

ПОЛОЖЕНИЕ

о Фестивале педагогических идей «От 3 до 7»

1. Общие положения

1.1. Положение о Фестивале педагогических идей «От 3 до 7» (далее – Положение) разработано в целях развития и совершенствования профессиональных компетенций педагогических работников, реализующих образовательные программы дошкольного образования, работающих в системе образования города Москвы, поддержки их мотивации к обобщению и трансляции своего педагогического опыта, распространению эффективных педагогических практик.

1.2. Положение определяет цель, задачи и форму проведения Фестиваля педагогических идей «От 3 до 7» (далее – Фестиваль), организационное и методическое обеспечение, порядок участия и поощрения участников.

1.3. Цель проведения Фестиваля – развитие профессиональных компетенций работников сферы дошкольного образования города Москвы, поддержка их мотивации к обобщению и трансляции своего эффективного педагогического опыта в контексте ценностей московской системы образования.

1.4. Задачи Фестиваля:

1.4.1. Создать возможности для обмена опытом между участниками;

1.4.2. Выявить лучшие образцы деятельности педагогов дошкольного уровня образования;

1.4.3. Привлечь педагогов из профессиональных сообществ для участия в экспертной деятельности.

1.5. Информация о сроках, условиях, порядке проведения Фестиваля публикуется на официальном сайте ГАОУ ДПО «Корпоративный университет» (далее – сайт) в разделе «Конкурсы для педагогов и управленцев» (<https://corp-univer.ru/konkursy-2025>).

2. Организаторы Фестиваля

2.1. Организатором Фестиваля выступает ГАОУ ДПО «Корпоративный университет» (далее – Организатор).

2.2. Фестиваль проводится по инициативе профессиональных сообществ системы образования города Москвы и ГАОУ ДПО «Корпоративный университет» при поддержке Департамента образования и науки города Москвы и Московской городской организации Общероссийского Профсоюза образования.

2.3. Состав организационного комитета Фестиваля указан в Приложении 1 к Положению.

3. Финансирование Фестиваля

Финансовое обеспечение проведения Фестиваля осуществляется за счет средств Организатора.

4. Условия участия в Фестивале

4.1. К участию в Фестивале приглашаются педагогические работники образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, реализующие образовательные программы дошкольного образования.

4.2. Участники готовят и заявляют к участию в Фестивале педагогический проект, который готовится индивидуально (индивидуальное участие) или в составе команды из одной образовательной организации (от 2 до 5 человек).

4.2.1. Одновременное участие в индивидуальном формате и в составе команды не допускается.

4.3. Тематические направления:

- патриотическое воспитание дошкольников в Год защитника Отечества;
- сохранение и укрепление традиционных семейных ценностей;
- формирование безопасной информационной среды для детей.

5. Сроки и порядок проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в три этапа с **6 октября 2025 года по 27 ноября 2025 года**.

5.2. **Первый этап (дистанционный)**. Участники в срок с **6 по 16 октября 2025 года** (включительно) подают заявку на участие в Фестивале и размещают материалы в личных кабинетах на портале «Дополнительное профессиональное образование педагогических работников города Москвы» dpomos.ru (далее – портал ДПО). Если личный кабинет на портале ДПО отсутствует, то участнику необходимо пройти процедуру регистрации учетной записи и подать заявку на участие в Фестивале. В случае группового участия команда определяет одного ответственного за размещение материала.

5.2.1. Участники Фестиваля размещают методические материалы в формате презентаций, отражающие опыт и специфику профессиональной деятельности по выбранному направлению. Требования к оформлению презентации изложены в Приложении 2 к настоящему Положению.

5.2.2. Представленные материалы оцениваются экспертной комиссией в дистанционном формате по четырем критериям: содержательность, практическая значимость, методическая грамотность, уникальность и оригинальность (Приложение 3).

5.2.3. Проверка материалов осуществляется с **18 по 24 октября 2025 года** экспертной комиссией.

5.2.4. По результатам оценки первого этапа Организатор формирует рейтинговую таблицу. Во второй этап проходят участники (команды), занявшие первые 30 (тридцать) позиций в рейтинге.

