

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 1411»

Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине «Катаемся на санках» (технология ТРИЗ)



Гордеева Наталия Анатольевна
Воспитатель
gordeeva72-26@mail.ru

Визитная карточка

Название	Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине «Катаемся на санках»
Целевая группа	воспитанники старшего дошкольного возраста в группе 15-25 человек
Формат занятий	2 занятия в первой половине дня, 25 минут
Особенность реализации	2 недели
Материальные ресурсы	картина, раздаточный материал, карандаши, бумага
Контактная информация	Гордеева Наталия Анатольевна, E-mail: gordeeva72-26@mail.ru

Общие положения

Актуальность: для успешного освоения программы обучения в школе у выпускника детского сада должны быть сформированы умения связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему. Но чтобы этому научить, необходимо развивать и другие стороны речи: расширять словарный запас, воспитывать звуковую культуру речи и формировать грамматический строй. Особенно сложным видом речевой деятельности для ребенка является рассказывание по картине

Цель: оказание практической помощи педагогам в использовании приемов ТРИЗ-технологии для обучения детей старшего дошкольного возраста составлению творческих рассказов по картине

Задачи: научить ребенка обобщенным способам умственной деятельности при создании собственного речевого продукта по любой сюжетной картине; мотивировать и активизировать познавательную позицию ребенка; сформировать у дошкольников связную монологическую речь

Планируемые результаты

- Дети демонстрируют доброжелательное отношение к сверстникам в процессе совместной деятельности, умение слушать друг друга, не перебивая
- Дети демонстрируют умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него
- Дети проявляют зрительную и слуховую память
- Дети проявляют умение на основе восприятия объекта представлять возможные ощущения через разные органы чувств
- Дети проявляют умение находить взаимосвязи объектов, изображенных на картине
- Дети проявляют умение объяснять связи между объектами
- Дети проявляют умение определять объекты, изображенные на картине

Темы занятий

1 ЗАНЯТИЕ

1 этап «ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕКТОВ НА КАРТИНЕ»

Цель: учить детей определять объекты, изображенные на картине и схематизировать их. «Смотрю на картинку и называю объекты»

Этот этап работы важен для обозначения объектов на картине и проговаривания их названий. Для мотивации детей к выделению объектов на картине кроме приемов **«подзорная труба»** можно использовать прием **«бинокль»** или приглашение **«Волшебника Деления»**. Последовательность называния объектов на картине может быть любой



1 ЗАНЯТИЕ

Игра «Часть и целое»

Если дети называют предмет, то уточняем, составной частью какого предмета он является

Например: *ветка – часть дерева, снежный ком – часть снеговика и т.п.*



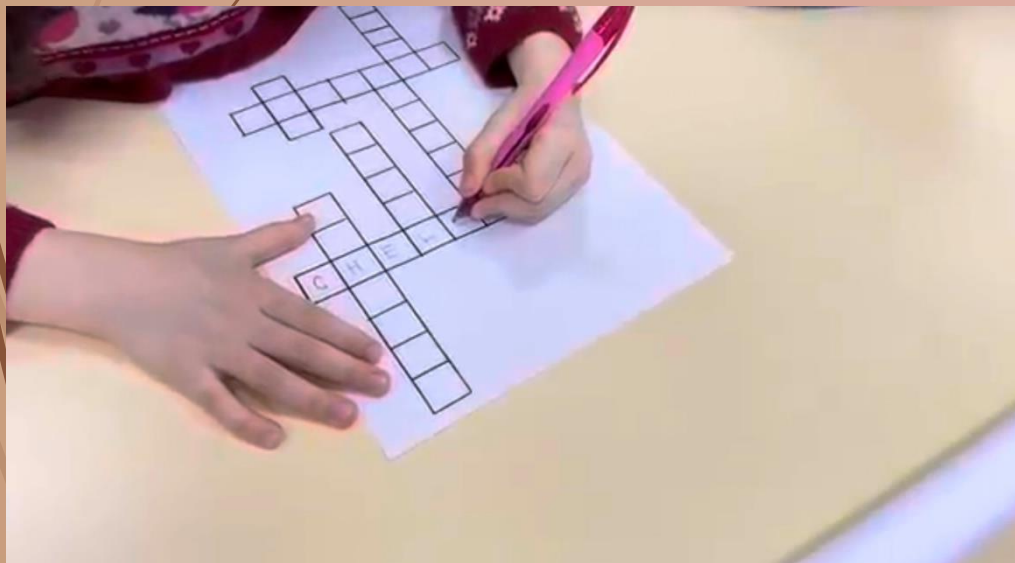
[Ссылка на согласие](#)

1 ЗАНЯТИЕ

СОСТАВЛЕНИЕ КРОССВОРДА

Определение деталей одного объекта.

Мы слепили снежный ком,
Шляпу сделали на нем,
Нос приделали, и вмиг
Получился... **Снеговик**



[Ссылка на согласие](#)

1 ЗАНЯТИЕ

Игра «Фотографирование»

(в этой игре желательно предварительно подготовить и распечатать отдельные объекты)

Эта игра необходима для того, чтобы ничего не пропустить и не забыть. «Назовем, где находятся все предметы, как будто сфотографируем их»



1 ЗАНЯТИЕ

2 этап «УСТАНОВЛЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ НА КАРТИНЕ»

Цель: находить взаимосвязи объектов, изображенных на картине; «Один объект связан с другим»

Алгоритм установления взаимосвязей между объектами на картине

1. Выдели два объекта на картине.
2. Объясни, почему они между собой связаны.
3. Объедини названные объекты стрелками.

