



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1987»

Развитие мотивации к смысловому досуговому чтению через приёмы медиапроектирования

Азеева Елена Ивановна

учитель-дефектолог

azeeva_ei@s1987.ru

Князева Елена Владимировна

педагог-психолог

knyazeva@s1987.ru

Визитная карточка

Название	Развитие мотивации к смысловому досуговому чтению через приёмы медиапроектирования
Целевая группа	Воспитанники старшего дошкольного возраста (5-7 лет)
Формат занятий	Индивидуальная и/или подгрупповая до 6-8 человек Вторая половина дня, два раза в неделю, продолжительность 20-30 минут
Особенность реализации	Цикл занятий в течение 3 месяцев
Материальные ресурсы	Наличие: <ul style="list-style-type: none">- видеокамеры, штатива, ноутбука, проектора, экрана;- канцелярских принадлежностей (бумага, цветные карандаши, фломастеры, клей, ножницы);- элементов костюма (шапочки различных персонажей, платки)
Контактная информация	Азеева Елена Ивановна, azeeva_ei@s1987.ru Князева Елена Владимировна, knyazeva@s1987.ru

Общие положения

Актуальность: сочетание визуального и аудиального ряда лучше воспринимается детьми и позволяет дошкольникам легко усваивать информацию, поэтому проектная деятельность, направленная на создание видеоролика–буктрейлера, является наиболее эффективным способом формирования готовности к смысловому чтению

Цель: развитие личности обучающихся через создание условий для освоения навыков смыслового чтения и переноса осмысленной в процессе чтения информации в цифровой формат для дальнейшего использования в различных ситуациях социального взаимодействия и непрерывного самообразования

Задачи:

- формирование системы теоретических знаний о роли книг и чтения в познании людьми окружающего мира;
- включение в познавательную деятельность истории и теории литературного творчества и медиапроектирования;
- развитие необходимых для создания медиапроекта способностей: инициирование идей, свободное аргументированное высказывание, концентрация внимания, умение выслушать мнение других людей;
- формирование потребности в самопознании, саморазвитии;
- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- формирование ценностных ориентиров на основании осмысления прочитанных литературных произведений (уважение национальных традиций, освоение опыта поведения в различных жизненных ситуациях через анализ поведения героев, расширение общекультурного кругозора);
- формирование социальной активности, гражданской позиции, уважения к историческому прошлому различных стран, культуры общения и поведения в обществе;
- формирование и развитие отношения к чтению и обсуждению прочитанного как к образу жизни

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Формирование представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
2. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

1. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом Учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
2. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение; аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
4. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

1 этап — Читательский проект

Цель — воспитывать читателя, который умеет понимать и анализировать прочитанное

- 1.1. Знакомство с детьми, вводный инструктаж по технике безопасности
- 1.2. Мотивация к участию в проекте: демонстрация образца, описание результата
- 1.3. Диагностика мотивационного (информационного) профиля
- 1.4. Выбор книги – основы буктрейлера: обсуждение в группе/индивидуально
- 1.5. До чтения/перечитывания – цели и задачи чтения, ожидания: в процессе чтения — впечатления, изменения в целях, задачах; после чтения — оценки, соответствие ожиданиям, «открытия»

2 этап — Эскизный проект

Цель — создание сценария будущего буктрейлера

- 2.1. Анализ содержания — смыслы, ценности, образы героев, события
- 2.2. Смысловые блоки (сюжет-фабула, стратегия подачи информации, кульминация)
- 2.3. Девиз (слоган)

3 этап – Технический проект

Цель – создание буктрейлера

- 3.1. Видеоряд смысловых блоков: подбор иллюстраций, запись актёрской игры, создание мультипликации, запись авторского текста и т.п.
- 3.2. Титры смысловых блоков
- 3.3. Цветовая композиция
- 3.4. Музыкальный ряд

4 этап – Презентационный этап работы над проектом

Цель – поддержать состояние успеха у ребёнка, подвести итог работы и спланировать новые достижения

