

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
города Москвы “Школа № 1324”

***Мультимпликация как инновационный метод  
работы с детьми по формированию интереса  
к художественной литературе и детской книге***



Алсу Мустафина

[mustafina\\_am@school1324.moscow](mailto:mustafina_am@school1324.moscow)



Татьяна Илюхина

[ilyuhina\\_tn@school1324.moscow](mailto:ilyuhina_tn@school1324.moscow)



# Визитная

<b>Название:</b>	Мультипликация как инновационный метод работы с детьми по формированию интереса к художественной литературе и детской книге
<b>Целевая группа:</b>	Воспитанники старшего дошкольного возраста в группах до 25 человек
<b>Формат занятий:</b>	Технология проектной деятельности. Занятия во второй половине дня, 30-35 минут
<b>Особенность реализации:</b>	Серия из 24 занятий
<b>Материальные ресурсы:</b>	Цифровой фотоаппарат (может быть использована видеокамера с функцией покадровой съемки); штатив, на который крепится фотоаппарат или видеокамера; мультстанок (стол, макет); лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения; компьютер с программой для обработки отснятого материала; диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма); художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие); диски для записи и хранения материалов
<b>Контактная информация:</b>	Татьяна Илюхина <a href="mailto:ilyuhina_tn@school1324.moscow">ilyuhina_tn@school1324.moscow</a> Алсу Мустафина <a href="mailto:mustafina_am@school1324.moscow">mustafina_am@school1324.moscow</a>



## Общие положения:

**Актуальность:** Мультипликация относится к инновационной деятельности в ДОО. Основной целью является модернизация образовательного процесса, что соответствует требованиям ФГОС, которые предполагают разнообразные методы, средства, формы образования и развития детей.

Познавательный интерес присущ каждому ребенку, однако его мера и направленность у детей не одинакова, а степень развития зависит от социального и познавательного опыта.

**Цель:** создание условий для развития читательской компетентности у старших дошкольников

### Задачи:

1. Изучение новых образовательных технологий и использование их на практике
2. Формирование читательских навыков и умений старших дошкольников на основе коммуниктивно-деятельностного подхода с использованием ИКТ
3. Стимулирование творческой активности детей



## Планируемые результаты:

- Развитие у детей старшего возраста познавательного интереса, коммуникации и читательской грамотности через использование мультипликации
- Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов
- Обновление педагогического процесса, направленного на развитие личности ребенка и раскрытие его познавательных, художественных и творческих возможностей



# План создания мультфильма:

## Занятие № 1-2 «Вводное»

**Вводные занятия:** «Путешествие в мир мультипликации»

**Количество воспитанников:** до 25

### Практические задачи:

1. Создание условий для формирования у детей дошкольного возраста творческих и интеллектуальных способностей
2. Формирование познавательного интереса и мотивации к художественным, техническим и социальным видам творчества

**Принадлежность:** Ноутбук, экран, проектор или электронная доска, подготовленная презентация «Кто создает мультфильмы»

### План:

- Рассказ о профессиях в мультипликации
- Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера»
- Подвижная игра «Отгадай профессию»
- Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках



## Занятие № 3-5

**Количество воспитанников:** до 25

### **Практические задачи:**

1. Рассматривание книг, по мотивам которых сняты мультфильмы
2. Чтение произведений К.И.Чуковского
3. Получение необходимых знаний о мультипликационных фильмах, особенностях съемки и показа, придумывания героев
4. Умение соотносить художественные произведения и мультипликационные фильмы



### **План:**

- Анализ знакомых произведений, изучение видов мультипликации
- Чтение произведений К.И.Чуковского
- Возникновение идеи. Подбор литературного материала или составление истории, сюжета (используется авторское произведение: стихотворение, сказка, или самостоятельно сочиненное)
- Обсуждение и составление сценария (сюжета) будущего мультфильма
- Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым действием



## Занятие № 6-9

**Количество воспитанников:** до 25

**Практические задачи:**

1. Поддержка непосредственного отклика и эмоциональной заинтересованности, возникающей у ребенка при восприятии художественной литературы и просмотра мультфильмов
2. Закрепление знаний детей о советских мультфильмах

**План:**

- Повторение сюжета выбранной истории (сказки) по мотивам произведений К.И.Чуковского
- Выбор техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определенному сюжету)
- Распределение ролей и обязанностей
- Изготовление декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме
- Рисование персонажей в парах
- Работа в микро- группах: рисуют и вырезают фон и декорации



