



МОСКОВСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

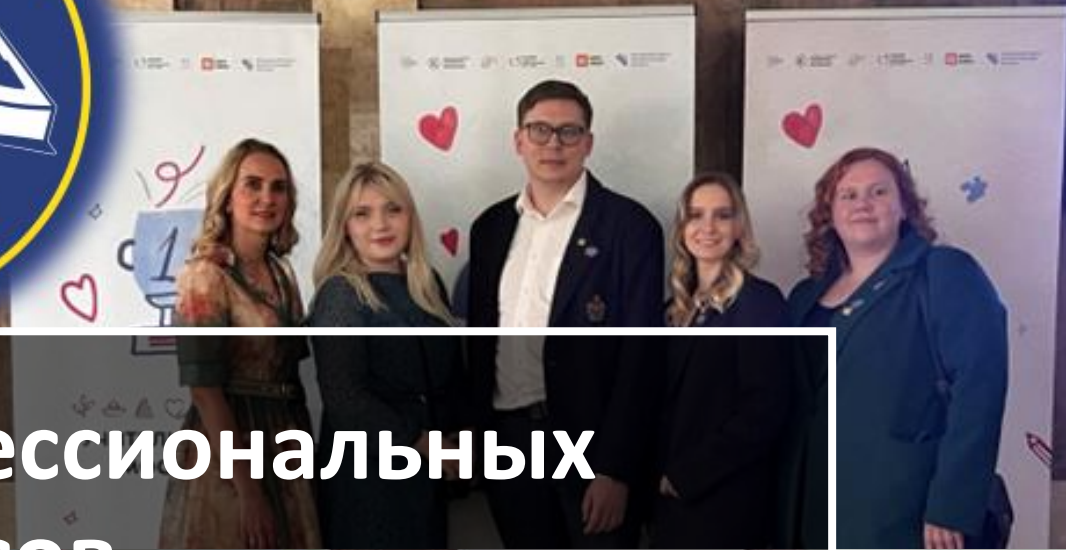


КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
МОСКОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

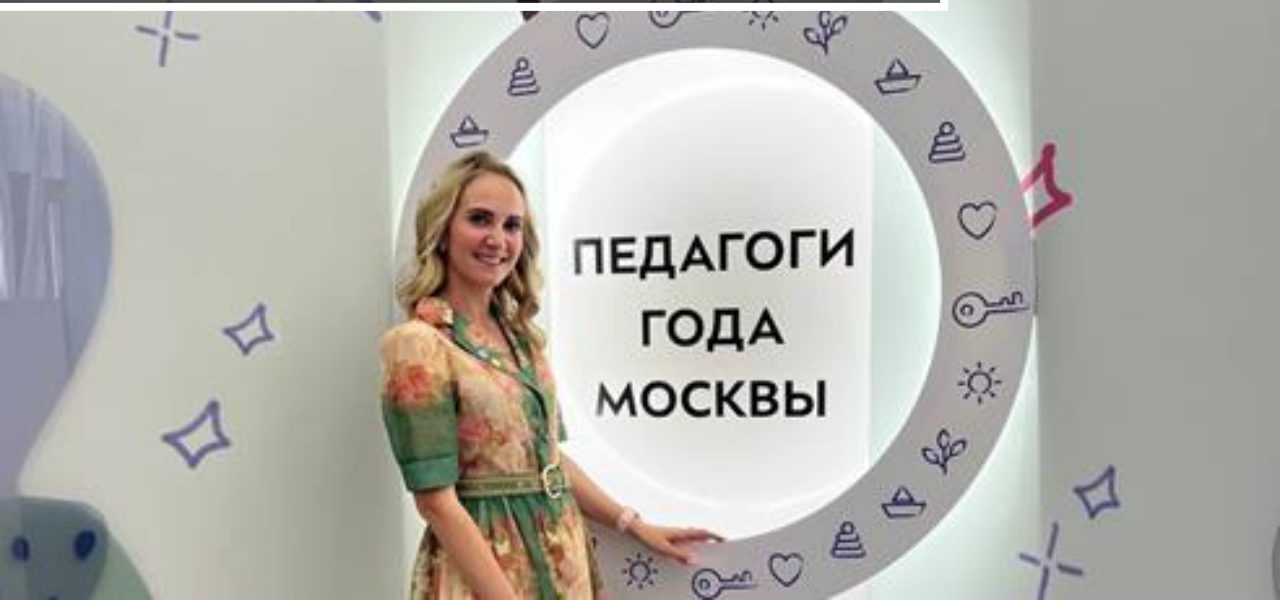
Системное наставничество в конкурсной деятельности: от участия к устойчивой культуре побед

