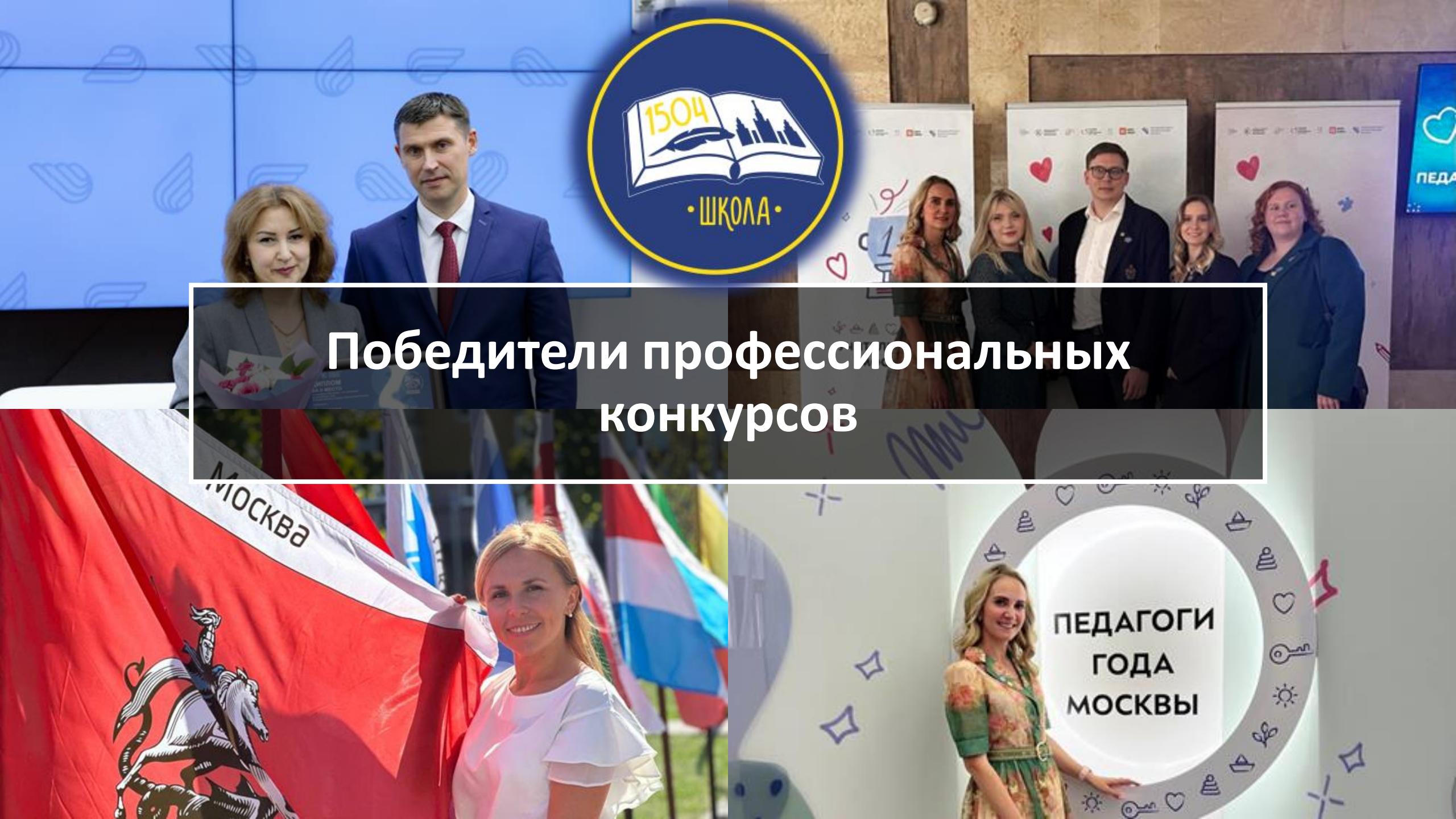


Системное наставничество в конкурсной деятельности: от участия к устойчивой культуре побед

Ливенцева Вера Анатольевна,
ГБОУ Школа №1504

заместитель директора





Победители профессиональных конкурсов

Городские проекты по наставничеству и профессиональному общению



Методический Проект: «Пространство профессиональной реализации»



1. Есть задачи, которые не могут быть решены за счет внешних ресурсов (повышение квалификации).
2. Профессионал может остаться профессионалом, если рядом тоже профессионалы.
3. Уровень профессионализма напрямую зависит от уровня профессионального сотрудничества (Важно стремиться к уменьшению профессионального одиночества и автономии!).
4. Развитие пространства профессиональной реализации требует увеличение сотрудничества, в основе которого лежит доверие между всеми участниками образовательного процесса.