5.2.5. Результаты первого этапа публикуются на сайте не позднее **27 октября 2025 года**.

5.2.6. Все участники первого этапа, представившие работы в соответствии с требованиями, получают сертификаты участника на электронную почту, указанную в личном кабинете на портале ДПО, после завершения Фестиваля.

5.3. Второй этап (дистанционный). Проводится с **28 октября по 12 ноября 2025 года** включительно.

5.3.1. Участники второго этапа в срок с **28 октября по 4 ноября 2025 года** размещают в личном кабинете на портале ДПО ссылку для просмотра видеозаписи образовательного мероприятия в соответствии с выбранным тематическим направлением. Видеозапись оформляется в соответствии с требованиями, изложенными в Приложении 4.

5.3.2. Представленные материалы оцениваются экспертной комиссией в дистанционном режиме по трем критериям: соответствие представленного материала требованиям к оформлению, демонстрация авторской профессиональной идеи, творческий подход и языковая культура (Приложение 5).

5.3.3. Проверка работ (видеозаписей) осуществляется с **5 по 11 ноября 2025 года** экспертной комиссией.

5.3.4. По результатам оценки второго этапа Организатор формирует рейтинговую таблицу. В третий этап проходят участники (команды), занявшие первые 10 (десять) позиций в рейтинге.

5.3.5. Результаты второго этапа публикуются на сайте Организатора не позднее **12 ноября 2025 года**.

5.3.6. Участники второго этапа, представившие работы согласно требованиям и не прошедшие по результатам в третий этап, получают дипломы полуфиналистов Фестиваля на электронную почту, указанную в личном кабинете на портале ДПО, после завершения Фестиваля.

5.4. Третий этап (очный) – защита педагогического проекта. Проводится с **13 по 27 ноября 2025 года** включительно. Регламент проведения определяется Организатором и доводится до сведения участников заранее.

5.4.1. Оценивание защиты педагогического проекта осуществляется экспертной комиссией в очном режиме по трем критериям: структурированность и логичность изложения; аргументированность, применимость и результативность; культура презентации (Приложение 6).

5.4.2. По итогам третьего очного этапа определяется победитель Фестиваля.

5.4.3. Победитель и финалисты получают дипломы на официальной церемонии награждения на основании итогового протокола экспертной комиссии.

6. Заключительные положения

6.1. В случае нарушения настоящего Положения Организатор имеет право незамедлительно приостановить участие педагога (команды) в мероприятиях Фестиваля, уведомив об этом посредством электронной почты.

6.2. Основаниями для исключения участника (команды) являются:

- отсутствие материалов, установленных требованиями к участию в Фестивале, в личном кабинете или их несвоевременное размещение;
- неявка участника (команды) на очные мероприятия Фестиваля;
- несоответствие требованиям и критериям, предъявляемым к участникам Фестиваля;
- указание недостоверной информации при регистрации;

– публикация ложной, дискредитирующей информации о Фестивале и его участниках;

– нарушение действующего законодательства РФ.

6.3. Права на результаты интеллектуальной деятельности участников, созданные в период прохождения конкурсных испытаний, принадлежат участникам. При этом Организатор Фестиваля вправе в информационных и/или рекламных целях использовать результаты интеллектуальной деятельности участников.

Организационный комитет Фестиваля педагогических идей «От 3 до 7»

Председатель:

Айгунова
Ольга Александровна

Директор Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Корпоративный университет московского образования», кандидат психологических наук

Заместитель председателя:

Мисожникова
Екатерина Борисовна

Заместитель директора Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Корпоративный университет московского образования», кандидат психологических наук

Члены оргкомитета:

Дугина
Кристина Альбертовна

Старший воспитатель Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 2094», победитель Всероссийского конкурса «Воспитатели России» в 2023 году

Григорьева
Светлана Евгеньевна

Старший воспитатель Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 962», почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации, эксперт номинации «Воспитатель года Москвы» в 2022-2025 годах

