

Городское бюджетное образовательное учреждение  
города Москвы ГБОУ «Школа № 947»  
Дошкольное отделение «Цветочный город»

# МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Дедова Виктория Викторовна,  
воспитатель

[viktoriya.dedova.1980@mail.ru](mailto:viktoriya.dedova.1980@mail.ru)

# Визитная карточка

Название	Методы использования нетрадиционных техник рисования
Целевая группа	Дети дошкольного возраста
Формат занятий	Занятия в первой и второй половине дня, согласно возрасту; индивидуальные занятия; свободная деятельность
Особенность реализации	Использование в процессе обучения разнообразных художественных материалов и нетрадиционных техник рисования: монотипии, кляксографии, пластилиновой живописи, рисования воском, мылом, зубной щеткой, губкой, пальцами и другими материалами. Возможна интеграция образовательных областей, проведение занятий на прогулке
Материальные ресурсы	Листы бумаги, краски, ватные палочки, губки для посуды, штампики, нитки, зубные щетки, трафареты, листья, крупа и многое другое
Контактная информация	<a href="mailto:viktoriya.dedova.1980@mail.ru">viktoriya.dedova.1980@mail.ru</a>

# Общие положения

**Актуальность:** актуальность проблемы определяется тем, что дети очень любознательны, у них всегда есть желание пробовать что-то новое, познавать окружающий мир. Поэтому необходимо использовать любознательность и высокую познавательную активность ребят к нетрадиционным методам и технологиям для повышения и поддержания уровня мотивации. Интересное начало работы, разнообразие материалов, интересные задания, возможность выбора и много других факторов — вот что помогает обеспечить живость и непосредственность детского восприятия и деятельности

**Цель:** создание педагогических условий для развития творческого воображения детей через использование нетрадиционных техник и приемов рисования

**Задачи:**

- сформировать у детей технические навыки рисования;
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования

# Планируемые результаты освоения детьми нетрадиционных техник рисования

- У детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования
- Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия
- Дети слушат воспитателя, правильно выполняют задания, анализируют получившиеся рисунки, оценивают их, создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел и самостоятельно находят средства для воплощения
- Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче
- Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками

# Темы нетрадиционных техник рисования

1. «Пальчики-палитра», «Печать от руки»
2. «Печатка»
3. «Монотипия»
4. «Тампонирование»
5. «Кляксография»
6. «Набрызг»
7. «Рисование по сырой бумаге»
8. «Цветные ниточки»
9. «Граттаж»
10. «Рисование по манке»
11. «Тычок полусухой жесткой кистью»
12. «Печать по трафарету»
13. «Оттиск печатками из картофеля, ластика, поролона»

# Обобщённый план мероприятия

Сентябрь: Знакомство с техниками

Октябрь: «Пальчики-палитра», «Печать от руки»

Ноябрь: «Печатка», «Монотипия»

Декабрь: «Тампонирование», «Кляксография»

Январь: «Набрызг», «Рисование по сырой бумаге»

Февраль: «Цветные ниточки», «Граттаж»

Март: «Рисование по манке», «Тычок полусухой жесткой кистью»

Апрель: «Печать по трафарету», «Рисование мыльными пузырями»

Май: «Оттиск печатками из картофеля, ластика, поролона»

*Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью*

# Рассмотрим каждую нетрадиционную технику в отдельности

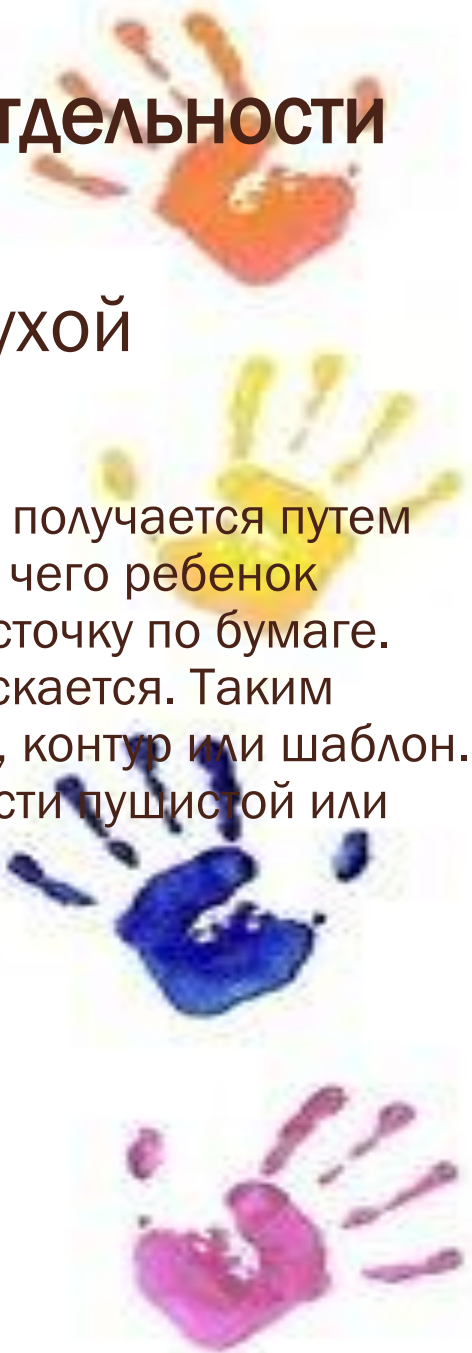
## Рисование пальчиками

- ❖ Ребенок получает изображение, опуская в гуашь пальчик и нанося точки, пятна на бумагу. На каждый палец набирается краска разного цвета



## Тычок жесткой полусухой кистью

- ❖ В данной технике изображение получается путем опускания кисти в гуашь, после чего ребенок ударяет, вертикально держа кисточку по бумаге. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности



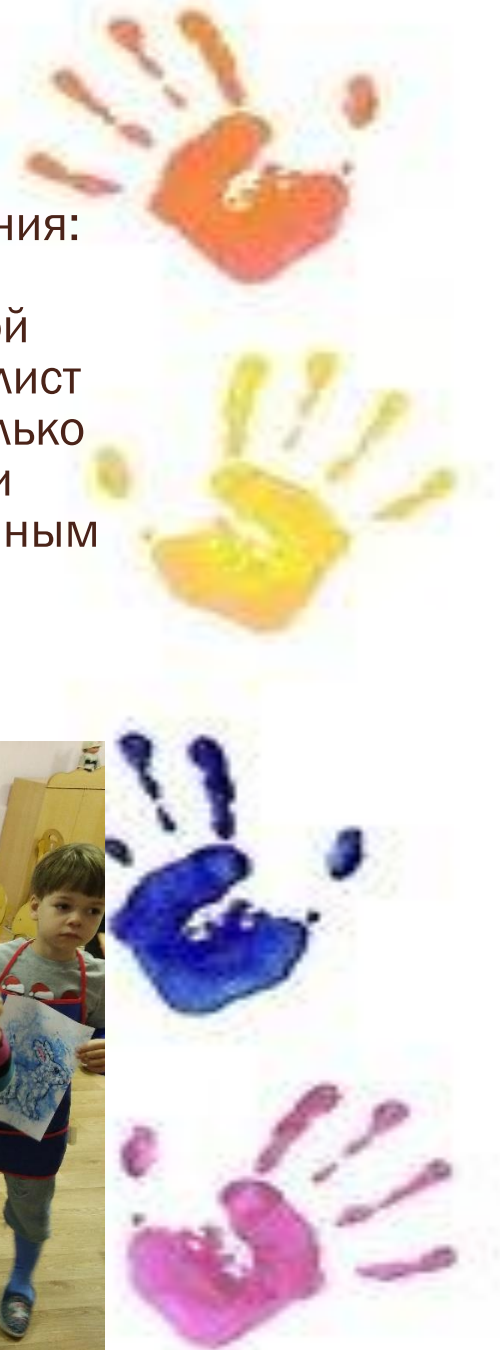
# Оттиск поролоном, печатками из картофеля или ластика

