

*Государственное бюджетное образовательное учреждение
города Москвы «Школа № 1613»*

Дудлинг – игра воображения (техника интуитивного рисования)

Гущина Татьяна Ивановна
воспитатель
gulata76@yandex.ru

Визитная карточка

Название	«Дудлинг» - игра воображения» (техника интуитивного рисования)
Целевая группа	Старшие и подготовительные группы (5-7 лет)
Формат занятий	Занятия подходят, как для образовательной (25-30 минут), так и для свободной самостоятельной деятельности детей
Материальные ресурсы	Исходя из работы: бумага, маркеры, простые и цветные карандаши, восковые мелки, ручки, фломастеры, краски
Контактная информация	Гущина Татьяна Ивановна, gulata76@yandex.ru

Общие положения

Актуальность:

Дети старшего дошкольного возраста очень любят рисование, а особенно – «интересное» рисование, с применением нетрадиционных техник. Дудлинг – это «волшебный» инструмент, который открывает путь не только к творчеству, но и к запоминанию информации прогрессивным способом. Такое рисование является хорошим подспорьем для развития детской фантазии, мелкой моторики, происходит кодирование информации, закрепление ее в памяти с помощью эмоционального компонента

Цель:

Внедрение техники «Дудлинг» в образовательную деятельность в области художественно-эстетического развития

Общие положения

Задачи:

- ❖ расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- ❖ обучить приемам техники «Дудлинг» - рисования
- ❖ развить творческие способности и креативность
- ❖ развить концентрацию внимания
- ❖ развить цветовосприятие, зрительную координацию и мелкую моторику
- ❖ способствовать психологической разгрузке, внутреннему успокоению
- ❖ создать условия для свободного экспериментирования

Планируемые результаты

- Расширение и обогащение художественного опыта
- Повышение уровня творческих способностей и креативности
- Формирование предпосылок учебной деятельности
- Нормализация общего эмоционального фона в группе
- Повышение самостоятельности
- Снижение уровня «боязни» в рисовании

План работы на этапе знакомства с ТЕХНИКОЙ

➤ С детьми:

- Что такое «дудлинг»?
- Виды дудлинга, средства выразительности, основные узоры
- Работы:
 1. Лист
 2. Сердце
 3. Пасхальное яйцо
 4. Кошка/собака
 5. По выбору детей
 6. Дождик
 7. Коллективная работа

«Лето»

- Выставка работ

➤ С родителями

- Консультация «Дудлинг. В чем его польза?»
- Рисуем дома с детьми
- Выставка работ
- Анкетирование по теме

Особенность методической разработки

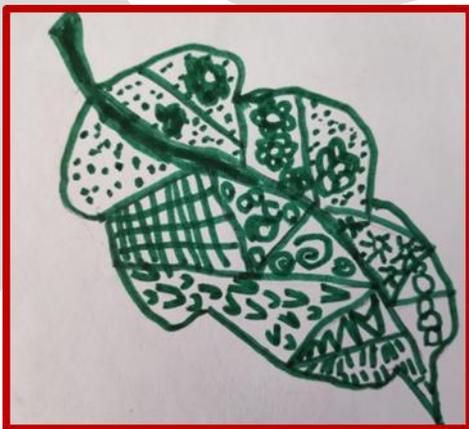
Рисование в стиле «дудлинг» является инновационной методикой. Дудлы – в переводе дословно как «каракули, закорючки». Это явление сформировалось в отдельное направление рисунка сравнительно недавно в 2006 году. В детских садах используется редко.

Как показывает практика, это превосходный метод работы как индивидуально, так и в группе, потому что позволяет каждому ребенку реализоваться на своем уровне и быть принятым в группе.

Рисование в стиле «дудлинг» также способствует развитию навыков общения и является идеальным инструментом для повышения самооценки и укрепления уверенности в себе (и то, и другое лежат в основе желания детей «рисковать» в процессе обучения, делать ошибки и пробовать новое).

Дудлинг можно использовать для развития групповой

Наше творчество





Советы педагогу!

- Обязательно изучите тему «дудлинг», историю возникновения, где и кем используется, основные элементы – это очень интересно!
- Подготовьте наглядную таблицу основных простых дудлов, покажите детям, как их рисовать (после их освоения дети сами придумают свои узоры)
- Сначала можно дать готовые шаблоны простых крупных рисунков, разделенных на части, которые дети будут оформлять разными по виду элементами
- Начинать лучше с работ простым карандашом. Он должен быть мягким, хорошо отточенным
- Хвалите детей, помогайте им вначале
- С детьми помладше можно использовать простые линии и кружки, выдавать готовые шаблоны крупных рисунков для работы
- Если детей в группе очень много, работаем индивидуально или по подгруппам (каждая подгруппа выполняет коллективную работу на листе большого формата)
- С детьми подготовительной группы интересен такой вариант: в подгруппах или всей группой – дети придумывают сюжет общей работы, каждый выбирает себе элемент, например, Маша – солнышко, Петя – машинку и т.п. Выполняют самостоятельно. По завершению – наклеивают на лист большого формата и вместе дорабатывают общий шедевр

Используемые источники и литература

1. Браун С. Дудлинг для творческих людей. Научитесь мыслить иначе. Минск: Попурри, 2014. - 320 с.
2. Кожохина С.В. Растем и развиваемся с помощью искусства. СПб.: Речь, 2006. -216 с.
3. Крахула Бекка. Зентангл. Рисование для релаксации, вдохновения и удовольствия (в пер. Кочневой И.) - СПб.: Питер, 2016 — 128 с.
4. Ok, Doodle. Дудлы, скетчи, зентанглы. М.: Издательство «Э», 2016. - 160 с.
5. Фолькман Ю. Основы медитативного рисования в стиле Зентангл. - Интернет-издание, 2016. - 55 с.

Открытые источники сети Интернет, опыт работы с детьми дошкольного возраста по теме