Проект по развитию корпоративной культуры в ГБОУ Школа №1504

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА - ЛИДЕРЫ



Директор школы



Председатель
Совета
старшеклассников



Председатель
Управляющего совета



Заместители директора



Методическая служба



Председатель
профсоюза школы



Советники по воспитанию



Мастер-класс победителя

Зайцева Елена Васильевна, старший воспитатель
ГБОУ Школа №1504





Организация развивающей читательской среды как необходимое условие для овладения дошкольниками элементами функциональной грамотности

РАЗВИВАЮЩАЯ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ СРЕДА дошкольной ГРУППЫ

Книжный
калейдоскоп

Семейный марафон

Буктрейлеры

Книжный гость

Книжный календарь

Книжные зоны

Книжное поле

QR-коды





Организация развивающей читательской среды как необходимое условие для овладения дошкольниками элементами функциональной грамотности





Технология «Книжный календарь»





Технологические карты: чтение и культурные практики

Технологические карты :

- От чтения к творческой мастерской
- От чтения к экспериментально-опытнической деятельности
- От чтения к обучению грамоте
- От чтения к образовательной прогулке
- От чтения к игре
- От чтения к творческой детской речевой деятельности (сочинительству)

Моя
педагогическая
находка!





Ирина Петровна Токмакова «Разговор ветра и осинок»



Разговор ветра и осинок

— Здравствуй, ветер!
Ветер, здравствуй,
Ты куда летишь, вихрастый,
Что поднялся до зари?
Погоди, поговори!
— Я спешу, осинки,
в город,
Я несу приветов ворох,
Должен их сегодня сам
Разнести по адресам.

Площадям и переулкам,
Фонарям, тоннелям гулким,
Перекрёсткам и домам
Я приветы передам
От тропинок и дорожек,
От рябинок-тонконожек,
От калиновых кустов,
От малиновок, дроздов,
Чтобы город стал весенним,
Чтоб пришло туда веселье,
Чтоб запахло там весной,
Светлой радостью лесной!





Технологические карты: чтение и культурные практики

Технологическая карта:
от чтения к экспериментально-опытнической деятельности

Организация опытно-экспериментальной деятельности на основе чтения казаки "Садовник и куст"

Проведение упражнения для «сонастройки» на совместную деятельность (музыка, звездочка-светильник, речевка и т.п.).

Работа с книжным календарем: напомнить детям правила работы, уточнить дату, день недели, спросить у кого такое же число на шкафчике?

Обращение к книжному календарю. Открытие задания/темы.

Предложение вместе (или желающим присоединиться к Вам детей) собраться на ковре в круг.

Организация подготовки к чтению. Важно обратить внимание: где дети? В кругу? Удобно и безопасно расположились по группе?

Чтение, рассказывание или продуктивное чтение с демонстрацией иллюстраций (в книге или на экране).

Подбор вопросов по тексту, которые побудят детей узнать, повторить опыты и эксперименты, описанные в книге. Важно находить в текстах факты, которые помогут лучше узнать детям окружающий мир, исследовать физические свойства различных тел (вода, воздух, песок, материалы).

Организация экспериментально-опытнической деятельности с фиксацией наблюдений символами, знаками, словами. Важно обратить внимание детей на количество необходимых наблюдений (однократное, многократное, циклическое).

Вопросы к организации и проведению опытов

Постановка проблемы:
Что произошло с ... (материалом, объектом)?

Поиск пути решения проблемы:
Почему исчез/сломался/окрасился/не вырос... (материал, объект)?

Проведение наблюдения:
Как проверить/повторить/увидеть ...?

К организации опытов, экспериментов предъявляются требования:

- ✓ Способность пробуждать интерес у детей;
- ✓ Обеспечение детям возможности проявить свои способности, знания;
- ✓ Предоставление самостоятельности в поиске решения проблемы, задачи.
- ✓ Доступность для ребенка источников новых знаний, умений, навыков.
- ✓ Получение заслуженных поощрений за успех.

9. Проведение рефлексивного обсуждения. Можно предложить детям вопросы, предполагающие проверку гипотез, проведенных в экспериментально-опытнической деятельности. Важно учить детей делать самостоятельные умозаключения по результатам экспериментально-опытнической деятельности. Обсуждение итогов и формулировка вывода.

10. Обсуждение и совместное решение с детьми, где в группе будет находиться прочитанная книга.

Технологическая карта:
от чтения к игре

1. Проведение упражнения для «сонастрикса» на совместную деятельность (музыка, звуковая-светильник, речевка и т.п.).

2. Работа с книжным календарем: напоминать детям правила работы, уточнить дату, день недели, спросить у кого такое же число на шкафчики?