Ливенцева Вера Анатольевна,
ГБОУ Школа №1504

заместитель директора



Победители профессиональных конкурсов





МОСКОВСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ



КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
МОСКОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

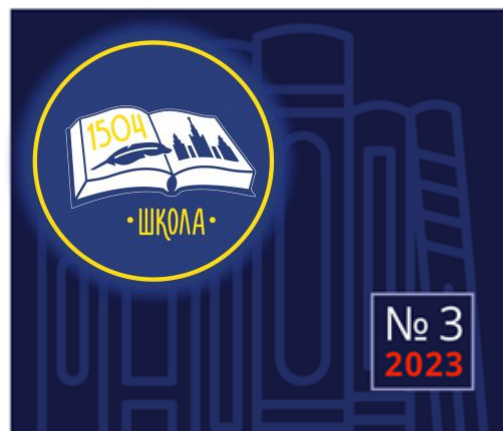
Системное наставничество в конкурсной деятельности: от участия к устойчивой культуре побед

Городские проекты по наставничеству и профессиональному общению



НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
АНО «НАУЧНАЯ ШКОЛА УПРАВЛЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ»

НАУКА.
УПРАВЛЕНИЕ.
ОБРАЗОВАНИЕ.



Методический Проект: «Пространство профессиональной реализации»



1. Есть задачи, которые не могут быть решены за счет внешних ресурсов (повышение квалификации).
2. Профессионал может остаться профессионалом, если рядом тоже профессионалы.
3. Уровень профессионализма напрямую зависит от уровня профессионального сотрудничества (Важно стремиться к уменьшению профессионального одиночества и автономии!).
4. Развитие пространства профессиональной реализации требует увеличение сотрудничества, в основе которого лежит доверие между всеми участниками образовательного процесса.



Проект по развитию корпоративной культуры в ГБОУ Школа №1504

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА - ЛИДЕРЫ



Директор школы

Председатель
Совета
старшеклассников



Председатель
Управляющего совета



Заместители директора



Председатель
профсоюза школы

Методическая служба

Советники по воспитанию



Мастер-класс победителя

Зайцева Елена Васильевна, старший воспитатель
ГБОУ Школа №1504





Организация развивающей читательской среды как необходимое условие для овладения дошкольниками элементами функциональной грамотности

РАЗВИВАЮЩАЯ
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ
СРЕДА
ДОШКОЛЬНОЙ
ГРУППЫ

Книжный
калейдоскоп

Семейный марафон

Буктрейлеры

Книжный гость

Книжный календарь

Книжные зоны

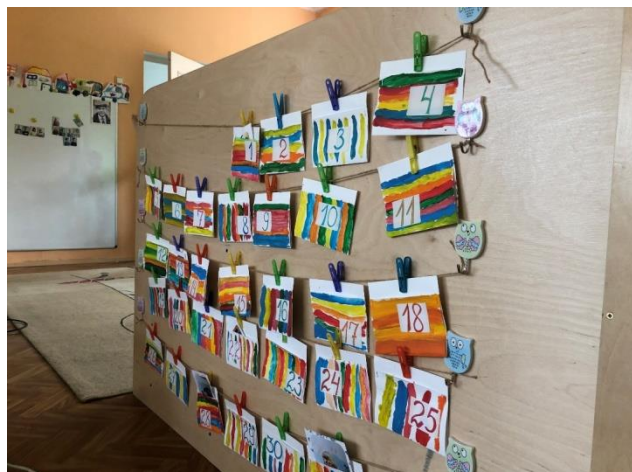
Книжное поле

QR-коды





Организация развивающей читательской среды как необходимое условие для овладения дошкольниками элементами функциональной грамотности





Технология «Книжный календарь»





Технологические карты: чтение и культурные практики

Технологические карты :

- ☐ От чтения к творческой мастерской
- ☐ От чтения к экспериментально-опытной деятельности
- ☐ От чтения к обучению грамоте
- ☐ От чтения к образовательной прогулке
- ☐ От чтения к игре
- ☐ От чтения к творческой детской речевой деятельности (сочинительству)

Моя
педагогическая
находка!