- Основной способ получения изображения заключается в том, что ребенок прижимает поролон или печатки к штемпельной подушке, которая пропитана гуашью, и переносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета необходимо брать другую мисочку, в которой находится штемпельная подушка и другую печатку/поролон



# Фотокопия

- Способ получения изображения: ребенок рисует свечой или восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками или свечой остается незакрашенным





## Печать по трафарету

- Изображение получается путем прижимания печатки или поролонового тампона к штампельной подушечке с краской и нанесения оттиска на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, следует брать другой тампон и трафарет



## Монотипия предметная

- Основной способ получения изображения заключается в том, что ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину предмета (предмет должен быть симметричным). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений



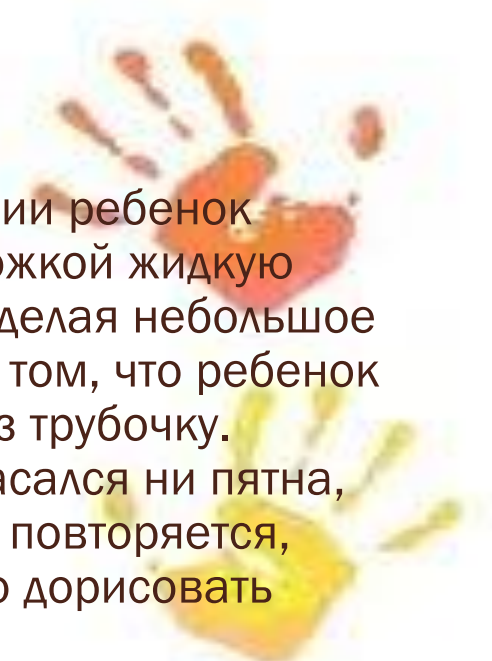
## Кляксография обычная

- Способ получения изображения: ребенок зачерпывает жидко разведенную гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Потом лист накрывается другим листом и прижимается. Затем верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже и дорисовываются детали



## Кляксография с трубочкой

- Как и в обычной кляксографии ребенок зачерпывает пластиковой ложкой жидкую гуашь, выливает ее на лист, делая небольшое пятно. Отличие происходит в том, что ребенок начинает дуть на пятно через трубочку. Важно, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. Затем процедура повторяется, если это необходимо. Можно дорисовать недостающие детали



## Отпечатки листьев

- ❖ Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенную сторону для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью



## Рисунки из ладошки

- ❖ Способ получения изображения: растопырив пальцы, ребенок прикладывает ладонь к бумаге и обводит ее простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками



# Советы педагогу!

1. С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:
  1. рисование пальчиками;
  2. оттиск печатками из картофеля;
  3. рисование ладошками
2. Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:
  1. тычок жесткой полусухой кистью;
  2. печать поролоном;
  3. печать пробками;
  4. восковые мелки + акварель;
  5. свеча + акварель;
  6. отпечатки листьев;
  7. рисунки из ладошки;
  8. рисование ватными палочками;
  9. волшебные веревочки
3. В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:
  1. рисование песком;
  2. рисование мыльными пузырями;
  3. рисование мятой бумагой;
  4. кляксография с трубочкой;
  5. монотипия пейзажная;
  6. печать по трафарету;
  7. монотипия предметная;
  8. кляксография обычная;
  9. пластилинография
4. Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки

# Используемые источники и литература

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
2. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет».- М.: Мозаика - Синтез, 2008 г.
3. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карпуз», 2009 г.
5. Никитина А.В.«Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007 г.
6. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008 г.
7. Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика - Синтез, 2006 г.