Орехова
Людмила Анатольевна

Воспитатель Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 1210», абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Воспитатели России» в 2022 году

Семичев
Даниил Максимович

Старший методист Института развития профильного обучения Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», лауреат Московского городского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания в номинации «Воспитатель года Москвы» в 2020 году

Секретарь:

Ермилова
Инна Михайловна

Ведущий специалист отдела профессиональных конкурсных событий Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Корпоративный университет московского образования»

Требования к оформлению презентации

1. Методические материалы первого этапа Фестиваля педагогических идей «От 3 до 7» представляются в виде презентации (формат .pdf) с описанием педагогического проекта и подтверждением эффективности опыта (10 – 12 слайдов) с основными приложениями (до 5 слайдов), в том числе в виде файлов других форматов, вставленных как ссылки на облачные документы.

2. Необходимо подобрать шаблон для презентации: выбрать готовый или создать его самостоятельно.

3. Презентация должна включать следующие слайды:

1-й слайд. Титульный лист:

- название работы;
- направление;
- ФИО участника (участников), наименование образовательной организации, должность.

2-й слайд. Визитная карточка:

- название работы;
- целевая группа (родители, дети, педагогические работники);
- формат мероприятия (например, цикл мероприятий (в случае реализации), также указать время проведения и длительность);
- особенности реализации (проводятся в парке/пришкольном участке/музее);
- материальные ресурсы, оборудование (например, карта города, гербарий цветов или скелет летучей мыши);
- контактная информация.

3-й слайд. Общие положения:

- актуальность;
- цель;
- задачи.

4 – 8-й слайды. Содержание педагогической разработки:

- как данная тема реализовывалась ранее (история идеи);
- как реализуется сейчас;
- результаты;
- перспективы.

9 – 10-й слайды. Особенность методической разработки:

- почему ваша разработка будет интересна другим педагогам;
- две-три идеи: как можно будет использовать вашу разработку в других условиях (если рядом нет парков, если проводить занятие с детьми более младшего или более старшего возраста).

11-й слайд. Используемые источники и литература.

Критерии оценивания презентационных материалов (первый этап Фестиваля)

Критерии	Баллы		
	0-1	2-3	4-5
1. Содержательность	Содержание не структурировано, не логично, не в полной мере отражает / не отражает государственную стратегию в сфере дошкольного образования и воспитания, позицию авторов и отвечает требованиям ФГОС ДО	Содержание частично структурировано, отражает государственную стратегию в сфере дошкольного образования и воспитания, позицию авторов и отвечает требованиям ФГОС ДО; в логике изложения имеются несоответствия	Содержание логично, структурировано, в полной мере отражает государственную стратегию в сфере дошкольного образования и воспитания, позицию авторов и отвечает требованиям ФГОС ДО
2. Практическая значимость	Не в полной мере представлены условия реализации, формы, методы и приемы работы, обеспечивающие использование на практике; не указаны в полном объеме рекомендации по применению	Частично представлены условия реализации, формы, методы и приемы работы, обеспечивающие использование на практике; рекомендации по применению представлены фрагментарно	Представлены условия реализации, формы, методы и приемы работы, обеспечивающие использование на практике; указаны рекомендации по применению
3. Методическая грамотность	Несоответствие цели, задач, способов реализации и условий применения, определяющих эффективность работы; не учтены возрастные особенности адресата	Частичное соответствие цели, задач, способов реализации и условий применения, определяющих эффективность работы; допущены ошибки в учете возрастных особенностей адресата	Соответствие цели, задач, способов реализации и условий применения, определяющих эффективность работы; учтены возрастные особенности адресата
4. Уникальность и оригинальность	Допущены ошибки и несоответствия; не представлена или частично представлена основная идея	Отсутствуют ошибки и несоответствия; основная идея сформулирована нечетко, что затрудняет общее представление	Отсутствуют ошибки и несоответствия; основная идея уникальна, представлена корректно и четко сформулирована
Итоговое количество баллов	Максимальное количество баллов – 20		

Требования к оформлению видеозаписи

Формат – видеосюжет. Видеосюжет – это видеозапись педагогического мероприятия с участием конкурсанта в соответствии с тематическим направлением.

