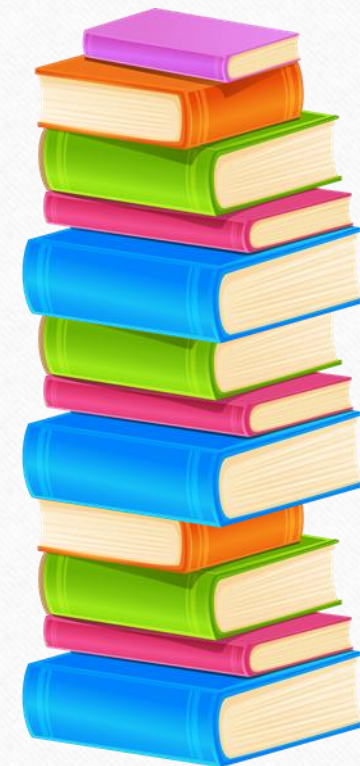


Игра как средство приобщения дошкольников 4-5 лет к художественной литературе



Авторы: Воеводина О.Б. voevodinaob@sch338.ru

Хадизова Ф.Т. hadizovaft@sch338.ru

Визитная карточка

Название	Игра как средство приобщения детей 4-5 лет к художественной литературе
Целевая группа	Воспитанники средней возрастной группы 30—35 человек
Формат занятий	Использование в занятиях первой половины дня и в организованной деятельности – второй половины дня, длительность 20 минут
Особенность реализации	Цикл из 7 занятий
Материальные ресурсы	Дидактические пособия
Контактная информация	Воеводина О.Б. voevodinaob@sch338.ru Хадизова Ф.Т. hadizovaft@sch338.ru

Планируемые результаты

- дети проявляют интерес к чтению художественной литературы, запоминают и воспроизводят стихи;
- используют сказочные истории и ситуации в свободной игровой деятельности и сюжетно-ролевых играх;
- проявляют инициативу в подвижных и малоподвижных играх;
- активно сотрудничают друг с другом и со взрослыми



Цикл игр

Игра 1 «Посуда бабушки Федоры» (по сказке К. Чуковского «Федорино горе»)

Количество воспитанников: 1-15

Практически ориентированная формулировка задачи: Необходимо объединить карточку с изображением посуды с цифровой карточкой

Принадлежности: карточки (3 набора с цифрами от 1 до 5; 3 набора с изображением посуды от 1 до 5).

Каждый игрок должен взять карточку с изображением посуды, сосчитать количество предметов и найти карточку с соответствующей цифрой

В игре закреплялись задачи познавательной области развития: счёт, соотнесение количества с цифрой, размер (большой, маленький), сенсорные эталоны (цвет, форма) и социально-коммуникативной области: умение договариваться, обмениваться карточками, вести диалог

Игра может применяться как элемент НОД, игровая ситуация, а также для индивидуальной работы



Игра 2 «У бабушки Федоры» (по сказке К. Чуковского «Федорино горе»)

Количество воспитанников: 1-15

Практически ориентированная формулировка задачи: игроки по очереди: бросают кубик, находят соответствующую карточку, переворачивают карточку, описывают предмет на картинке: Что это? Как используется? Для чего? И т.д. (все действия с кубиком и результат игроки озвучивают)

Принадлежности: кубик с точками от 1 до 5 и 1 знак – переход хода, карточки с изображением посуды, мебели, инструментов, с одной стороны, и цифр в геометрических фигурах разного цвета, с другой

Закреплялись задачи: познавательной области развития: сенсорные эталоны (цвет, форма), количественный счёт от 1-5; в социально-коммуникативной области: умение договариваться о переходе хода; художественно-эстетической: творческие способности

Модификации: 1) Классификация предметов: посуда, мебель, инструменты; 2) Классификация по материалам изготовления; 3) Понятие «часть – целое»; 4) Импровизация (изобрази то, что ты видишь на картинке)



Игра 4 «Запасы» (по сказке В. Сутеева «Дядя Миша»)

Количество воспитанников: 1-10

Практически ориентированная формулировка задачи: в зависимости от игровой задачи сосчитать количество запасов у персонажа сказки. Можно придумать истории, как персонажи делятся припасами, обмениваются (сложение, вычитание)

Принадлежности: карточки с персонажами сказки и счётный материал в виде запасов (рыба, морковь, грибы, орехи, куры, утки)