3. Обращение к книжному календарю. Открытие задания/темы с помощью книги/предмета.

4. Предложение вместе (или желающим присоединиться к Вам детей) собираться на корве в круг.

5. Организация подготовки к чтению: важно обратить внимание: где дети? В кругу? Удобно ли расположены расстояниями, по группе?

6. Чтение, рассказывание или продуктивное чтение с демонстрацией иллюстраций (в книге или на экране). Также возможен вариант прослушивания библиотеки.

7. Изучить иллюстрации к произведению, обложку книги.

8. Беседа о прочитанном сюжете или о предмете из книжного календаря, который стимулирует интерес к развитию самостоятельной игровой детской деятельности.

9. Важно находить сюжеты, которые помогут лучше узнать детям окружающий мир и предоставят опыт овладения элементами функциональной грамотности.

Веселительные игры:

- выжить личные интересы детей и способность к самостоятельному прохождению сюжета;
- подготовить игровую среду: предложить необходимые для разворачивания сюжета самостоятельного изготовления атрибутику по замыслу;
- разработать игровую ситуацию (подсказка для обогащения сюжета, подведение).

К организации игры предъявляются требования:

- ✓ Игры – это правила, которым дети совместно устанавливают в начале игры.
- ✓ Организованы игровые зоны.
- ✓ Отвести достаточное время для детской игры.
- ✓ Использовать в диалогах новые слова.
- ✓ Создавать детям возможности проявить свободу и творческую инициативу.
- ✓ Предоставлять самостоятельность.
- ✓ Похвалять в инициативности и проявления самостоятельности.

10. Организация игровой деятельности с достаточным отведением времени на детскую игру.

11. Проведение рефлексивного обсуждения: что вызвало трудности? Есть кто-то, кто играл не по правилам? Важно, чтобы дети делали личностные выводы и реагировали по результатам игровой деятельности.

12. Обсуждение и совместное решение с детьми, где в группе будет находиться прочитанная книга, что еще хотели бы прочитать и во что понянуть?

Технологическая карта:
от чтения к обучению грамоте

1. Проведение упражнения для «сонастрикса» на совместную деятельность (музыка, звуковая-светильник, речевка и т.п.).

2. Работа с книжным календарем: напоминать детям правила работы, уточнить дату, день недели, спросить у кого такое же число на шкафчики?

3. Обращение к книжному календарю. Открытие задания/темы.

4. Предложение вместе (или желающим присоединиться к Вам детей) собираться на корве в круг.

5. Организация подготовки к чтению. Важно обратить внимание: где дети? В кругу? Удобно ли расположены расстояниями по группе?

6. Чтение, рассказывание или продуктивное чтение с демонстрацией иллюстраций (в книге или на экране).

7. Подбор текстов, которые обогащают словарный запас детей. Выбор вопросов, которые обратят внимание детей на новые слова.

8. Организация занятия по развитию речи и обучению грамоте.

Подготовка руки к письму: штиховка, обводка, зарисовка.

9. Проведение рефлексивного обсуждения. Важно неоднократное проговаривание новых слов, с включением их важдодневное использование.

10.Обсуждение и совместное решение с детьми, где в группе будет находиться прочитанная книга.

Задачи:

- Учить детей различать звуки в словах
- ✓ Находить место звука в слове
- Упражнения в проговаривании чистоговорок, скоговорок
- ✓ Упражнения в делении слов на звуки
- ✓ Учить подбирать синонимы, антонимы
- ✓ Учить графическому написанию букв, слов

Работа с новыми словами:

- ✓ Проговаривание новых слов
- ✓ Составление слова с картинкой
- ✓ Запись слов печатными буквами в простираемом виде
- ✓ Дополнение написанных букв печатью буквой ребенком
- ✓ Составление рассказа с комиксом «Судьбы новых слов»
- ✓ Составление рассказа с использованием новых слов
- ✓ Предложение найти знакомые фразе в тексте, например, все буквы в слове
- ✓ Азотидиктика: перепечатывать самостоятельно или составлять слово с помощью букв, написанных на краешках карточек/кубиках

Технологическая карта: от чтения к образовательной программе

- Проведение разминки и игры на спичечные.
- Работа с линейным календарем: определение дня недели.
- Наблюдение за погодой с фиксацией символов, знаками, словами. Важно учить самостоятельное определение погоды, формировать интерес к объектам нашей природы.
- Сюрпризный момент – появление на прогулке карточек с текстами из картины воспитателя.
- Чтение, рассказывание или продуктивное чтение с демонстрацией иллюстраций.
- Подбор вопросов по тексту, которые учатся/изучают в ходе рассказывания живую и письменную природу. Важно подбирать вопросы, которые будут направляемы на формирование позитивного отношения к окружающему миру, на формирование позитивных сдвигов.
- Работа с таблицами в карточках-заданиях по тексту для детей: найти признаки описанного времени года на территории детского сада, понаблюдать за насекомыми и т.п. Важно учить детей определять строку, столбец, находить задания на их пересечении. Для детей старшего возраста можно использовать не только символическое обозначение предметов, но и буквенное их написание.

