

Элементы предметно-пространственной среды

для организации и проведения
культурных практик на прогулке

с дошкольниками, имеющими задержку
психического развития

Горохова Е.А., воспитатель gorohova_k@bk.ru

Эртуганова Л.Б., воспитатель ertuganova@1476vao.ru

Визитная карточка

Название	Организация и проведение культурных практик на прогулке с дошкольниками, имеющими задержку психического развития
Целевая группа	Воспитанники старшего дошкольного возраста (ЗПР), в группах 15-17 человек, живущие в городской местности
Формат занятия	Индивидуальные и подгрупповые (до 4 человек), 10-15 минут
Особенности реализации	Летний оздоровительный период
Материальные ресурсы	Элементы предметно-пространственной среды на участке дошкольного отделения, конструкторы типа «Лего», схематические карточки для кинезиологических упражнений (крупные), материалы для творческой мастерской (краски, гуашь, пищевая пленка, кисти).
Контактная информация	Горохова Е.А. gorohova_k@bk.ru Эртуганова Л.Б. ertuganova@1476vao.ru

Общие положения

Актуальность: в основу реализации задач ФГОС ДО положен культурологический и деятельностный подход в педагогике. С этих позиций особого внимания заслуживают культурные практики дошкольника, которые он активно осваивает в пространстве детского сада.

Цель: развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности.

Задачи:

- формировать умение дружелюбно общаться друг с другом, играть вместе и уважать друг друга;
- закреплять двигательные навыки ходьбы по ограниченной поверхности, лазания, подлезания;
- продолжать учить решать простые задачи, находить решения проблем, анализировать и синтезировать информацию;
- формировать умение выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей и проявлять эмпатию;
- развивать воображение, создавать новые идеи и решения.

Планируемые результаты

- Создание педагогических условий на основе личностно–ориентированного подхода к детям с задержкой психического развития, оптимальных для каждого воспитанника, формирование адаптивной социально–образовательной среды
- Обогащение опыта общения со взрослыми, сверстниками, приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта взаимодействия, готовности действовать в различных обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм



Культурная практика физического развития. Использование лабиринтов в дошкольном возрасте для развития моторики, координации движений, логического мышления и способности к решению проблем

Количество воспитанников: 1-4

Практико-ориентированная формулировка задачи: создание пути, который ведет к определенной цели.

Принадлежности: пути и дорожки, они могут быть использованы для создания основного направления, которые ведут к цели, а также для создания дополнительных путей и альтернативных маршрутов.

Ребятам предлагаются разные задачи, при прохождении лабиринта. Задания выполняются на первом этапе как индивидуально, так и в парах.

Предлагаются следующие задания:

1. Найти выход из лабиринта — это основная задача, которая помогает развивать навыки поиска и логического мышления.
2. Найти сокровище или приз — это может быть дополнительная мотивация для детей, чтобы пройти лабиринт до конца.
3. Пройти лабиринт без ошибок — это помогает развивать навыки внимательности и концентрации.

4. Решить головоломки и задания — это может быть дополнительный элемент игры, который помогает развивать логическое мышление и умение решать проблемы.

5. Пройти лабиринт за определенное время — это помогает развивать навыки скорости и реакции.

6. Собрать определенные предметы или знаки — это может быть дополнительная задача, которая помогает развивать навыки поиска и внимательности.

7. Работать в команде — это может быть дополнительный элемент игры, который помогает развивать социальные навыки и умение работать в группе.



Веревочный лабиринт. Натягиваем веревки или резиночки как «паутинку», получается «лазерный лабиринт». Ребенок проходит лабиринт, не задевая «лазерные лучи», игру можно усложнить разными упражнениями.



Конструирование как культурная практика дошкольников. Конструктор типа «Лего»

Количество воспитанников: 1-3

Практико-ориентированная формулировка задачи: создание различных конструкций, начиная от простых зданий и машин до сложных моделей и роботов.

Принадлежности: плато для конструктора типа Лего. Набор деталей Лего, различные детали и аксессуары, чтобы создавать уникальные и интересные конструкции.

Плато для конструктора крепится на вертикальной поверхности (или на горизонтальной). Используются словесные инструкции, схемы и действия детей по собственному замыслу.

Алгоритм действий:

- установление взаимосвязей: помочь детям понять проблему и попытаться найти самый удачный способ ее решения. Проблема предлагается либо взрослым, либо самими детьми: «Создайте робота или другое фантастическое существо», «Создать машину времени или другой фантастический объект», «Создайте лабиринт или головоломку» и т.д.;

- дети собирают модели. При этом реализуется известный принцип «обучение через действие». Дети получают подсказки о том, как провести испытания модели и убедиться, что она функционирует в соответствии с замыслом;

- творческая активность детей и полученный ими опыт рождают у них идеи для продолжения исследований. Дети экспериментируют, меняя свои модели.



Культурная практика. «Гимнастика мозга»

Количество воспитанников: 1-2

Практико-ориентированная формулировка задачи:

тренировка межполушарных связей и улучшение взаимодействия между полушариями.

