

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1577»

Серия интерактивных игр
на развитие слухового внимания и памяти у детей дошкольного
возраста на материале неречевых звуков

«В мире звуков»

комплект из 6 игр

Авторы и составители: учителя-логопеды

➤ Ильющенко Светлана Руслановна

ilswru@mail.ru

➤ Куприна Вероника Викторовна

kuprina.70@mail.ru

Визитная карточка

Название	Серия интерактивных игр на развитие слухового внимания и памяти у детей дошкольного возраста на материале неречевых звуков «В мире звуков» Серия из 6 интерактивных игр
Целевая группа	Дети 2-7 лет
Формат занятий	Индивидуальные, подгрупповые занятия продолжительностью 10-15 минут
Особенность реализации	Анимированную, озвученную презентацию PowerPoint необходимо воспроизводить с настроенными динамиками
Материальные ресурсы	Наличие ноутбука или интерактивной доски с программным обеспечением, поддерживающим формат файла pptx (MS PowerPoint, WPS Presentation) с воспроизводящим аудио устройством
Контактная информация	Ильющенко Светлана Руслановна ilswru@mail.ru Куприна Вероника Викторовна kuprina.70@mail.ru

Актуальность:

Слуховое внимание – очень важный навык, который ребенок приобретает в раннем детстве. Благодаря слуховому вниманию, человек воспринимает речь, понимает и анализирует ее составляющие.

Без достаточно развитого слухового внимания и памяти ребенку будет трудно различать звуки речи, ритмы, ритмические рисунки, слова. Развивать слуховое внимание важно с раннего детства.

Формирование слухового восприятия – это многокомпонентный последовательный процесс, который начинается со слухового внимания и приводит к пониманию смысла через узнавание и анализ речевых сигналов. В конечном итоге слуховое восприятие направлено на формирование фонематического.

Цель: развитие умения сосредотачиваться на звуке, запоминать и определять последовательность из нескольких звуков

Задачи:

1. Развитие пространственного, временного, тембрового, динамического и ритмического компонентов слухового внимания.
2. Развитие внимания, памяти, мышления.
4. Расширение словарного запаса.
5. Формирование навыка составления предложения

Планируемые результаты

развитое слуховое
внимание



высокий уровень слухового
восприятия неречевых звуков



сформированная слуховая память



правильно сформированная речь



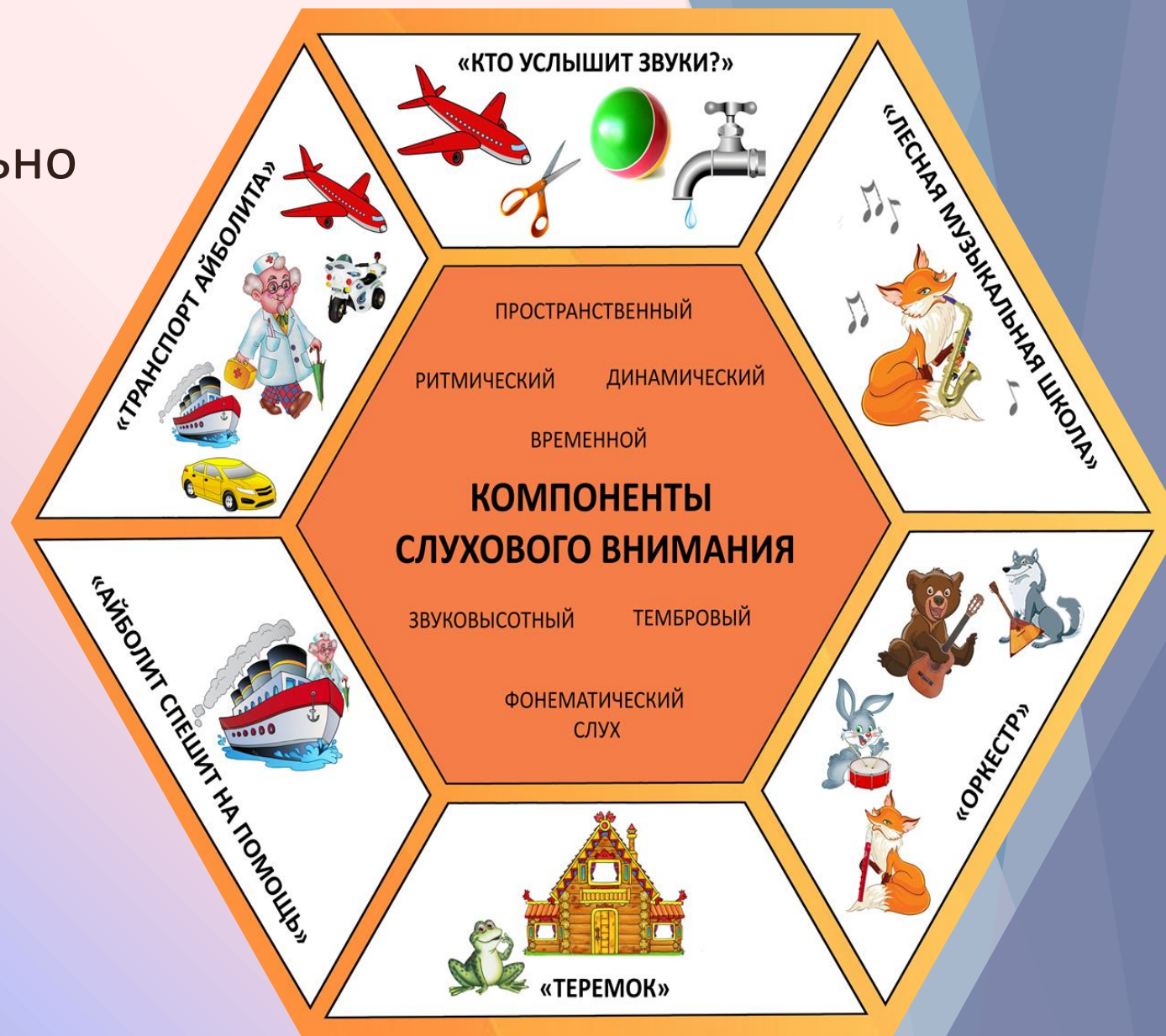
сформированный фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза



