендуется.
5. Если участнику необходимо использовать музыкальное сопровождение в работе, оно должно быть не защищено авторскими правами.

В видеозаписи ЗАПРЕЩЕНЫ:

1. Реклама услуг и товаров в любом виде.
2. Размещение ссылок на сторонние ресурсы.
3. Использование музыкального сопровождения, защищенного авторскими правами.
4. Размещение логотипов программного обеспечения, водяных знаков.

Критерии оценивания видеозаписи (2 этап Фестиваля)

Критерии	Баллы		
	0-1	2-3	4-5
1. Соответствие представленного материала требованиям к оформлению	Представленный материал не раскрывает педагогическую идею, требования к продолжительности и/или формату видеосъемки не соблюдены	Представленный материал раскрывает педагогическую идею, но требования к продолжительности и/или формату видеосъемки не соблюдены	Представленный материал раскрывает педагогическую идею, требования к продолжительности и/или формату видеосъемки соблюдены
2. Демонстрация авторской профессиональной идеи	Нечетко представлена авторская профессиональная идея, слабая аргументация профессиональной позиции, не обозначена связь идеи с решением приоритетных задач столичного образования	Представлена авторская профессиональная идея, приведена аргументация профессиональной позиции, не обозначена связь идеи с решением приоритетных задач столичного образования	Представлена авторская профессиональная идея, приведена аргументация профессиональной позиции, обозначена связь идеи с решением приоритетных задач столичного образования
3. Творческий подход, языковая культура	Видеоряд неэстетичен, нормы устной речи не соблюдены	Видеоряд эстетичен и привлекает внимание, вербальные и невербальные средства коммуникации не всегда используются уместно и корректно	Видеоряд эстетичен и привлекает внимание, вербальные и невербальные средства коммуникации используются уместно и корректно
Итоговое количество баллов	Максимальное количество баллов – 15		

Критерии оценивания защиты педагогического проекта (3 этап Фестиваля)

Критерии	Баллы		
	0-1	2-3	4-5
1. Структурированность, логичность изложения	Представленный материал недостаточно структурирован, допускаются несоответствия в логике изложения	Представленный материал достаточно структурирован, допускаются незначительные несоответствия в логике изложения	Представленный материал структурирован, логика изложения выдержана
2. Аргументированность, применимость и результативность	Не обоснована актуальность, значимость представленного материала; результаты не представлены, не понятны; условия применения не определены / недостаточно определены	Недостаточно обоснована актуальность или значимость представленного материала; результаты представлены или понятны частично; условия применения определены не в полной мере	Актуальность и значимость представленного материала обоснованы; результат представлен, понятен; в полной мере определены условия применения
3. Культура презентации (коммуникативная, информационная)	Речь невыразительна; нарушает языковую норму русского языка; допускает ошибки в приводимых сведениях/источниках информации	Речь выразительна; языковую норму русского языка соблюдает; не всегда уместно использует ссылки на сведения / источники информации	Речь выразительна; языковая норма русского языка соблюдена; уместно используются ссылки на сведения/источники информации
Итоговое количество баллов	Максимальное количество баллов – 15		

Требования к оформлению публикации

Структура:

1. Первая страница:

- название;
- автор/авторы/соавторы и должность;
- место работы;
- аннотация: не более 4 предложений.

2. Текст публикации (описание основного содержания проекта/работы):

– все аббревиатуры и сокращения должны быть расшифрованы при первом упоминании;

- недопустимо использовать переносы слов;
- таблицы, рисунки, графики должны иметь порядковую нумерацию.

Нумерация рисунков (в том числе графиков) и таблиц ведется отдельно. Если рисунок или таблица одна, то номера не проставляются;

– все таблицы и рисунки должны иметь ссылку на автора (если таблица или рисунок заимствованы) или подписаны «Составлено (разработано) автором».

3. Список литературы:

- список литературы приводится в конце, озаглавляется «Список литературы» и сортируется в алфавитном порядке;
- каждый источник размещается на новой строке и нумеруется.

Технические требования:

- шрифт: Times New Roman, 14 pt, выравнивание – по ширине;
- поля страницы – 2 см;
- междустрочный интервал – одинарный;
- интервал между абзацами «перед» – нет, «после» – «Авто»;
- отступ «первой строки» – 1,25 см;
- возможно использование курсива или полужирного начертания букв для заголовков, подзаголовков и выделения ключевых моментов;
- оформление заголовков разделов – шрифт Times New Roman, 14 pt, полужирный, выравнивание – по центру страницы;
- при выделении в тексте отдельных пунктов или списков следует использовать только арабские цифры;
- объем публикации: не более 3 страниц (без учета первой страницы).