Картинки могут содержать:

- Устные вопросы професии (фото лица, маска, пословица и поговорка, поговорка).
- Короткие тексты (удаляемые в процессе изучения).
- Иллюстрации с надписями (напоминания с надписями).

Тематика: о природе, времени года, животных, транспорте.

- Проведение рефлексивного обсуждения на вечернем круге: можно ли учиться, когда дети спят? Что же было бы, если бы дети не спали? Как литературное произведение помогло посмотреть на окружающую природу? Важно учить детей делать самостоятельные суждения.

К организации образовательной программы предъявляются требования:

- Способность привлекать интерес у детей к объектам природы и не языку природы.
- Особенности способности помочь своим способностям, знаниям.
- Умение работать самостоятельно в поиске решения задачи.
- Доступность для ребенка источников новых знаний, опыта, познания.
- Получение полученных поощрений.

Технологическая карта: от чтения к творческой детской речевой активности (сочинительству)

- Проведение упражнения для «наставников» на совместную деятельность с детьми: учитель показывает, как сделать то, что делают дети, а дети показывают, как это можно сделать.
- Работа с книгами наизусть: напоминать детям время работы, уточнить дату, зовут, недели, спросить у кого такое же число из нихиков?
- Обращение к книжному календарю. Открытие задания/темы.
- Предложено детям (или желающим присоединиться к Вам детей) собираться на время в круг.
- Ориентация подготовки к чтению: важно обратить внимание: где дети? В кругу? Удобно и безопасно расположились по группе?
- Знакомство с творчеством писателя через просмотр буктрейлеров и/или рассказывания с демонстрацией иллюстраций в книге (или на экране) автора, его произведений.
- Беседа о прочитанном, увиденном.
- Предложить детям тоже стать писателями и написать свою историю.
- Внимание сочинительства: Придумать продолжение прочитанной истории;
- Внимание сочинительства: Сочинение по схеме – алгоритму;
- Сообщество сочинительства;
- Фантазийное сочинительство;
- 10.Организация творческой детской речевой деятельности.
- 11.Проведение рефлексивного обсуждения.

К организации запускай активной речевой деятельности предъявляются требования:

- Деловая речь и неформальная обстановка.
- У ребенка должна быть место для уединения.
- Сообщение темы возможностью проявить свою фантазию.
- Предоставление детям возможности в более ранние проблемы.
- Помощник самостоятельных детских цирковок.
- Запись языком детских историй.
- Получение ситуаций демонстрации своего сочинительства.
- Получение поощрений.

При сочинительстве важно обратить внимание на:

- Образ главного героя, его качества;
- Образы главного героя: где живет, кто его друг?
- Какие поступки хорошие, плохие?
- Какие варианты решения проблем возможны?
- Комиксы с продолжением

- Сообщественное решение с детьми, где в группе будут находиться авторские детские истории (зарисовки; записи, сделанные в пространстве).

К организации запускай активной речевой деятельности предъявляются требования:

- Деловая речь и неформальная обстановка.
- У ребенка должна быть место для уединения.
- Сообщение темы возможностью проявить свою фантазию.
- Предоставление детям возможности в более ранние проблемы.
- Помощник самостоятельных детских цирковок.
- Запись языком детских историй.
- Получение ситуаций демонстрации своего сочинительства.
- Получение поощрений.

Схемат-алгоритм для сказок

Кто	Встреча	Проблема	Решение	Лейтмотив	Финал

Организация творческой мастерской на основе чтения стихотворения «Кольбельная»

Технологическая карта: от чтения к творческой мастерской

- Проведение упражнения для «сонастройки» на совместную деятельность (музыка, звездочка-светильник, речевка и т.п.).
- Работа с книжным календарем: напомнить детям правила работы, уточнить дату, день недели, спросить у кого такое же число на шкафчике?
- Обращение к книжному календарю. Открытие задания/темы.
- Предложение вместе (или желающим присоединиться к Вам детей) собраться на ковре в круг.
- Организация подготовки к чтению: важно обратить внимание: где дети? В кругу? Удобно и безопасно расположились по группе?
- Чтение, рассказывание или продуктивное чтение с демонстрацией иллюстраций (в книге или на экране).
- Подбор вопросов по тексту, которые побудят детей и замотивируют к творческой деятельности. Использование художественной литературы обогатит впечатления детей для создания образа, который отразится в продуктивной деятельности ребёнка.
- Организация творческой деятельности.** Важно предоставить выбор в виде материалов и деятельности (художественном творчестве, декоративно-прикладном искусстве, музыкальном и театрализованном, конструировании).