Ирина Петровна Токмакова «Разговор ветра и осинки»



Технологические карты: чтение и культурные практики

Организация опытно-экспериментальной деятельности на основе чтения сказки "Садовник и кусти"



Технологическая карта: от чтения к экспериментально-опытно-исследовательской деятельности



1. Проведение упражнения для «сонастройки» на совместную деятельность (музыка, звездочка-светильник, речевка и т.п.).
2. Работа с книжным календарем: напомнить детям правила работы, уточнить дату, день недели, спросить у кого такое же число на шкафчике?
3. Обращение к книжному календарю. Открытие задания/темы с помощью книги/предмета.
4. Предложение вместе (или желающим присоединиться к Вам детей) собраться на ковре в круг.
5. Организация подготовки к чтению. Важно обратить внимание: где дети? В кругу? Удобно и безопасно расположились по группе?
6. Чтение, рассказывание или продуктивное чтение с демонстрацией иллюстраций (в книге или на экране).

Вопросы к организации и проведению опытов

Постановка проблемы:
Что произошло с ... (материалом, объектом)?

Поиск пути решения проблемы:
Почему исчез/сломался/окрасился/не вырос... (материал, объект)?

Проведение наблюдения:
Как проверить/повторить/увидеть ...?

8. Организация экспериментально-опытно-исследовательской деятельности с фиксацией наблюдений символами, знаками, словами. Важно обратить внимание детей на количество необходимых наблюдений (однократное, многократное, цикличное).

К организации опытов, экспериментов предъявляются требования:

- ✓ Способность пробуждать интерес у детей;
- ✓ Обеспечение детям возможности проявить свои способности, знания;
- ✓ Предоставление самостоятельности в поиске решения проблемы, задачи.
- ✓ Доступность для ребенка источников новых знаний, умений, навыков.
- ✓ Получение заслуженных поощрений за успех.

9. Проведение рефлексивного обсуждения. Можно предложить детям вопросы, предполагающие проверку гипотез, проведенных в экспериментально-опытно-исследовательской деятельности. Важно учить детей делать самостоятельные умозаключения по результатам экспериментально-опытно-исследовательской деятельности. Обсуждение итогов и формулировка вывода.

10. Обсуждение и совместное решение с детьми, где в группе будет находиться прочитанная книга.

Технологическая карта: от чтения к игре



1. Проведение упражнения для «сонастройки» на совместную деятельность (музыка, звездочка-светильник, речевка и т.п.).
2. Работа с книжным календарем: напомнить детям правила работы, уточнить дату, день недели, спросить у кого такое же число на шкафчике?
3. Обращение к книжному календарю. Открытие задания/темы с помощью книги/предмета.
4. Предложение вместе (или желающим присоединиться к Вам детей) собраться на ковре в круг.
5. Организация подготовки к чтению: важно обратить внимание: где дети? В кругу? Удобно и безопасно расположились по группе?
6. Чтение, рассказывание или продуктивное чтение с демонстрацией иллюстраций (в книге или на экране). Также возможен вариант просмотра буктрейера.
7. Изучить иллюстрации к произведению, обложку книги.
8. Беседа о прочитанном сюжете или о предмете из книжного календаря, который стимулирует интерес к развивающим самостоятельной игровой детской деятельности.
9. Важно находить сюжет, который поможет лучше узнать детям окружающий мир и представить опыт овладения функциональной грамотности.

Воспитатель важно:
выявить личные интересы детей и способности самостоятельного изучения сюжета;
подготовить игровую среду: предоставить необходимые материалы/оборудование для самостоятельного изготовления атрибутов по замыслу;
поддерживать игровую ситуацию (подсказки для обогащения сюжета, необходимости).