Видеосюжет мероприятия размещается на Яндекс Диске участника с открытым доступом для скачивания по ссылке. Сформированная ссылка на видео размещается участником в личном кабинете на портале ДПО.

Видео участника Фестиваля должно содержать заставку (ФИО, должность, официальное название образовательной организации, тематическое направление, название мероприятия) и отражать особенность проекта, методическую/педагогическую составляющую и достигнутые результаты. Допускается использование видеомонтажа.

Технические требования к видеозаписи участников Фестиваля:

1. Видеозапись должна иметь формат .mov или .mp4.
2. Видеозапись должна быть в качестве Full HD в соотношении сторон 16:9 (горизонтальное изображение записи).
3. Длительность видео – до 20 минут.
4. Использование музыкального сопровождения в видеозаписи не рекомендуется.
5. Если участнику необходимо использовать музыкальное сопровождение в работе, оно должно быть не защищено авторскими правами.

В видеозаписи ЗАПРЕЩЕНЫ:

1. Реклама услуг и товаров в любом виде.
2. Размещение ссылок на сторонние ресурсы.
3. Использование музыкального сопровождения, защищенного авторскими правами.
4. Размещение логотипов программного обеспечения, водяных знаков.

Критерии оценивания видеозаписи (второй этап Фестиваля)

Критерии	Баллы		
	0-1	2-3	4-5
1. Соответствие представленного материала требованиям к оформлению	Представленный материал не раскрывает педагогическую идею, требования к продолжительности и/или формату видеосъемки не соблюдены	Представленный материал раскрывает педагогическую идею, но требования к продолжительности и/или формату видеосъемки не соблюдены	Представленный материал раскрывает педагогическую идею, требования к продолжительности и/или формату видеосъемки соблюдены
2. Демонстрация авторской профессиональной идеи	Нечетко представлена авторская профессиональная идея, слабая аргументация профессиональной позиции, не обозначена связь идеи с решением приоритетных задач столичного образования	Представлена авторская профессиональная идея, приведена аргументация профессиональной позиции, не обозначена связь идеи с решением приоритетных задач столичного образования	Представлена авторская профессиональная идея, приведена аргументация профессиональной позиции, обозначена связь идеи с решением приоритетных задач столичного образования
3. Творческий подход, языковая культура	Видеоряд неэстетичен, нормы устной речи не соблюдены	Видеоряд эстетичен и привлекает внимание, вербальные и невербальные средства коммуникации не всегда используются уместно и корректно	Видеоряд эстетичен и привлекает внимание, вербальные и невербальные средства коммуникации используются уместно и корректно
Итоговое количество баллов	Максимальное количество баллов – 15		

**Критерии оценивания защиты педагогического проекта
(третий этап Фестиваля)**

Критерии	Баллы		
	0-1	2-3	4-5
1. Структурированность, логичность изложения	Представленный материал недостаточно структурирован, допускаются несоответствия в логике изложения	Представленный материал достаточно структурирован, допускаются незначительные несоответствия в логике изложения	Представленный материал структурирован, логика изложения выдержана
2. Аргументированность, применимость и результативность	Не обоснована актуальность, значимость представленного материала; результаты не представлены, не понятны; условия применения не определены / недостаточно определены	Недостаточно обоснована актуальность или значимость представленного материала; результаты представлены или понятны частично; условия применения определены не в полной мере	Актуальность и значимость представленного материала обоснованы; результат представлен, понятен; в полной мере определены условия применения
3. Культура презентации (коммуникативная, информационная)	Речь невыразительна; нарушаются языковые нормы русского языка; допускаются ошибки в приводимых сведениях / источниках информации	Речь выразительна; языковые нормы русского языка соблюдаются; не всегда уместно используются ссылки на сведения / источники информации	Речь выразительна; языковые нормы русского языка соблюдаются; уместно используются ссылки на сведения / источники информации
Итоговое количество баллов	Максимальное количество баллов – 15		