Игра проводится в зависимости от игровой задачи. В игре закреплялись знания содержания художественного произведения, навыки в области познавательного развития (счёт). Игра может использоваться как элемент НОД, как игра для самостоятельной игровой деятельности, так и для индивидуальных заданий



Игра 5 «Создай своего снеговика» (по сказке А. Усачёва «Школа Снеговиков»)

Количество воспитанников: 1-5

Практически ориентированная формулировка задачи: игроки «создают» снеговика, т.е. создают его образ: нос, головные уборы, аксессуары

Принадлежности: на доске нарисованы снеговики (рисунок можно менять, можно дать возможность детям самим нарисовать снеговиков), картинки на магнитах для создания образов снеговиков

Игра направлена на развитие: творческих способностей детей, фантазии, воображения, самостоятельности. Игра развивает навыки социально-коммуникативной направленности, а именно навыки общения, ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать, договариваться



Игра 6 «Кубик Барто» (по стихотворениям А. Барто)

Количество воспитанников: 1-20

Практически ориентированная формулировка задачи: игрок бросает кубик и рассказывает стихотворение, соответствующее выпавшей иллюстрации на кубике (стих читается либо индивидуально, либо всеми игроками)

Принадлежности: кубик с иллюстрациями из стихотворений А. Барто

Модификация: ритмодекламация, рассказывание без слов (жестами), можно с использованием музыки, музыкальных инструментов



Игра 7 «Муха-Цокотуха» (по сказке К. Чуковского)

Количество воспитанников: 5-20

Практико-ориентированная формулировка задачи: игра малой подвижности предполагает аналог хороводной игры. Выбирается муха-цокотуха (можно считалкой, либо по договорённости) и гости (насекомые), которые водят вокруг мухи хоровод, произнося слова:

Муха, муха-цокотуха, позолоченное брюхо,

День рождения отмечала, в гости всех друзей ты звала

Муха отвечает:

Гости, гости заходите и мне танец покажите!

(Муха называет насекомое, а дети должны изобразить танец названного насекомого. Например: бабочки машут крыльями, кузнечики – прыгают, пчёлки жужжат и т.д.)

Принадлежности: можно использовать музыкальную колонку с аудиозаписью танцевальной музыки



Игра направлена на закрепление знания содержания произведения (персонажей), названий насекомых и их особенностей (способов передвижения, издаваемого звука), закрепление двигательной активности

Все игры являются авторскими разработками и были использованы на базе ОП «Краски детства» в 2023 году

Использованные игры показали хорошую эффективность и результативность деятельности детей

Дети проявляли интерес и заинтересованность, так как процесс познания в игре протекает гораздо быстрее и веселее



Необычности методической разработки:

Все игры основаны на литературных материалах с опорой на сюжет или героев произведений, их качествах, ситуациях, в которые они попадают. Это даёт возможность педагогу не только закрепить знание произведения, но и решить поставленные задачи весело, непринужденно и интересно. Получая удовольствие от игры дети развиваются, приобретают знания, а также учатся взаимодействовать друг с другом и взрослыми. Так как, вступая в игровую деятельность дети перевоплощаются в героев произведений, помогают им и т.д. Тем самым преодолевают трудности, проявляют самостоятельность и инициативность. Оценивают героев, их поступки или события, в которые те попадают, учатся понимать чувства и проявлять эмоции. Различные сюжеты в книге позволяют игры делать разнообразными и не повторяющимися, а это значит, что каждый раз это что-то новое – новые герои, сюжет, ситуации...

Советы педагогу!

Представленные игры можно применять как элемент НОД, в игровой деятельности и в процессе индивидуальной работы

Игры могут содержать модификации в зависимости от возраста (возможностей) детей и задач, поставленных педагогом

Если игроков мало, игры можно применять для индивидуальной работы, если много игроков, можно решить ещё одну задачу – учить детей объединяться в пары, тройки, группу. Все зависит от фантазии и творчества педагога

Используемые источники и литература

1. «Гербова В. В. «Приобщение детей к художественной литературе» – М, Мозаик – сити, 2010.
2. Сказки К. Чуковского «Федорино горе», «Муха - цокотуха», «Тараканище», «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Айболит»
3. Сказка В. Сутеев «Дядя Миша»
4. Стихи Агнии Барто
5. А. Усачёв «Школа Снеговиков»