

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы
«Школа № 236 имени Героя Советского Союза Г. И. Щедрина»

Образовательное событие «Платье для Осени» для детей 5-7 лет

Зуева Екатерина Геннадьевна, воспитатель
zueva@sch236.ru

Евдокимова Валентина Николаевна, воспитатель
evdokimovavn@sch236.ru

Петрова Мария Николаевна, музыкальный
руководитель
petrovamn@sch236.ru

Визитная карточка

Название	Образовательное событие «Платье для Осени» для детей 5-7 лет
Целевая группа	Воспитанники старшего дошкольного возраста 5-7 лет
Формат занятий	Занятия не привязаны к времени, отведенному в режиме для образовательной деятельности. Проявляется в разных моментах в течении всего дня- когда оно больше всего подходит по смыслу, настроению детей
Особенность реализации	Продолжительность реализации- от 10 дней.
Материальные ресурсы	Наличие плаття белого цвета, декоративные атрибуты для украшения (ленты, ткань, стразы, листья), материал для экспериментирования (конструктор разного вида, гуашь, бумага, ткань, глицерин, сухие листья)
Контактная информация	Зуева Екатерина Геннадьевна zueva@sch236.ru Евдокимова Валентина Николаевна evdokimovavn@sch236.ru Петрова Мария Николаевна petrovamn@sch236.ru

Актуальность: особенности столичной системы дошкольного образования характеризуются поиском эффективных форм и методов развития личностно-эмоционального потенциала ребенка, развития у него самостоятельности, активности в условиях современной и динамичной жизни в мегаполисе. В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, «качество дошкольного образования оценивается не с позиции результатов, которые достигают дети, а с позиции среды, которую можно интерпретировать как систему возможностей, предоставляемую детям для их активности, с одной стороны, и характера педагогического взаимодействия взрослого и ребенка - с другой». Образовательное событие является новым форматом совместной деятельности педагога, детей и родителей в системе дошкольного образования

Цель: усвоение знаний через современные технологии, повышение познавательной активности детей, вовлечение родителей в образовательный процесс

Задачи:

- развивать познавательно-исследовательскую деятельность
- закрепить представления о предметах окружающего мира
- повысить интерес к грамоте и письму
- познакомить с новыми способами измерения
- развивать креативность и творческий потенциал в художественно-эстетической области
- сформировать интерес к музыке, эстетическому эмоциональному восприятию музыки и цвета
- развивать коммуникативные навыки - умение слушать и поддерживать идеи друг друга, работать в команде, находить пути решения к поставленной цели, поддерживать проявления детской субъектности

Планируемые результаты:

- Сформирована целостная, разносторонняя эмоционально развитая личность;
- Развиты познавательные способности (умение решать проблемные ситуации, использовать предметы–заместители);
- Развиты коммуникативные способности (умение устанавливать контакт, учитывать интересы других);
- Усвоены и закреплены полученные знания , умения и навыки;
- Развиты способности на практике применять полученные знания, умения, навыки;
- Сформировано детско-взрослое взаимодействие;
- Сформировано умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- Развиты регуляторные способности (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
- Реализованы творческая инициатива и самостоятельность.

Этапы создания образовательного события

1 этап: определение тематики (мотивация) образовательного события

2 этап: определение цели и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки. Здесь должна быть организована совместная деятельность педагога и воспитанников

3 этап: подготовка к образовательному событию, сбор информации, материала

4 этап: проведение образовательного события (практический)

5 этап: кульминация и развязка (эффект от участия в образовательном событии)

Завязка

Любое образовательное событие начинается с завязки. Это то, что даёт первый импульс. В нашей образовательной ситуации: в старшую группу детского сада пришёл сказочный герой -Леший. Он принёс мешок и не очень хорошие вести от Осени.

«Осень не придет на праздник и не вступит в свои права, так как невиданная сила, а может быть даже Снежная Королева, подменила её золотое платье на белое. Если Осень наденет это платье, то в лесу сразу выпадет снег. И наступит экологическая катастрофа. Так как дети сейчас ответственные, умные и самостоятельные, Леший попросил исправить ситуацию и зимнее платье вновь превратить в осеннее. Дал срок 10 дней, пока «бабье лето» в самом разгаре».