К организации игры предъявляются требования:

- ✓ Играть по правилам, которые дети совместно устанавливают в начале игры.
- ✓ Организовать игровые зоны.
- ✓ Обеспечить достаточное время для игровой игры.
- ✓ Использовать в диалогах новые слова.
- ✓ Обеспечение детям возможности проявить свои способности, знания.
- ✓ Предоставление самостоятельности.
- ✓ Подача в единичности и проявлении самостоятельности.

10. Организация игровой деятельности с достаточным отвлечением времени на детскую игру.
11. Проведение рефлексивного обсуждения: что вызвало трудности? Есть что-то, что игра не по правилам? Важно учить детей делать самостоятельные умозаключения по результатам игровой деятельности.
12. Обсуждение и совместное решение с детьми, где в группе будет находиться прочитанная книга, что еще хотели бы прочитать и во что поиграть?

Технологическая карта: от чтения к обучению грамоте



1. Проведение упражнения для «сонастройки» на совместную деятельность (музыка, звездочка-светильник, речевка и т.п.).
2. Работа с книжным календарем: напомнить детям правила работы, уточнить дату, день недели, спросить у кого такое же число на шкафчике?
3. Обращение к книжному календарю. Открытие задания/темы.
4. Предложение вместе (или желающим присоединиться к Вам детей) собраться на ковре в круг.
5. Организация подготовки к чтению. Важно обратить внимание: где дети? В кругу? Удобно и безопасно расположились по группе?
6. Чтение, рассказывание или продуктивное чтение с демонстрацией иллюстраций (в книге или на экране).
7. Подбор текстов, которые обогатят словарный запас детей. Выбор вопросов, которые обратят внимание детей на новые слова.
8. Организация занятия по развитию речи и обучению грамоте.
Подготовка руки к письму: штриховка, обводка, зарисовка.
9. Проведение рефлексивного обсуждения. Важно неоднократное проговаривание новых слов, с включением их в сказочное использование.
10. Обсуждение и совместное решение с детьми, где в группе будет находиться прочитанная книга.

Задачи:

- ✓ Учить детей различать звуки в словах
- ✓ Находить место звука в слове
- ✓ Углублять в проговаривании чистоговорок, скороговорок
- ✓ Углублять в делении слов на слоги
- ✓ Учить выбирать синонимы, антонимы
- ✓ Учить графическому написанию букв, слов

Работа с новыми словами:

- ✓ Проговаривание новых слов
- ✓ Составление слов с картинкой
- ✓ Запись слов печатными буквами простыми
- ✓ Повторение написания слов с помощью буквами ребенка
- ✓ Слова отправляются в копилку – «Сундук новых слов»
- ✓ Составление рассказа с использованием новых слов
- ✓ Предложение найти название букв и слов, например, все буквы «о».
- ✓ Демонстрация: переплетать самостоятельно или совместно слово с помощью букв, написанных на карточках/картинках/буквах

Технологическая карта: от чтения к образовательной прогулке



1. Проведение упражнения и игры на сплочение.
2. Работа с книжным календарем: определение дня недели.
3. Наблюдение за погодой с фиксацией символами, знаками, словами. Важно учить самостоятельно определять погоду, формировать интерес к объектам неживой природы.
4. Соревновательный момент – появление на прогулке карточек с текстами из кармашка воспитателя.
5. Чтение, рассказывание или продуктивное чтение с демонстрацией иллюстраций.
6. Подбор вопросов по тексту, которые вызовут интерес у детей, узнать/найти/исследовать/рассмотреть, живую и неживую природу. Важно находить тексты, которые будут направлены на бережное отношение к окружающему миру, на формирование природно-экологических связей.
7. Работа с таблицей в кармашке-задании по тексту для детей: найти признаки описанного времени года на территории детского сада, понаблюдать за насекомыми и т.п. Важно учить детей определять строку, столбец, находить задание на их пересечении. Для детей старшего возраста можно использовать не только символическое обозначение предметов, но и буквенное их написание.

Карточки могут содержать:
✓ Устное народное творчество (фольклор: загадки, пословицы и поговорки, сказки, считалки...)
✓ Картины тексты
✓ Умозаключений, проблемный
✓ Иллюстрации с надписями
Тематика: о природе, времени года, животных, транспорте.