Мотивировать к творческой деятельности можно с помощью фраз:

- ✓ Какие чувства вызвало произведение? Как это изобразить?
- ✓ Помоги герою...
- ✓ Помоги мне... (помощь взрослому)
- ✓ Научи меня...

К организации творческой деятельности предъявляются требования:

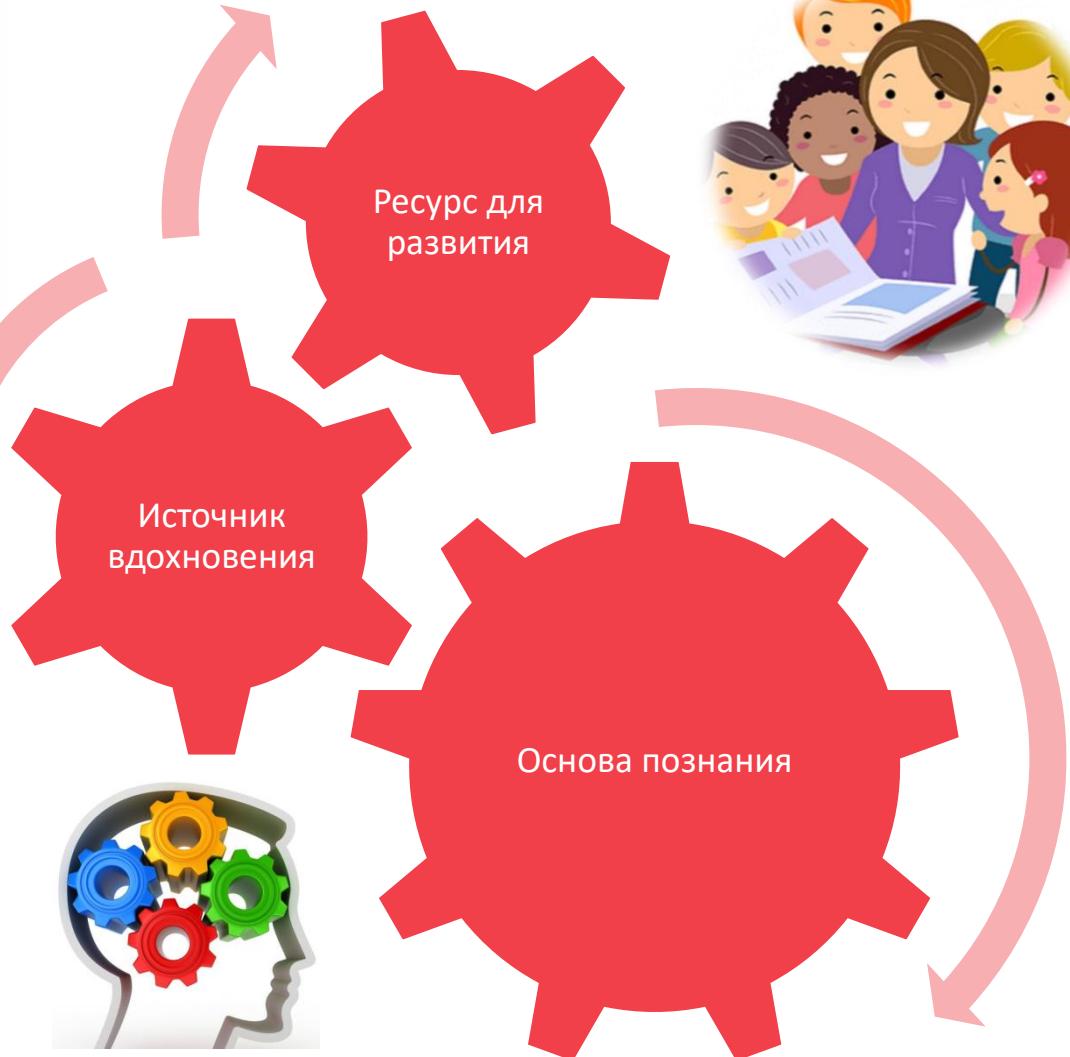
- ✓ Способность пробуждать интерес у детей.
- ✓ Создание ситуации успешности для каждого ребенка.
- ✓ Обеспечение детям возможности проявить свои способности, знания, фантазию.
- ✓ Предоставление самостоятельности.
- ✓ Доступность для ребенка источников новых знаний, умений, навыков.
- ✓ Помочь раскрыть ребенку внутренний потенциал.
- ✓ Размещение детских работ в интерьере группы, на выставках детского сада, а также предоставление возможности участия в конкурсах.
- ✓ Получение заслуженных поощрений за успех.

