

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1357 «На Братиславской»

Использование проектного метода по развитию речи и речевого взаимодействия детей старшего дошкольного возраста на основе чтения большого художественного произведения

Астахова Ольга Владимировна
воспитатель

Astahova_Olga1979@mail.ru

Визитная карточка

| | |
|-------------------------------|--|
| Название | Использование проектного метода по развитию речи и речевого взаимодействия детей старшего дошкольного возраста на основе чтения большого художественного произведения |
| Целевая группа | Воспитанники старшего дошкольного возраста, родители |
| Формат занятий | В течение дня, в свободной деятельности детей по их инициативе |
| Особенность реализации | Реализуется в рамках чтения большого художественного произведения в течение месяца через разные виды деятельности по всем образовательным областям |
| Материальные ресурсы | Книга для чтения в иллюстрации разных художников, творческие и авторские материалы по содержанию произведения (настольные игры, кроссворды, дидактические игры и т.д.) |
| Контактная информация | Астахова Ольга Владимировна Astahova_Olga1979@mail.ru |

Общие положения

Актуальность: приобщение детей к книге, к чтению — важнейшая задача дошкольного периода. В соответствии с ФОП ДО, в дошкольной образовательной организации должны быть созданы условия для реализации способов и направлений поддержки детской инициативы, которая является важнейшим показателем детского развития. В методической разработке содержится практический материал по оптимизации детской инициативы и самостоятельности, выявлению личностного (интеллектуально-речевого, творческого, игрового) потенциала, развитию позитивных межличностных отношений в процессе чтения большого художественного произведения.

Цель: оптимизация интеллектуально-речевого потенциала детей на основе чтения большого художественного произведения

Задачи:

- ✓ вызывать интерес к процессу чтения;
- ✓ развивать устную речь;
- ✓ способствовать обогащению активного словаря;
- ✓ поощрять собственное словесное творчество;
- ✓ создавать ситуации для проявления интеллектуально-речевой, игровой, творческой инициативы и самостоятельности;
- ✓ пробуждать и поддерживать стремление к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми на основе дружелюбия и сотрудничества;
- ✓ вызывать удовольствие от общения со сказкой, желание слушать ее и участвовать в соответствующих возрасту видах детской деятельности

Планируемые результаты

- Повышение активности детей в речевом взаимодействии
- Возрастание интереса к книге, рассчитанной на длительное чтение
- Обогащение речи детей пословицами и поговорками
- Стремление к словесному творчеству, проявлению речевой инициативы
- Возрастание интереса родителей к содержанию образовательной деятельности
- Изменение взгляда семьи на ребёнка. Ребёнок – развивающаяся личность, способная проявлять инициативу по-партнёрски
- Сотрудничество со взрослыми и друг с другом в различных видах деятельности
- Восприятие детьми чтения художественной литературы как увлекательного события
- Ожидание с нетерпением новой встречи с книгой
- Обогащение предметно-развивающей среды группы новыми играми и атрибутами

Условия проведения методики

Чтение художественного произведения и обсуждение прочитанного текста поддержат интерес детей к совместной интеллектуально-речевой деятельности, поднимут уровень устной речи, обогатят активный словарь, если мы обеспечим в педагогической практике следующие условия:

- создадим ситуации для проявления интеллектуально-речевой, игровой, творческой инициативы и самостоятельности;
- пробудим стремление к собственному словесному творчеству;
- обеспечим развивающую среду для возникновения различных видов детской деятельности по содержанию художественного произведения;
- вовлечём в проектную деятельность родителей воспитанников



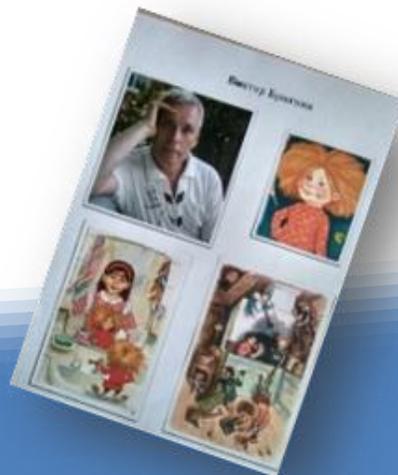
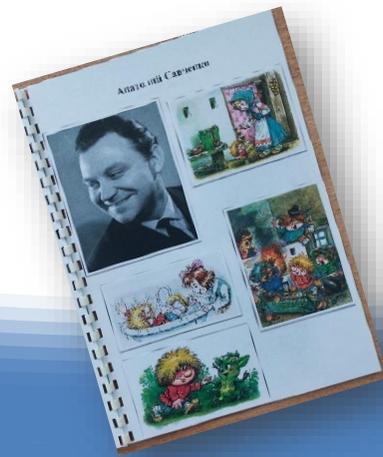
Обобщённый план мероприятия

Этап первый (подготовительный)

