

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1538»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ОСТРОВОК ЧУДЕС»

Бражникова Елена Николаевна, воспитатель bo4kova87@mail.ru

Бузук Любовь Александровна, старший воспитатель dou2650@mail.ru

Запорожец Ирина Юрьевна, педагог-психолог ira_zaporozhec@mail.ru

Козьмина Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель kozmina1972@mail.ru

Мирошниченко Виктория Викторовна, воспитатель miroshnichenko.vic@yandex.ru

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Название	«Островок чудес» представляет собой волшебное пространство, где ребёнок чувствует себя безопасно, спокойно, уверенно
Целевая группа	Воспитанники 4-7 лет
Формат образовательной деятельности	Можно применять во всех режимных моментах: в первой половине дня — «игры приветствия», «вхождение в день», в свободной игровой деятельности, на прогулке, во второй половине дня в досуговой деятельности (поздравления с Днём рождения и т.д)
Материальные ресурсы	Мягкий нескользкий коврик (ковровое покрытие, фетр, ковролин и т.д.)
Авторы разработки, контакты	Запорожец Ирина Юрьевна ira_zaporozhec@mail.ru Козьмина Татьяна Владимировна kozmina1972@mail.ru Мирошниченко Виктория Викторовна miroshnichenko.vic@yandex.ru Бражникова Елена Николаевна bo4kova87@mail.ru Бузук Любовь Александровна dou2650@mail.ru

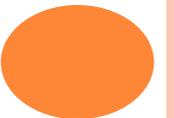


- **Актуальность** социально-коммуникативного развития и эмоционально–личностной сферы возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, эмпатии, речевой культуры
- **Цель** – развитие и коррекция эмоционально–личностной сферы, коммуникативных навыков
- **Задачи:**
 - способствовать развитию речевой активности детей, речевой коммуникации с помощью игр;
 - с помощью игр развивать эмоционально–личностную сферу;
 - воспитывать доброжелательные отношения в детском коллективе с помощью игр



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ❑ Положительное самопринятие, повышение самооценки, умение снять негативные состояния
- ❑ Развитие самостоятельности у детей. Дети с увлечением играют в организованные педагогом игры и со временем могут применять данное пособие в свободной игре и самостоятельной деятельности
- ❑ Развитие коммуникативного взаимодействия выражается в выстраивании диалога между детьми, в пожеланиях друг другу, в поздравлениях с праздником, в разнообразных мирилках, в считалочках-утешалочках, пожеланиях, комплиментах, в сюжетно-ролевых играх



ОРГАНИЗАЦИЯ В РЕЖИМЕ ДНЯ

Все представленные игры на эмоционально–личностное, социально-коммуникативное и познавательное развитие подразумевают как работу воспитателей, так и специалистов ДО в разные режимные моменты:

- утренний (вечерний) круг;
- часть НОД;
- поздравления, мирилки, считалочки;
- сюжетно–ролевые игры;
- прогулка;
- в первую и вторую половину дня и т.д.



ИГРА «КОМПЛИМЕНТЫ»

- **Цель:** создание благоприятного эмоционального климата в детском коллективе
- **Задачи:** развитие положительных эмоций, речевой активности, коммуникативных навыков, повышение самооценки
- **Ход игры:** ребенок встает на Островок, остальные дети по очереди говорят ему комплименты, начиная со слов «Мне нравится в тебе...». После упражнения желательно обсудить, что чувствовали участники, что неожиданного узнали о себе, понравилось ли им говорить комплименты



ИГРА «ЗЕРКАЛО»

- **Цель:** развитие пространственного восприятия
- **Задачи:** развитие положительных эмоций, внимания, мышления
- **Ход игры:** один ребёнок стоит на островке, остальные вне островка. Ребёнок на островке показывает движения, которые должны повторить дети вне островка



«ВОЛШЕБНАЯ МИРИЛКА»

Цель: развитие доброжелательного отношения друг к другу

Задачи: развитие положительных эмоций, речевой активности, коммуникативных навыков, профилактика конфликтов, развитие эмпатии

Ход игры:

На Островке стоят двое детей для примирения.

Проговаривают мирилку:

Раз - мирись! Два - мирись!

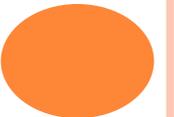
И со мной не дерись!

Три - прощенья попросили!

На четыре - всё забыли!

Пять - надутым быть нельзя:

Мы теперь опять друзья!



ИГРА «ЦВЕТОК»



Цель: развитие взаимодействия детей

Задачи: положительных эмоций развитие мелкой моторики и внимания

Ход игры:

Один ребёнок-цветок на островке, остальные — травка, сидят вокруг островка.

Дети выполняют упражнение под инструкцию воспитателя.