9. Проведение рефлексивного обсуждения. Важно учить детей делать самостоятельные умозаключения по результатам творческой деятельности.

- По итогу дети:
 - ✓ лучше запомнят сюжет произведения и последовательность событий;
 - ✓ научатся выражать свое отношение к героям и их поступкам;
 - ✓ обогатят свой лексический запас новыми словами и выражениями.
- Обсуждение и совместное решение с детьми, где в группе будет находиться прочитанная книга.



Книга для современного ребенка



Видеофрагменты
занятий

Организация опытно-экспериментальной деятельности на основе чтения сказки "Садовник и куст"



Технологическая карта:
от чтения к экспериментально-опытнической деятельности



- Проведение упражнения для «сонастройки» на совместную деятельность (музыка, звездочка-светильник, речевка и т.п.).
- Работа с книжным календарем: напомнить детям правила работы, уточнить дату, день недели, спросить у кого такое же число на шкафчике?
- Обращение к книжному календарю. Открытие задания/темы.
- Предложение вместе (или желающим присоединиться к Вам детей) собраться на ковре в круг.
- Организация подготовки к чтению. Важно обратить внимание: где дети? В кругу? Удобно и безопасно расположились по группе?
- Чтение, рассказывание или продуктивное чтение с демонстрацией иллюстраций (в книге или на экране).

7. Подбор вопросов по тексту, которые побудят детей узнать, повторить опыты и эксперименты, описанные в книге. Важно находить в текстах факты, которые помогут лучше узнать детям окружающий мир, исследовать физические свойства различных тел (вода, воздух, песок, материалы).

Вопросы к организации и проведению опытов

Постановка проблемы:

Что произошло с ... (материалом, объектом)?

Поиск пути решения проблемы:

Почему исчез/сломался/окрасился/не вырос... (материал, объект)?

Проведение наблюдения:

Как проверить/повторить/увидеть ...?

8. Организация экспериментально-опытнической деятельности с фиксацией наблюдений символами, знаками, словами. Важно обратить внимание детей на количество необходимых наблюдений (однократное, многократное, циклическое).

К организации опытов, экспериментов предъявляются требования:

- ✓ Способность пробуждать интерес у детей;
- ✓ Обеспечение детям возможности проявить свои способности, знания;
- ✓ Предоставление самостоятельности в поиске решения проблемы, задачи.
- ✓ Доступность для ребенка источников новых знаний, умений, навыков.
- ✓ Получение заслуженных поощрений за успех.

9. Проведение рефлексивного обсуждения. Можно предложить детям вопросы, предполагающие проверку гипотез, проведенных в экспериментально-опытнической деятельности. Важно учить детей делать самостоятельные умозаключения по результатам экспериментально-опытнической деятельности. Обсуждение итогов и формулировка вывода.

10. Обсуждение и совместное решение с детьми, где в группе будет находиться прочитанная книга.



Цель: сформировать устойчивый интерес у детей к книгам, желание их читать

Для детей 3-4 лет мы решаем задачи:

- Формирование у детей интереса к книге, бережного отношения к книге
- Формирование умений отвечать на вопросы и совместного слушания



Для детей 5-7 лет мы решаем задачи:

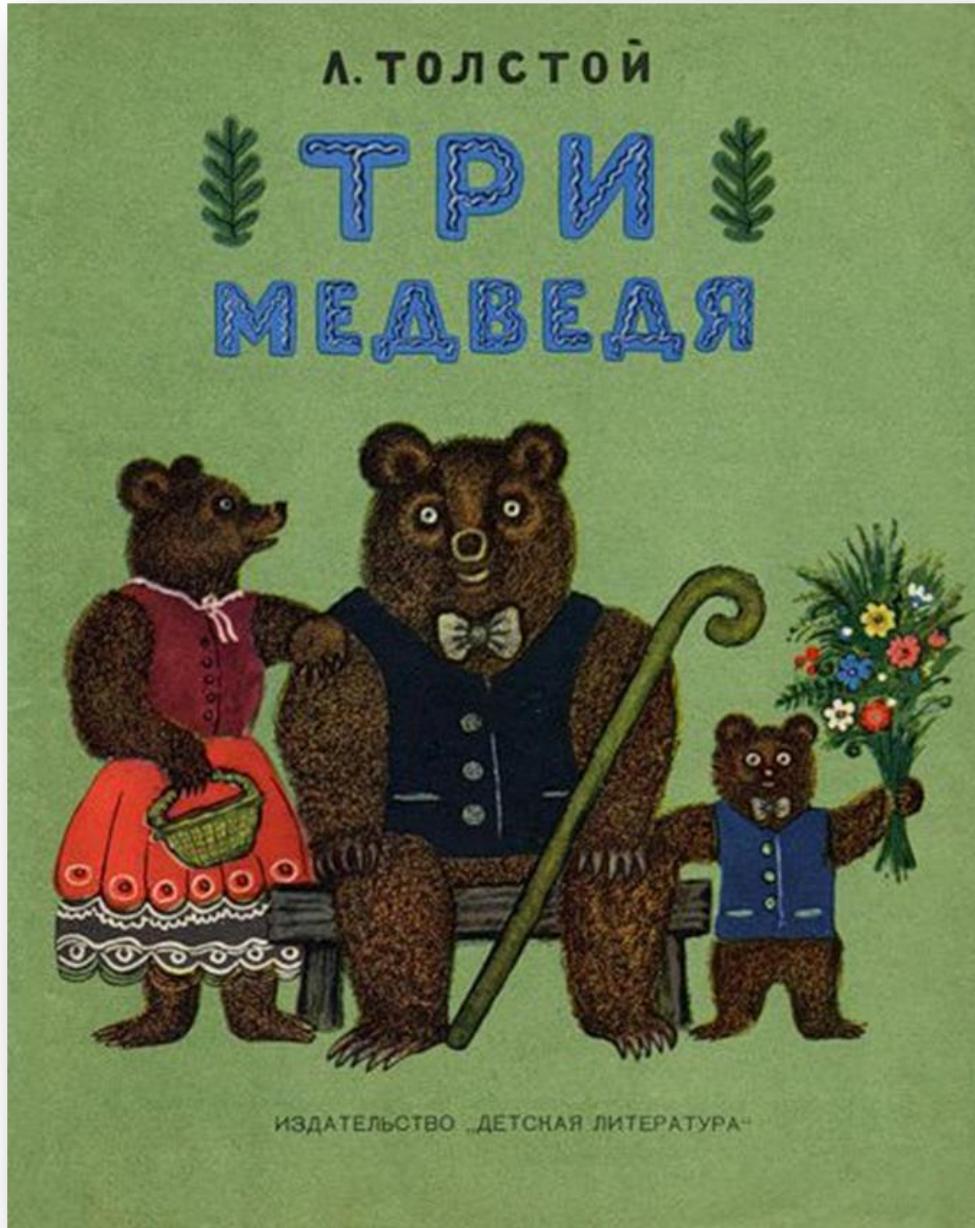
- Формирование у детей устойчивого интереса к книгам, желание их читать, интерес к чтению больших произведений и потребности восприятия детских книг
- Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного, сопереживания детей героям произведения, личностного отношения к прочитанному
- Развитие поэтического слуха и эмоционального отношения к литературному произведению