Оставил «дед Леший» платье ребятам, а сам в лес ушёл.



Интеллект-карта – творческое, ассоциативное мышление на бумаге

Дети поставили перед собой цель «Помочь Осени», но как спасти платье? Для фиксации идей ребят мы активно используем технологию интеллект-карты. Она позволяет детям увидеть результат своей мыслительной деятельности, мотивирует их на активность в высказываниях, генерацию идей и к поиску решений. Позже мы размещаем карту на видное место, что даёт возможность детям быть включенными в процесс на протяжении всего события



STEAM-технология

Идеи как спасти платье сгенерировали, а куда убрать не подумали. Платье было очень объемное, и чтобы его разместить перед ребятами встала задача: сконструировать манекен. Дети стали думать, из чего сделать манекен. Так родилась STEAM-технология, которая состояла из серии экспериментов.

На первом этапе ребята определили из чего они будут делать манекен.

На втором этапе они разделились на команды и определили материал, с которым будут работать.

Далее была практическая работа.

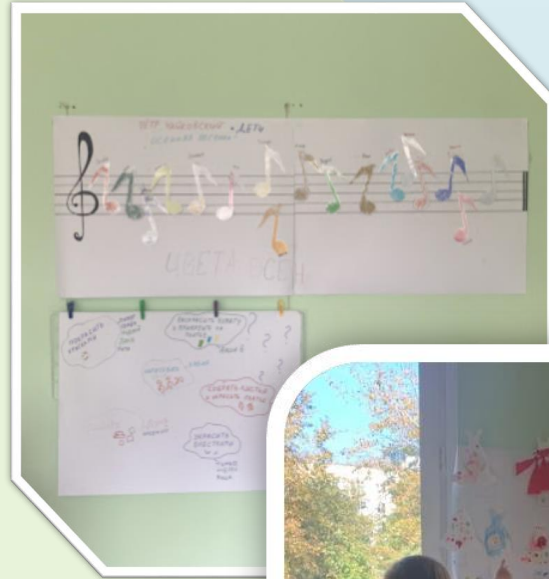
Дети стали строить манекен из различных материалов: пластиковых бутылок, конструктора из гибких палочек, крупного мягкого конструктора.

Самым устойчивым оказался манекен из мягкого конструктора. Его решили разместить в спальне, так как там много места



Штаб генерации идей – голос ребёнка

Развитие образовательного события пошло очень динамично и стремительно. Дети генерировали идеи. Так появился штаб генерации идей. В нём была размещена интеллект-карта по спасению платья, чуть позднее туда повесили опросники, листы фиксации экспериментов, голосование. Таким образом, мы фиксировали голос ребёнка в доступной и наглядной среде



Так как для решения проблемной ситуации у нас было всего 10 дней, дети создали маленький линейный календарь.

Это помогло им зрительно ориентироваться в заданном временном отрезке



Экспериментальная деятельность

Одной из идей детей по спасению платья была его покраска.

Отвести их от этой логичной, но не очень практичной идеи, помог эксперимент с окрашиванием футболки.

Дети сделали вывод: красить платье гуашью не очень хорошая идея, «краски могут смыться под дождём»



Тогда ребята решили украсить платье листьями.

Чтобы длительное время сухие листочки не ломались, мы опустили их в раствор глицерина и ждали несколько дней.

Эксперимент дал положительный результат – листик перестал ломаться. На этот эксперимент потребовалось несколько дней. Детям пришлось отказаться от этой идеи, так как они были ограничены во времени.

Взаимодействие с родителями



Уже в этот вечер ребята решили украсить платье разными лентами, стразами и декоративными элементами.

Мы обратились за помощью к родителям и педагогам. Дети написали объявление для взрослых о сборе материала. В раздевалке появился сундук и обращение к взрослым.

За два дня мы собрали большое количество осеннего декора.

Так началось наше взаимодействие с родителями по данной теме

Взаимодействие с педагогами

Дети эмоционально реагируют на проблемную ситуацию и яркую завязку (письмо, посылка, видеообращение) делятся происходящим с другими педагогами. Видя насколько этот процесс захватывает детей, наши специалисты (логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель) подключаются и помогают ребятам. Свои образовательные задачи они решают в рамках события.