- 4.1. Презентация фокус-группе: первичная демонстрация на большом экране аудитории (приглашенных подбирает автор ролика – ученик), доброжелательное обсуждение
- 4.2. Коррекция продукта – по замечаниям (впечатлениям) участников фокус-группы
- 4.3. Участие в конкурсе (школьный тур)
- 4.4. Рефлексия успешности проекта
- 4.5. Планирование дальнейшей работы

Особенности нашей методической разработки

В процессе освоения программы «Чтение для всех: приключения книги в мире компьютеров (медиапроект – буктрейлер)» используются различные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), например: работа с видео- и аудио-ресурсами; монтаж видеороликов с использованием компьютерных программ; воспитательные технологии, направленные на вовлечение обучающихся в актуальные для возраста процессы, связанные с развитием личности

Формы проведения занятий

- Для проведения занятий используются как классические, так и современные формы с преобладанием интерактивных стратегий: практикум, тренинг, занятие–игра, консультация, рефлексивное обсуждение

Формы подведения итогов реализации программы

- Основными критериями оценки эффективности курса являются данные, полученные в результате первичного и повторного диагностического обследования мотивации к чтению. Косвенным показателем эффективности является результативное участие в конкурсе медиапроектов «Страна Читалия»

пример №1 <https://disk.yandex.ru/i/spmXF4pbZzIV8g>

пример №2 <https://disk.yandex.ru/i/6KyLkUTL6GU1aw>

пример №3 <https://disk.yandex.ru/i/yczd7YYYevmyTg>

Советы педагогу

- Несмотря на то, что ребенок-дошкольник не умеет читать, он, тем не менее, является читателем, так как выбирает, что будет слушать, воспринимает информацию о прочитанном, оценивает поступки героев, анализирует, визуализирует
- Используйте метод проекта — когда главная роль проектировщика предоставляется ребёнку, и в процессе совместной детско-родительской деятельности осуществляется работа над буктрейлером. Педагог же выступает в роли координатора процесса проектирования
- Избегайте искушения сделать за ребенка!

Используемые источники и литература

1. Аромштам М. С. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства» мультфильмов в детском саду. [Текст] / М. С. Аромштам // Библиотечка «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». Вып. 2(8) - М. : Чистые пруды, 2006. – 32 с.
2. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.:Линка-Пресс, 2003.
3. Гудова М.Ю. Культурная практика досугового чтения в современной информационной культуре.// Теория и практика общественного развития. Международный научный журнал. – 12.2012/ - URL: http://teoria-practica.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/2012/12/kulturologiya/gudova.pdf
4. Князева Е.В., Марченко Е.И. Формирование готовности дошкольников к смысловому чтению у дошкольников через визуализацию // Материалы всероссийской научно-практической конференции «Мотивация школьников к смысловому досуговому чтению от проблемы к решению» // Преемственность в образовании №12(4)/2016 [Электронный ресурс] <http://www.journal-preemstvennost.ru/2016/03/30/formirovanie-gotovnosti-k-smyslovom/#v-01-2016-s18/V012016-s18-p2> (дата обращения 10.03.2022)
5. Князева Е.В., Марченко Е.И., Детско-родительское взаимодействие при создании буктрейлера как залог успешного проекта на дошкольном уровне образования // Преемственность в образовании №15(4)/2017 [Электронный ресурс] <http://www.journal-preemstvennost.ru/2017/04/15/p57-67/#v1504-2017-s17/V1504-2017-s17-p1> (дата обращения 10.03.2022)
6. Купцова Л. В. Использование электронных игровых развивающих ресурсов в дошкольном образовании [Текст]: методическое пособие / Л. В. Купцова, О. А. Тарасова, О. Л. Беляева, В. А. Сурков – М. : ГАУ «ТемоЦентр», 2015. – 52 с.
7. Максимова Н.В. Создаем буктрейлер//Современная библиотека.-2013.-№5.-С.33-35
8. Мингазова Н. Буктрейлеры: живые страницы: создание видеофильмов // Библиотека. – 2013. - № 8. – С. 8-9.
9. Сидорчук Т. А. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. Технология ТРИЗ [Текст] / Т. А. Сидорчук, С. В. Лелюх. – М. : Аркти, 2014. – 105с.