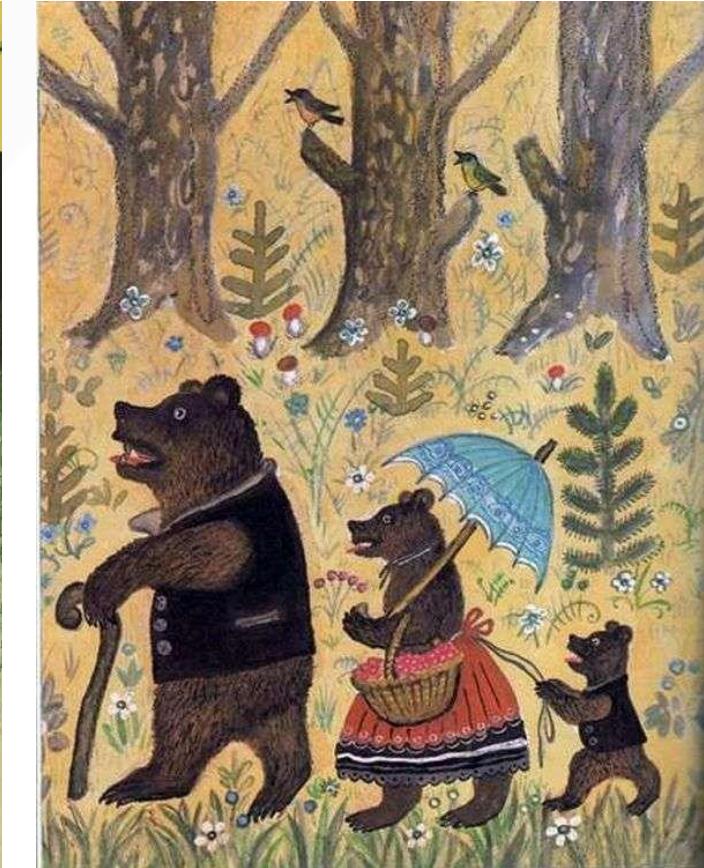
Мастер-класс победителя

Утебалиева Амина Каирдаевна, воспитатель ГБОУ
Школа №1504





Иллюстрации
Юрия Алексеевича Васнецов



Оживляем искусство: звук, слово, образ

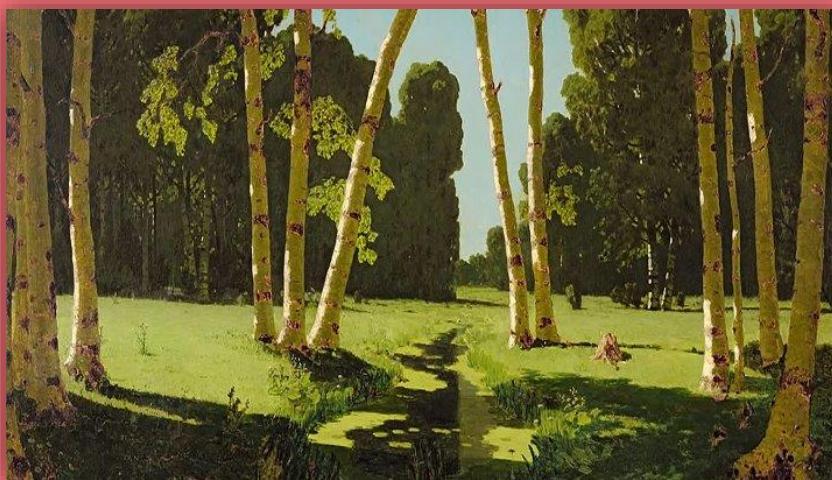


«Московский дворик» 1878 г., Василий Дмитриевич Поленов

Созвучие: цвет, слово, чувство



«Золотая осень», 1895 г.
Левитан Исаак Ильич



«Березовая роща», 1879 г.
Куинджи Архип Иванович



«Зимой», 1894 г.
Коровин
Константин Алексеевич

Рабочие листы для педагогов и родителей



Настольные игры



Познакомимся с художником: Николай Константинович Перов.
Картина: «Заморские гости».

На картине темной ночью по тихой реке предстают представители одного из враждующих племен тихо плывут мимо высокого берега, который обнесен с воды высоким забором из бревен (тыном). Месяц из-за холма едва освещает узкую лодку и две мужские фигуры на ней. Зеленоватая река и темное небо, темные постройки передают чувство тревожной тишины, настороженности, художник показывает дух Древней Руси.

Вопросы для обсуждения и изучения картины:

- Расскажите, какие краски использовал художник при написании воды, берега, неба?
- Каких цветов на картине нет?
- Какие звуки могут жить в этой картине?

Адаптированная информация
для детей о художнике,
картине

Вопросы для обсуждения и
изучения картины в детском
саду, с родителями в
картинной галерее или дома



«Богатыри» 1898 г., Виктор Михайлович Васнецов



Авторские аудиозаписи для проекта
«Картинная галерея в детском саду»:
✓ Адаптированная информация
для детей о художнике, картине.
✓ Творческие задания для детей



ПРОДОЛЖИМ ОБЩЕНИЕ:



Ливенцева Вера Анатольевна, заместитель директора ГБОУ Школа №1504
Тел.: +79250589310
Эл.почта: liventsevava-1@school1504.ru

← Все авторы рубрик

Автор

Вера Ливенцева

Старший воспитатель
ГБОУ Школа № 1504

QR code for the profile.

Three video thumbnails below the profile picture:

- Детям о творчестве Владимира Орлова
- Детям о творчестве Надежды Надеждиной
- Детям о творчестве Сергея Есенина

Моя страница

Новости

Мессенджер

Эвонки

Друзья

Сообщества

Фотографии

Музыка

Видео

Клипы

Игры

Стикерсы

Маркет

Сервисы

Закладки

Файлы

Реклама

Дошкольный Мир

блог Разработчиком
Для Бизнеса Автором
Евг Ч

Применяются рекомендательные технологии

Фото

Музыка

Альбомы

Клипы

Статьи

Загружайте снимки можно без альбомов
Узнайте, что еще нового во вкладке «Фото»

Вера Ливенцева
Мама двух мальчишек, дошкольник и школьник, работает старшим воспитателем в школе 1504 города Москвы
Москва ГБОУ Школа № 1504 Подробнее

Укажите свое образование
Так вас быстрее найдут те, с кем вы учились

Друзья онлайн 103

Ирина Светлана Ольга Ольга

Друзья 1 419

Елена Юлия Светлана Татьяна

Подарки 2

QR code for the profile.