Так во время музыкального занятия ребята рассказали о том, что приключилось с осенью. Музыкальный руководитель предложила послушать осеннюю музыку и посмотреть осенние пейзажи. Благодаря музыкальной исследовательской работе, дети смогли подобрать цветовой код настроения осени. И в пространстве группы появился плакат со спектром осеннего цвета. На него дети стали ориентироваться во время создания украшения платья. А благодаря учителю-дефектологу ребята узнали, что любое платье начинается с эскиза



Дизайнерская мастерская-ателье



Мастерскую по дизайну платья решили разместить в центре ИЗО. Там ребята создавали эскизы платьев, декорировали стразами, лентами, бусинами.

Этот центр и центр экспериментирования дополнили разнообразным материалом для декорирования, а также были размещены мини-манекены, авто-дидактические карточки для опытов и листы фиксации результатов

Так как манекен с платьем был расположен в спальне, в ней и зародилось наше «АТЕЛЬЕ». Мы наполнили среду атрибутами для шитья, собранным декором, и это позволило детям работать над платьем в определенной зоне. Также рядом был расположен центр уединения. В нём дети смотрели книги об осени и моде, заряжались новыми идеями и воплощали их в ателье

Кульминация и развязка

Работа была продуктивной и интересной. Но мы не успевали в указанный срок спасти платье, до прихода Лешего оставалось 2 дня. Озвучив эту проблему, ребята единогласно приняли решение обратиться за помощью к взрослым. Мы пригласили родителей и педагогов для украшения платья. С энтузиазмом, интересом и творческим подходом взрослые и дети приступили к украшению платья. Это была кульминация нашего образовательного события. Платье было готово и передано осени.

Развязкой нашего события стал праздник Осени, на котором дети, родители и педагоги увидели счастливую добрую волшебницу в созданном ими платье



Необычность методической разработки

Реализуя технологию «Образовательное событие», нам удастся включить детей в творческую и исследовательскую работу, погрузить в динамичную атмосферу достижения поставленной цели. Эмоциональная включенность детей держится на протяжении всего события. Детям интересно самостоятельно находить ответы, они проявляют инициативу, генерируют креативные идеи и учатся работать в команде.

Во время события намеченный педагогом «маршрут» развития может кардинально измениться. Педагоги должны быть готовы к изменениям, проявить находчивость, гибкость мышления для решения проблемной ситуации, опираясь на идеи и замыслы детей, и поддерживать их инициативу.

Переход на событийный формат образовательной деятельности в детском саду позволил нам дать новые возможности всем участникам образовательного процесса. Для взрослого это возможность увидеть ребенка в новом свете, услышать его. Для ребенка – проявить субъектность, возможность заявить о том, что у него есть свои способы мыслить, творить, действовать. Организация жизни в детском саду в событийной форме – это есть возможность для ребенка естественным образом использовать весь ресурс, который предоставляет дошкольный период

Советы педагогу

При организации образовательного события:

- Главное – подходить к организации события творчески
- Предоставить детям действовать самостоятельно, избегая прямых инструкций
- Не делать за детей то, что они могут сделать самостоятельно
- Стараться не сдерживать инициативы детей
- Помогать детям формировать навыки самостоятельного решения проблемы
- Стараться избегать оценочных суждений

Данную разработку можно использовать при подготовке других детских праздников: «Здравствуй, Осень!», «Встреча Весны», а также использовать как часть подготовки новогоднего утренника «Платье для Снегурочки». Структура представленного образовательного события может использоваться в группе, в разных событиях и игровых сюжетах

Используемые источники и литература

1. Гогоберидзе А.Г., Изотова Е.И., Ничипоренко Л.К. Дошкольное образование. Путеводитель для педагога/ФГОС ДО. М.: Просвещение-Союз, 2024. 415с.
2. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. 88с.
3. Современный детский сад. Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования / Шиян О.А., Белолуцкая А.К., Денисенкова Н.С., Короткова Ю.А., Смирнова Е.О., Титова Н.И., Шиян И.Е. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2023. 248с.