Для обучения установлению взаимосвязей между объектами на картине предлагаются следующие творческие задания:

- пришел волшебник Объединения и соединил два предмета. Волшебник просит объяснить, почему он это сделал;
- **«Ищу друзей»:** найти объекты, которые между собой связаны по эмоциональному расположению и т.п.
- Работа по активации речи: обучение детей сопоставлению не только простых, но и сложноподчиненных предложений, с краткими рассказами - рассуждениями.

Модель таких рассказов:

- утверждение, что с чем связано;
- ряд доказательств утверждения с помощью слов «во-первых..., потому что»; «во-вторых..., потому что»; «в-третьих,...» и т.п.;
- вывод-подтверждение.

Последовательность объединения объектов может быть любой в зависимости от выбора детей



2 ЗАНЯТИЕ

3 этап «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВОЗМОЖНЫХ ОЩУЩЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ РАЗНЫХ ОРГАНОВ ЧУВСТВ»

Самое полное представление об объектах на картине дает зрение. Оно определяет местонахождение объекта, размер, цвет, части, и т.д. С помощью вкусового анализатора - языка, можно определять съедобное - несъедобное, вкусное - невкусное, т.е. сформировать оценочное отношение героев картины к этому признаку. Нос воспринимает запах, ухо - звук. То и другое может быть приятным или неприятным, опасным - неопасным, резким - слабым, смешанным - однородным. Рука дает тактильные ощущения: информацию о свойствах материала, температуре, форме, количестве, частях и др.

Для эффективной работы с детьми используется прием «вхождения в картину»

Игра «К нам пришел волшебник»

- Волшебник «Я ощущаю руками и кожей»
- Волшебник «Я слышу»
- Волшебник «Я пробую на вкус»
- Волшебник «Я вижу»

СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗОВ ОТ ЛИЦА РАЗНЫХ ГЕРОЕВ

«Я превращаюсь в объект на картине»



2 ЗАНЯТИЕ

4 этап «ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА С ИЗМЕНЕНИЕМ ЕГО ХАРАКТЕРИСТИКИ ВО ВРЕМЕНИ»

Цель: составлять речевые зарисовки об изменении объекта во времени; *«Я выбираю объект и представляю, что было с ним раньше и что будет с ним потом»*

Картина рассматривается детьми как остановившейся миг. По сути же, возможно развитие сюжета во времени.

В рассказе рекомендуется использовать словесные обороты, характеризующие временные отрезки (было - будет; утро - вечер; весна - осень; раньше - позже; до того - после того...).

Путешествие во времени *«Я выбираю объект и представляю, что было с ним раньше и что будет с ним потом»*



2 ЗАНЯТИЕ

5 этап ИТОГОВАЯ БЕСЕДА «СОСТАВЛЕНИЕ ДЕТЬМИ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ ПО КАРТИНЕ»

Цель: закрепить знания, полученные в ходе этапов составления рассказа по картине

Воспитатель заранее составляет и записывает собственный творческий рассказ по картине. Это может быть поэма или рассказ-рассуждение, размышление. По времени рассказ не должен превышать 2 – 3 мин.

Накануне занятия воспитатель сообщает детям, что завтра картина, которая «гостила» две недели в группе, будет «прощаться» с ними. Вначале детям предлагается рассказать, в какие игры с картиной они играли. Воспитатель предлагает детям в качестве подарка картине составить свои рассказы.

Рекомендуем игры **«профессора Вопроскина»**, где дети задают друг другу как можно больше вопросов по картине



Особенности методической разработки

ТРИЗ для дошкольников – это увлекательные занятия, на которых ребенок может фантазировать, творить, совершать новые открытия. Во время таких занятий происходит стимуляция мышления ребенка, а также всестороннее развитие творческой личности при помощи детского воображения и фантазии.

Методы данной технологии позволили мне успешно решать задачи творческого и интеллектуального развития дошкольников. Я заметила, что дети стали более общительными, не боятся высказать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни. Главное, у детей формируются умения слушать друг друга, радоваться чужим успехам, уважительно относиться к мнению других детей. У детей формируются языковые – прежде всего грамматические представления и обобщения. Формируются навыки планирования связных высказываний

Советы педагогу!

- **Игры с сюжетной картинкой не обязательно растягивать на две недели. Вы можете проводить их в любой последовательности. Но обязательно надо начинать с первых двух этапов**
- **Заранее готовить эмблемы этапов не обязательно — лучше вместе с ребенком обсудить и составить схему (эмблему) уже проведенной игры**
- **Попробуйте сами сочинить рассказ по картине, но озвучивайте его только после того, как ребенок рассказал свой**
- **Обязательно записывайте детские рассказы!**
- **Проанализировав созданный ребенком текст, Вы можете наметить пути дальнейшего развития речи ребенка**
- **Предложив ребенку сделать рисунок к рассказу, Вы научите его иллюстрировать собственные тексты. Собрав творческие продукты ребенка воедино, можете создать книгу речевого и изобразительного творчества!**

Используемые источники и литература

1. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине: Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей. - 4-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2016. - 40с.: ил. (Растем умными (Технология ТРИЗ))
2. *Развитие речи дошкольника*: Сб. научн. тр. / Под ред. О.С. Ушаковой. - М: Изд. АПН СССР, 1990.
3. *Сидорчук Т.А., Гуткович И.Я.* Методы развития воображения дошкольников. — Ульяновск, 1997.
4. *Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б.* Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений. — Ульяновск: УлГТУ, 1997.