К организации образовательной прогулки предъявляются требования:

- ✓ Способность пробуждать интерес у детей к объектам живой и не живой природы.
- ✓ Обеспечение детям возможности проявить свои способности, знания.
- ✓ Предоставление самостоятельности в поиске решения проблемы.
- ✓ Доступность для ребенка источников новых знаний, умений, навыков.
- ✓ Получение заслуженных поощрений.

8. Проведение рефлексивного обсуждения на вечернем круге: можно предложить детям высказаться о том, что наиболее запомнилось на прогулке? Как литературное произведение помогло посмотреть на окружающую природу? Было ли интересно читать? Было ли легко делать самостоятельные суждения.

Технологическая карта: от чтения к творческой детской речевой деятельности (сочинительство)



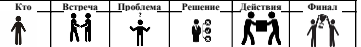
1. Проведение упражнения для «сонастройки» на совместную деятельность (музыка, звездочка-светильник, речевка и т.п.).
2. Работа с книжным календарем: напомнить детям правила работы, уточнить дату, день недели, спросить у кого такое же число на шкафчике?
3. Обращение к книжному календарю. Открытие задания/темы.
4. Предложение вместе (или желающим присоединиться к Вам детей) собраться на ковре в круг.
5. Организация подготовки к чтению: важно обратить внимание: где дети? В кругу? Удобно и безопасно расположились по группе?
6. Знакомство с творческим написанием через просмотр буктрейеров и/или рассказывание с демонстрацией иллюстраций (в книге или на экране) автора, его произведений.
7. Беседа о прочитанном, увиденном.
8. Предложить детям тоже стать писателями и сочинить свои истории.
9. Варианты сочинительства:
✓ Продолжить продолжение прочитанной истории;
✓ Сочинить по подобию;
✓ Сочинить по схеме – алгоритму;
✓ Совместное сочинительство;
✓ Фантазийное сочинительство.
10. Организация творческой детской речевой деятельности.
11. Проведение рефлексивного обсуждения.

При сочинительстве важно:
обратить внимание на:
✓ Обращение к сюжету, его персонажам;
✓ Описание главного героя: где живет, кто его друзья?
✓ Какие события в истории, какие проблемы;
✓ Какие варианты решения проблемы возможны;
✓ Команда с продолжением

К организации творческой детской речевой деятельности предъявляются требования:

- ✓ Дети приходят в непринужденное общение;
- ✓ У ребенка должна быть мотив для сочинения.
- ✓ Обеспечение детям возможности проявить свои фантазии.
- ✓ Предоставление самостоятельности в поиске решения проблемы.
- ✓ Возможность самостоятельного детского творчества.
- ✓ Запись взрослых детских историй.
- ✓ Научение ситуации демонстрации своего сочинительства.
- ✓ Получение заслуженных поощрений.

Схема-алгоритм для сочинения



Технологическая карта: от чтения к творческой мастерской



Организация творческой мастерской на основе чтения стихотворения «Колыбельная»



1. Проведение упражнения для «сонастройки» на совместную деятельность (музыка, звездочка-светильник, речевка и т.п.).
2. Работа с книжным календарем: напомнить детям правила работы, уточнить дату, день недели, спросить у кого такое же число на шкафчике?
3. Обращение к книжному календарю. Открытие задания/темы.
4. Предложение вместе (или желающим присоединиться к Вам детей) собраться на ковре в круг.
5. Организация подготовки к чтению: важно обратить внимание: где дети? В кругу? Удобно и безопасно расположились по группе?
6. Чтение, рассказывание или продуктивное чтение с демонстрацией иллюстраций (в книге или на экране).
7. Подбор вопросов по тексту, которые побудят детей и замотивируют к творческой деятельности. Использование художественной литературы обогатит впечатления детей для создания образа, который отразится в продуктивной деятельности ребенка.
8. Организация творческой деятельности. Важно предоставить выбор в виде материалов и деятельности (художественном творчестве, декоративно-прикладном искусстве, музыкальном и театральном, конструировании).

Мотивировать к творческой деятельности можно с помощью фраз:

- ✓ Какие чувства вызвало произведение? Как это изобразить?
- ✓ Помогите герою...
- ✓ Помогите мне... (помощь взрослому)
- ✓ Научи меня...