Лежало в земле маленькое семечко (ребёнок на островке сидит на корточках, обхватив руками колени). Семечко полили (дети вокруг островка показывают движения полива семечка, ребёнок на островке медленно разводит руки в сторону и распрямляет спину). Вот и появился маленький росток (ребёнок на островке складывает ладони вместе, поднимает вверх). Росток начал расти, устремляясь к солнцу (ребёнок на островке встаёт, высоко поднимая руки со сложенными вместе ладошками, дети вокруг островка хором говорят: расти, расти, расти...). Вырос красивый цветок (ребёнок на островке разводит руки в сторону, дети вокруг островка хором говорят: какой красивый цветок). Вдруг налетел сильный ветер, цветочек согнулся (дети вокруг островка дуют на цветок, ребёнок на островке нагибается, свесив руки вниз). Но вот вновь выглянуло солнышко, цветочек потянулся вверх к солнышку (ребёнок на островке распрямляет спину, поднимает руки, дети вокруг островка встают и говорят: какой красивый цветок)



ИГРА «МОРСКОЕ ДНО» ИЛИ «ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА»

Цель: развитие пространственного восприятия

Задачи: формирование логического мышления; развитие внимания, мышления; продолжать развивать умение работать в парах

Ход игры: Островок представляет собой морское дно или цветочную поляну. Ребёнку необходимо расположить стайку рыб или цветы в разных частях островка. Например: Стайка голубых рыб находится в верхнем правом углу островка или цветы незабудки расположены в нижнем левом углу полянки

Также здесь можно провести не только игру «**Морской бой**» или «**Футбол**», но и такие игры как, «**Профессии**», направленные не только на закрепление знаний у детей названий профессий, но и на ориентировку в пространстве. Например, игра «**Ландшафтный дизайнер**». Посади в клумбе в левом нижнем углу цвета так, чтобы самый большой цветок оказался между маленькими синим и желтым, так, чтобы рядом с желтым был маленький синий цветок. Например, **игра «Повар»:** поставь в середине «островка» синий прямоугольник, это будет плита, в правом верхнем углу красный квадрат, это будет стол, под красным квадратом поставь 3 маленьких жёлтых круга, это будут стулья, и так далее



ИГРА «СМАЙЛИКИ НАСТРОЕНИЯ»



Цель: развитие эмоциональной сферы дошкольников через восприятие музыки

Задачи: учить различать средства музыкальной выразительности; передавать характер музыки через мимику и движение

Игровой материал: карточки–смайлики с различным выражением оттенков настроения: грусть, злость, веселье, удивление, испуг, горе, отражающие характер музыки

Музыкальный репертуар: Д. Кабалевский «Плакса», «Злюка», «Резвушка», «Клоуны», «Упрямый братишка», «Печальная история»



Ход игры:

На первом этапе дети слушают произведения различного характера, беседуют и дают характеристику каждому прослушанному отрывку произведений. Все дети активно участвуют в определении характера музыки, выбирают соответствующую карточку-смайлик

На втором этапе детям предлагается на «Островке чувств» с помощью мимики и движения выразить настроение прослушанного произведения, проявить свое творчество



ИГРА «МОРЕ»

Цель: развитие эмоциональной сферы посредством восприятия классической музыки.

Задачи: учить воспринимать образное содержание музыки; развивать представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы.

Игровой материал: карточки с изображением моря — спокойного, взволнованного, бушующего; ленты, шарфы, платочки на каждого ребенка.

Музыкальный репертуар: «Море» Н.Римского-Корсакова

Ход игры:

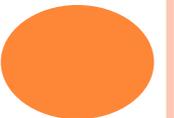
На первом этапе педагог предлагает детям послушать пьесу Н.Римского-Корсакова «Море», проследить, как меняется характер музыки на протяжении звучания всей пьесы. С помощью карточек показывает эти изменения, т.е. раскладывает карточки в той последовательности, которая соответствует развитию музыкального образа. На втором этапе педагог предлагает детям танцевальными движениями под музыку с помощью шарфов, лент, платочков, изобразить состояние моря (взволнованное, бушующее и тихое спокойное).

Ссылка на видео: <https://disk.yandex.ru/i/E9GhK4vlp6tWfg>



НЕОБЫЧНОСТЬ

- Новизна и необычность нашего материала заключается в том, что представленный материал позволяет и педагогам, и специалистам подобрать конкретный инструмент для совместной и индивидуальной работы в области социально-коммуникативного развития и эмоционально-личностной сферы.
- Так же «Островок чудес» можно использовать для игр, как пространственный маркер для разделения на подгруппы, и как дидактический материал.



СОВЕТЫ ПЕДАГОГУ!

Для успешной реализации педагогу или специалисту, помимо профессиональных компетенций, необходимо обладать такими личностными качествами, как внимательность, умение чутко реагировать на изменения, происходящие в поведении детей по ходу занятия:

- находчивость, готовность к экспромту;
- умение заметить и поддержать любой успех ребенка;
- «открытость», эмпатийность, принятие детей такими, какие они есть;
- способность «собрать» внимание детей и удерживать его на протяжении всего хода занятия.

Нужно помнить, что результаты не всегда проявляются быстро и не бывают такими наглядными, как при обучении чтению, письму. Поэтому не стоит ждать быстрого показательного эффекта. Даже если сейчас нет видимых поведенческих изменений, но работа во внутреннем плане идет практически у всех детей.



ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Давайте познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет/Автор-составитель И.А. Пазухина. - Спб: Детство-Пресс, 2008 .
2. Запорожец И.Ю. Психолого-педагогические гостиные в детском саду. – М.: Скрипторий, 2010.
3. Зедгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников. - М.: Айрис-пресс, 2006.
4. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. - М.: Книголюб. 2004.
5. Крюкова С.В. Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Генезис, 1999.
6. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997 ч. 1
8. Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить!». – М.: Книголюб, 2008.
9. Смирнова Е.О. Лучшие развивающие игры. - М.: Эксмо, 2010.
10. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? - М.: Генезис. 2001.