- Непринуждённое общение с семьями воспитанников с целью выявления инициативной группы для совместного с педагогами и детьми участия в проекте
- Совместная с инициативной группой работа по изучению памяток и рекомендаций по организации семейного чтения
- Обсуждение необходимости установления контактов с районными детскими библиотеками с целью создания книжного уголка по содержанию проекта (сбор материалов о биографии и творчестве писателя Т. Александровой, поиск в фондах библиотек сказки «Домовёнок Кузька» с иллюстрациями разных художников, в том числе известного диафильма по ней), приобретение книги в семью для чтения и последующих за ним видов детской деятельности. Совместная с инициативной группой работа по изучению памяток и рекомендаций по организации семейного чтения
- Совместное с семьями обсуждение и разработка правил чтения сказки
- После предварительного чтения сказки взрослыми (педагогами и родителями) обмен мнениями, предложениями, распределением обязанностей (предложения и идеи, высказанные инициативной группой родителей и педагогами), легли в основу второго основного этапа проекта

Этап второй (основной)

- Чтение сказки по главам в группе и дома в соответствии с установленными в совместном обсуждении правилами; обмен эмоциями, впечатлениями по содержанию прочитанного; создание копилки семейных вопросов по содержанию сказки (для викторин, кроссвордов, игр-ходунков и квест-бродилки)
- Рассматривание и сравнение иллюстраций как средств речевого общения, повторного проживания и присвоения текста (художники Аркадий Шер, Анатолий Савченко, Александр Шахгелдян, Виктор Бритвин)
- Домашний кинотеатр. После чтения семейный просмотр мультфильмов про домовёнка Кузьку
- Сравнение содержания книги и мультфильмов, нахождение общего и расхождения



- Толкование, разучивание и использование в речи пословиц и поговорок, которыми наполнена речь домовёнка и других персонажей сказки
- Нравственные беседы «Положительные и отрицательные герои сказки», «Что такое доброта», «Кого можно назвать настоящим другом»
- Решение проблемных ситуаций: «Почему Дядюшка не любил дом для хорошего настроения», «Почему дятел не стал играть с Кузькой в салочки», «Почему Кузька ходил в лаптях-корзинках», разговор-дискуссия «Лежи на печи, ешь калачи, всего и забот!»
- Творческие задания «Придумай свою главу приключений домовёнка», «Как бы ты поступил в той или иной ситуации?»
- Презентация детско-родительских мини-проектов «История лаптей», «Как речку в трубы заточили», «Почему вода в колодце не кончается», «Головной убор-кокошник (по содержанию сказки)
- Составление азбуки имен домовят от «а до я», придумывание недостающих имен в азбуке



- Придумывание и проведение детьми речевых игр. Например, ведущий ребенок описывает персонаж сказки, а остальные дети отгадывают, кто этот персонаж. Другая игра «Четвертый лишний» Ведущий ребенок задумывает и называет трёх персонажей из сказки, а четвертый персонаж – из другой сказки. Дети отгадывают и объясняют, почему этот персонаж лишний. Эта же игра по инициативе детей получила новую жизнь: ведущий ребенок называет четыре любых сказочных персонажа, и только один из них является персонажем из книги про домовёнка. С высокой речевой активностью проходили игры «Продолжай пословицу», «Узнай животное по голосу», «Тепло-холодно», игры на установление причинно-следственных связей. Например, «Баба Яга не смогла открыть сундучок, потому что...», «Осенний праздник в лесу прошел без угощения, потому что...» и так далее
- Продуктивная деятельность в детском саду и в семье (художественный труд, лепка, рисование)
- Обыгрывание поделок в театрализованной деятельности
- Детско-родительская интеллектуально-речевая игра квест-бродилка по страницам книги



Особенности методической разработки

Методическая разработка посвящена проблеме формирования речевой культуры дошкольников, роста их речевой активности средствами художественной литературы и организации на ее основе совместной интегративной деятельности с использованием проектного метода.

Методическая разработка может быть полезной для педагогов дошкольных подразделений образовательного комплекса, а также родителей

➤ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

<https://disk.yandex.ru/d/7FpkMZ6HH8OCvQ>



➤ Детская песня «Домовёнок Кузя»

<https://disk.yandex.ru/d/mC1VSqXguTbVkg>



Советы педагогу!

- Педагогу в работе с проектом следует уделить особое внимание выбору художественного произведения, выделить время для спокойного чтения детям и внимательно отнестись к этапам реализации проекта
- Важно подобрать не только художественное произведение, но и разные издания в иллюстрациях нескольких художников
- Обеспечить развивающую среду для возникновения различных видов детской деятельности по содержанию художественного произведения
- Вовлечь в проектную деятельность родителей воспитанников



Используемая литература

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2023 г. (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. 5-7 лет. М.: Мозаика–Синтез, 2020.
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика–Синтез, 2010.
4. Дыбина О.В. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ. Москва, Мозаика-Синтез, 2012.
5. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М., Линка-Пресс, 2012.