Принадлежности: схематические карточки для кинезиологических упражнений.

Карточки крепятся на плотный картон в нескольких местах групповой площадки: карточки для кинезиологических упражнений по типу «рука-кулак-ребро», «голова-плечи-коленки- и носочки», «горизонтальная восьмерка» и т.п. Карточки для упражнений меняются.

Такое расположение карточек позволяет детям самостоятельно использовать их, проявляя инициативу.



Творческая мастерская. Нетрадиционные техники рисования на пищевой пленке

Количество воспитанников: индивидуально или подгруппами детей.

Практико-ориентированная формулировка задачи: создание условий для формирования творческой активности, способности к альтернативным решениям.

Принадлежности: пищевая пленка, гуашь, кисти .

Пищевую пленку натягивают между двух, трех стоек, ножек стола и разглаживают, рисуют на самой пленке красками с использованием кисточек или губки. Это очень увлекает, забавляет детей, т. к. дети рисуют стоя, не на обычных листах бумаги. Детям очень нравится такой способ рисования. Это развивает воображение, эстетический вкус, дети учатся сочетать и смешивать оттенки. А также эту технику рисования легко использовать на свежем воздухе, на прогулке. Это было интересно для детей, дало полную свободу к самовыражению.

Опыт использования

Данная разработка была использована в 2022-2023 учебном году в ГБОУ Школе № 1476 города Москвы (дошкольное отделение № 1). Создание педагогических условий на основе личностно-ориентированного подхода к детям с задержкой психического развития, оптимальных для каждого воспитанника, помогло сформировать адаптивную социально – образовательную среду. А также помогло обогащению опыта общения со взрослыми, сверстниками, приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта взаимодействия, готовности действовать в различных обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Однако, при использовании данных практик были выделены и определенные риски: если дети не заинтересованы в прохождении лабиринта или не видят в этом никакой ценности, они могут потерять интерес и мотивацию к игре. Первоначально веревочный лабиринт оказался слишком сложным, запутанным, ребята испытывали затруднения при движении и теряли ориентацию. Поэтому на первоначальном этапе необходима страховка и помощь взрослого.

Кроме этого, учитывая психологические особенности детей с ЗПР (повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность, незрелость эмоций, слабость воли), необходимо использовать многократные повторения практических действий, уделяя особое внимание формированию и развитию социальных навыков и социализации.

Особенности методической разработки

- ❑ Представленные культурные практики могут быть легко адаптированы к различным условиям на участке детского сада и применены в различных контекстах или для решения различных задач.
- ❑ Пособия для культурных практик отличаются мобильностью и вариативностью. Их можно использовать как в помещении детского сада (спортивный зал, групповое помещение), так и на территории детского сада.
- ❑ Практики можно легко изменять и адаптировать под разные учебные программы или темы.
- ❑ Пособия можно использовать для создания предметно-пространственной развивающей образовательной среды для детей различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ.

Советы педагогу

Чтобы дети не теряли интереса к культурным практикам, пособия для них необходимо постоянно обновлять!

- ❑ Например, изготовить лабиринты из ниток. Берём любые цветные нитки, чтобы было хорошо видно на полу. И... прокладываем дороги! Для совсем маленьких дорога будет ровной и недлинной, а для детей постарше дорога может пролегать через горы и ущелья ездить игрушечной машинкой, ходить самому по веревке, не становясь на пол без «дороги», или усложненный вариант — прокладывать и ехать одновременно.
- ❑ Совместно с детьми изготовить альбомы с фотографиями *(или рисунками)* разнообразных построек в своём городе, а также альбомы мостов, различных видов транспорта, роботов др. для Лего-конструирования.
- ❑ Длительность использования схематических карточек для кинезиологических упражнений составляет около двух недель.

Используемые источники и литература

1. Даурова У. Использование технологии Лего-конструирования в дошкольном образовательном учреждении. МАДОУ детский сад № 18 «Виктория».

<https://www.maam.ru/detskijsad/-ispolzovanie-tehnologi-lego-konstruirovaniya-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdeni.html> (дата обращения 12.2023)

2. Довгальук Т.С. Нетрадиционная техника рисования на пищевой пленке. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Верхнекетский детский сад».

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/02/23/netraditsionnoe-risovanie-na-pishchevoy-plenke> (дата обращения 12.2023)

3. Толмачева Т. Здоровьесберегающие и здоровьеформирующие технологии. Методическое пособие «Веревоочный парк в чемоданчике». МБДОУ ПГО «Детский сад № 34».

<https://www.maam.ru/detskijsad/-zdorovesberegayuschie-i-zdoroveformiruyuschie-tehnologi.html> (дата обращения 12.2023)

4. Фокина О. Г. Сборник кинезиологических упражнений и сказок. МКДОУ №6 «Березка» г. Киров, группа №6. 2019г.

<https://multiurok.ru/index.php/files/sbornik-kineziologicheskikh-uprazhnenii-i-skazok.html> (дата обращения 12.2023)