К организации творческой деятельности предъявляются требования:

- ✓ Способность пробуждать интерес у детей.
- ✓ Создание ситуации успешности для каждого ребенка.
- ✓ Обеспечение детям возможности проявить свои способности, знания, фантазию.
- ✓ Предоставление самостоятельности.
- ✓ Доступность для ребенка источников новых знаний, умений, навыков.
- ✓ Помочь раскрыть ребенку внутренний потенциал.
- ✓ Размещение детских работ в интерьере группы, на выставках детского сада, а также предоставление возможности участия в конкурсах.
- ✓ Получение заслуженных поощрений за успех.

9. Проведение рефлексивного обсуждения.

- Важно учить детей делать самостоятельные умозаключения по результатам творческой деятельности.
10. По итогу дети:
 - ✓ лучше запомнят сюжет произведения и последовательность событий;
 - ✓ научатся выражать свое отношение к героям и их поступкам;
 - ✓ обогатят свой лексический запас новыми словами и выражениями.
 11. Обсуждение и совместное решение с детьми, где в группе будет находиться прочитанная книга.



Книга для современного ребенка



Ресурс для
развития

Источник
вдохновения

Основа познания



Видеофрагменты занятий

Организация опытно-экспериментальной деятельности на основе чтения сказки "Садовник и куэт"



Технологическая карта:
от чтения к экспериментально-опытной деятельности



1. Проведение упражнения для «сонастройки» на совместную деятельность (музыка, звездочка-светильник, речевка и т.п.).
2. Работа с книжным календарем: напомнить детям правила работы, уточнить дату, день недели, спросить у кого такое же число на шкафчике?
3. Обращение к книжному календарю. Открытие задания/темы.
4. Предложение вместе (или желающим присоединиться к Вам детей) собраться на ковре в круг.
5. Организация подготовки к чтению. Важно обратить внимание: где дети? В кругу? Удобно и безопасно расположились по группе?
6. Чтение, рассказывание или продуктивное чтение с демонстрацией иллюстраций (в книге или на экране).
7. Подбор вопросов по тексту, которые побудят детей узнать, повторить опыты и эксперименты, описанные в книге. Важно находить в текстах факты, которые помогут лучше узнать детям окружающий мир, исследовать физические свойства различных тел (вода, воздух, песок, материалы).

Вопросы к организации и проведению опытов

Постановка проблемы:
Что произошло с ... (материалом, объектом)?

Поиск пути решения проблемы:
Почему исчез/сломался/окрасился/не вырос ... (материал, объект)?

Проведение наблюдения:
Как проверить/повторить/увидеть ...?

8. Организация экспериментально-опытной деятельности с фиксацией наблюдений символами, знаками, словами. Важно обратить внимание детей на количество необходимых наблюдений (однократное, многократное, циклическое).

К организации опытов, экспериментов предъявляются требования:

- ✓ Способность пробуждать интерес у детей;
- ✓ Обеспечение детям возможности проявить свои способности, знания;
- ✓ Предоставление самостоятельности в поиске решения проблемы, задачи.
- ✓ Доступность для ребенка источников новых знаний, умений, навыков.
- ✓ Получение заслуженных поощрений за успех.

9. Проведение рефлексивного обсуждения. Можно предложить детям вопросы, предполагающие проверку гипотез, проведенных в экспериментально-опытной деятельности. Важно учить детей делать самостоятельные умозаключения по результатам экспериментально-опытной деятельности. Обсуждение итогов и формулировка вывода.

10. Обсуждение и совместное решение с детьми, где в группе будет находиться прочитанная книга.



Цель: сформировать устойчивый интерес у детей к книгам, желание их читать

Для детей 3-4 лет мы решаем задачи:

- ☐ Формирование у детей интереса к книге, бережного отношения к книге
- ☐ Формирование умений отвечать на вопросы и совместного слушания

Для детей 5-7 лет мы решаем задачи:

- ☐ Формирование у детей устойчивого интереса к книгам, желание их читать, интерес к чтению больших произведений и потребности восприятия детских книг
- ☐ Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного, сопереживания детей героям произведения, личностного отношения к прочитанному
- ☐ Развитие поэтического слуха и эмоционального отношения к литературному произведению