Серия состоит из 6 последовательно усложняющихся игр:

1. «Кто услышит звуки»
2. «Оркестр»
3. «Транспорт Айболита»
4. «Айболит спешит на помощь»
5. «Лесная музыкальная школа»
6. «Теремок»

Игры созданы на основе анимированной, озвученной презентации Microsoft PowerPoint, содержат сюжетную линию и инструкцию



Описание игр

Игра №1. «Кто услышит звуки?» развивает тембровый компонент слухового внимания на материале длительных по звучанию звуков, а так же знакомит с интерактивными функциями игр предлагаемой серии. Рекомендуется ребенку с 2-х лет.



Игра №2. «Оркестр» развивает пространственный, временной, тембровый компонент слухового внимания на материале ритмических конструкций из длительных по звучанию звуков музыкальных инструментов. В игре 3 этапа. Игра адресована детям с 3 лет.

Игра №3. «Транспорт Айболита» развивает тембровый и временной компонент слухового внимания на материале звуков транспорта, длительных по звучанию. Игра построена на материале лексической темы «Транспорт» с использованием изображения героя сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит». Игра адресована детям с 3 лет.



Игра № 4 «Айболит спешит на помощь» развивает пространственный, временной, тембровый компонент слухового внимания на материале длительных по звучанию звуков транспорта. Игра построена на материале лексической темы «Транспорт». Используются картинный и звуковой материал из игры «Транспорт Айболита». Игра адресована детям с 3 лет.



Игра № 5 «Лесная музыкальная школа» развивает слуховое внимание на материале ритмических конструкций, состоящих из 2-х и 3-х длительных по звучанию звуков музыкальных инструментов. Игра адресована детям с 4 лет. В игре 5 этапов.

Игра № 6 «Теремок» развивает слуховое внимание на материале ритмических конструкций, состоящих из 2-х и 3-х коротких по звучанию неречевых звуков. Игра адресована детям с 4 лет. В игре два уровня сложности.



Вся серия игр представлена :

1. «Кто услышит звуки» <https://disk.yandex.ru/i/DRRy91GBnidNRg>
2. «Оркестр» <https://disk.yandex.ru/i/bkLMwQ7f7WWY2A>
3. «Транспорт Айболита» <https://disk.yandex.ru/i/4XZ1c3zMjjyu8Q>
4. «Айболит спешит на помощь» <https://disk.yandex.ru/i/iHbD4fgYrkr-Bg>
5. «Лесная музыкальная школа» <https://disk.yandex.ru/i/7aeb20QLiTTw0A>
6. «Теремок» <https://disk.yandex.ru/i/PSUd9PfJeiSrRg>

Материалы к методической разработке

<https://disk.yandex.ru/d/SMSAE3-aGPkqLQ>

Инновационность серии игр

Разработанные игры учат запоминать, слышать и различать свойства звука, формируют у дошкольников понимание последовательности звукового ряда, начало, конец звукового ряда.

Для формирования нужного слухового образа, каждый звук с помощью анимационного эффекта соотнесен со зрительной опорой – объектом, для которого этот звук характерен. В игре можно многократно воспроизводить нужный звук путем нажатия на объект с целью формирования слуховой памяти. Четко сформулированные инструкции (которые так же можно прослушать многократно) в игре предоставляют ребенку возможность запомнить и выбрать нужный звук. Правильный выбор поощряется анимационным звуковым эффектом. В играх прослеживается несколько этапов: ознакомительный (знакомство со звуками), игровой (на закрепление звуковосприятия), этап повышенной сложности (восприятие серии звуков)

Советы педагогу!

Перед воспроизведением игры в формате PowerPoint, необходимо настроить громкость динамиков, а так же ознакомиться с рекомендациями на первых двух слайдах.

В игры можно играть индивидуально на ноутбуке или с группой детей на интерактивной доске.

Видеофрагменты игр

- ▶ Игра №2 «Музыкальная школа» https://disk.yandex.ru/i/C_9qiCixHgYiRA
- ▶ Игра № 4 «Айболит спешит на помощь» <https://disk.yandex.ru/i/ifnbH6Jm-PkSkg>