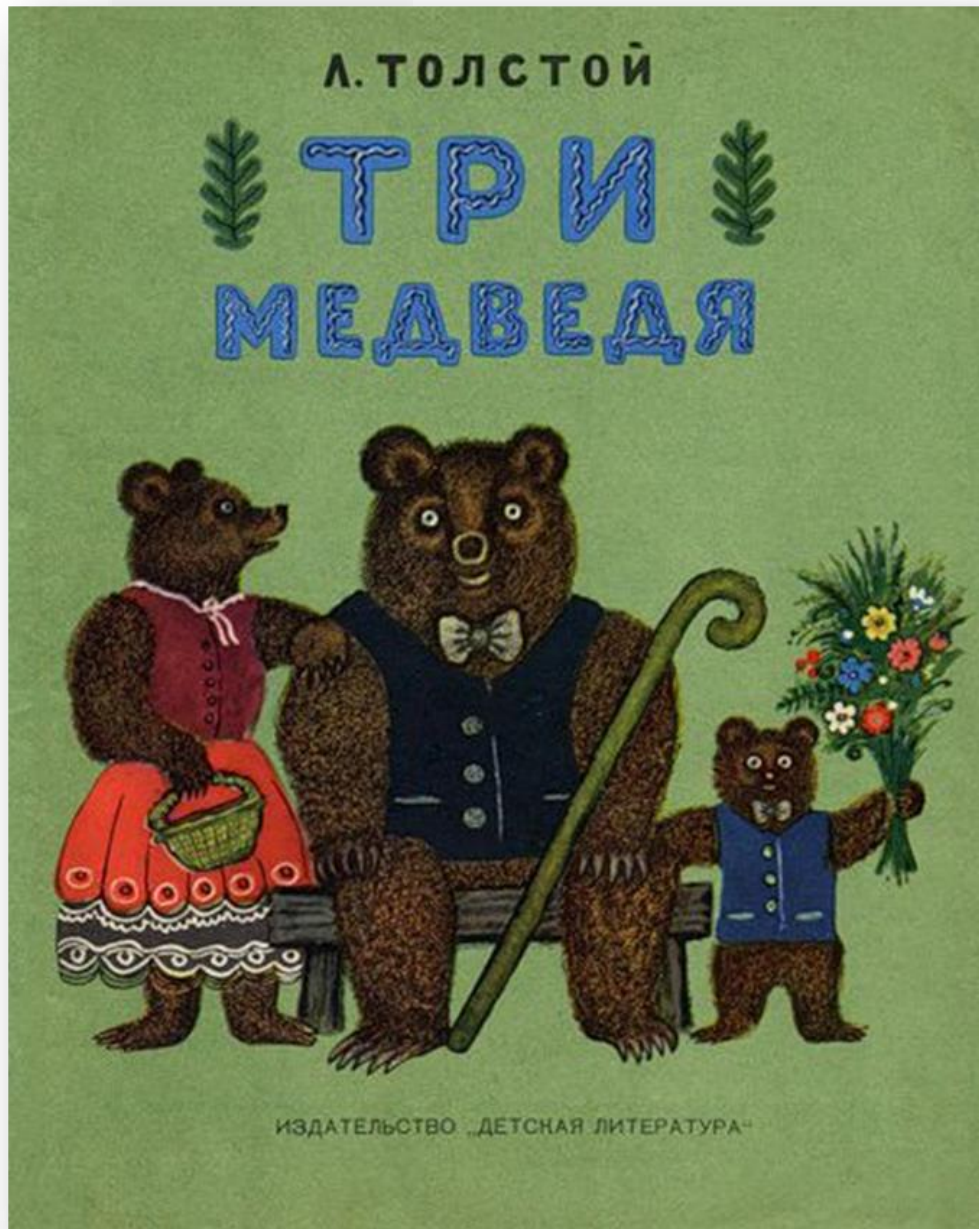




Мастер-класс победителя

Утебалиева Амина Каирдаевна, воспитатель ГБОУ
Школа №1504





Иллюстрации
Юрия Алексеевича Васнецов



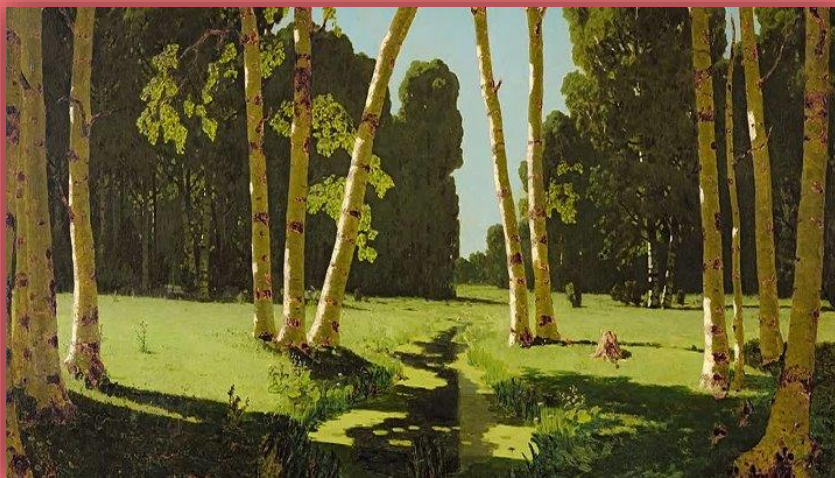
**Оживляем
искусство:
звук, слово,
образ**

«Московский дворик» 1878 г., Василий Дмитриевич Polenov

Созвучие: цвет, слово, чувство



«Золотая осень», 1895 г.
Левитан Исаак Ильич



«Березовая роща», 1879 г.
Куинджи Архип Иванович



«Зимой», 1894 г.
Коровин
Константин Алексеевич

Рабочие листы для педагогов и родителей





Настольные игры



Познакомимся с художником: Николай Константинович Рерих.
Картина: «Заморские гости».

На картине темной ночью по тихой реке представители одного из враждующих племен тихо плывут мимо высокого берега, который обнесен с воды высоким забором из бревен (тыном). Месяц из-за холма едва освещает узкую лодку и две мужские фигуры на ней. Зеленоватая река и темное небо, темные постройки передают чувство тревожной тишины, настороженности, художник, показывает дух Древней Руси.



Вопросы для обсуждения и изучения картины:

- Расскажите, какие краски использовал художник при написании воды, берега, неба?
- Каких цветов на картине нет?
- Какие звуки могут жить в этой картине?

Адаптированная информация для детей о художнике, картине

Вопросы для обсуждения и изучения картины в детском саду, с родителями в картинной галерее или дома



Авторские аудиозаписи для проекта
«Картинная галерея в детском саду»:

- ✓ Адаптированная информация для детей о художнике, картине.
- ✓ Творческие задания для детей

«Богатыри» 1898 г., Виктор Михайлович Васнецов



ПРОДОЛЖИМ ОБЩЕНИЕ:



Ливенцева Вера Анатольевна, заместитель директора ГБОУ Школа №1504

Тел.: +79250589310

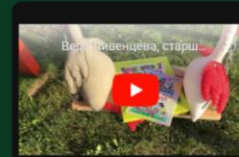
Эл.почта: liventsevava-1@school1504.ru

← Все авторы рубрик

Автор

Вера
Ливенцева

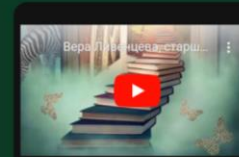
Старший воспитатель
ГБОУ Школа № 1504



Детям о творчестве Владимира Орлова



Детям о творчестве Надежды Надеждиной



Детям о творчестве Сергея Есенина

- Моя страница
- Новости
- Мессенджер 1
- Звонки
- Друзья 62
- Сообщества
- Фотографии 61
- Музыка
- Видео
- Клипы
- Игры
- Стиkerы
- Маркет
- Сервисы

Довольный Мир

Блог: Разработчик
Для бизнеса Авторам
Ещё ▾

Применяются
рекомендательные
технологии



Вера Ливенцева

Мама двоих мальчишек, дошкольник и работаю старшим воспитателем в школе 1504 города Москвы

Москва ГБОУ Школа № 1504 Подробнее



Фото Музыка Альбомы Клипы Статьи

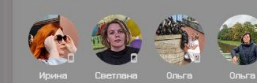
Загружать снимки можно без альбомов
Узнайте, что ещё нового во вкладке «Фото»



Загрузить фото

Показать все

Друзья онлайн 103



Друзья 1419



Подарки 2