## Занятие № 10-15

**Количество воспитанников:** до 25 (работа в парах)

### Практически задачи:

1. Формирование у детей элементарного представления о тайнах мультипликации
2. Обогащение словарного запаса детей
3. Развитие интереса к созданию мультфильмов
4. Развитие произвольного внимания, слуховой, зрительной памяти, мышления и воображения детей

### План:

- Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике
- Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста)
- Подбор музыкальных композиций (придумывание музыкальных и шумовых эффектов)



Техника перекладки





## Занятие № 16-20

**Количество воспитанников:** до 25 (работа подгруппами)

**Практические задачи:**

1. Обучение работе в программе Movie Maker, с цифровым аппаратом
2. Закрепление полученных навыков в анимационной деятельности

**План:**

- Знакомство с цифровым фотоаппаратом, с компьютерной программой для создания мультфильма, с освещением
- Работа совместно с педагогом в программе Movie Maker
- Работа с цифровым фотоаппаратом, знакомство с процессом съемки
- Съемка по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на фотоаппарат воспитателем)
- Создание мультфильмов в технике «Перекладка» на тему «Путаница» К.И. Чуковский (итоговое)
- Покадровая съёмка движения: чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше – тем более прерывистые. Расчет времени: 4 кадра в секунду, иногда 1 *(все зависит от программы)*. Соответственно, при скорости 1 кадр в секунду для минуты фильма нужно сделать 60 фотографий





**Фрагмент отснятого кадра**



**Съемка движения героев**



**Подготовка декораций**



**Прорисовка героев мультфильма**



## Занятие № 21-22

Работа воспитателя с привлечением детей в индивидуальном порядке

### Практические задачи:

1. Создание видеоряда фильма и наложение музыки
2. *Монтаж фильма (верстка)*: в работе с дошкольниками эта функция решается педагогом или с присутствием заинтересованных воспитанников с повышенной мотивацией. Отснятые фотографии переносятся на компьютер. Размещаются снимки, в программе для вёрстки, и монтируется фильм. Дети могут участвовать в отборке некачественных кадров

## Занятие № 23-24

### Практическая задача:

Организация премьеры мультфильма

### Заключительный этап:

*Премьера мультфильма:*

- Изготовление афиш, пригласительных на премьеру мультфильма
- Просмотр готового мультфильма



# Обобщенный план мероприятия:

Самое основное в данной работе – это литературная основа создаваемого мультфильма

## Этапы работы воспитателя:

### 1. Знакомство с литературным произведением:

- Внимательное чтение произведения, обращение внимания на все детали. Точное формулирование мыслей, чувств
- Выбор детьми эпизода, который они хотят воссоздать в мультфильме, сочинение сценария, обсуждение каждого кадра, фона, на котором будет происходить действие

### 2. Работа со сценарием:

- Рисование на листе бумаги: как представляется герой, фон, на котором происходит действие, подбор цвета, где, какой герой расположен в кадре, какие движения и действия он совершает, что говорит
- Раскадровка



# Обобщенный план мероприятия:

## 3. Создание героев:

- Изготовление макетов действующих лиц: вырезание героев, рисунки, детали

## 4. Создание кадров:

- Для этого понадобятся штатив, фотоаппарат

## 5. Сборка мультфильмов на компьютере:

Заканчивается этап съемки, начинается сборка мультфильма на компьютере:

- Чтобы получился фильм необходимо объединить все кадры в компьютере. Для удобства каждую сцену можно разместить по отдельным папкам
- Открыть папку с первой сцены и переместить в программу IMOVE
- Озвучивание фильма происходит отдельно
- Дать название фильму и сохранить

## 6. Презентация:

- Показ готового мультфильма детям младшего дошкольного возраста



## Особенность методической разработки:

В поисках методов, способствующих формированию интереса к чтению художественной литературы детей старшего дошкольного возраста, можно обратиться к мультипликации. Через создание мультфильмов воспитанники быстро запоминают художественные произведения, учатся понимать смысл. Создание мультфильмов дело очень интересное и необычное. Ведь одно дело – смотреть мультфильм в кинотеатре или по телевизору, и совсем иное – создать самому и показывать другим: и взрослым, и сверстникам. Основное направление работы по созданию мультфильмов осуществляется методом поккадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках: перекладка, предметная, пластилиновая, рисованная, смешанная, объёмная анимация.

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кино, театр, изобразительное искусство и музыка, то включает разнообразные виды деятельности: игру, экспериментирование, рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, конструирование, съёмку и монтаж мультфильмов



## Советы педагогу:

1. Перед началом работы иметь структурированный план проекта с пониманием этапов проекта, участия детей (в какой момент поделены на подгруппы, пары или участвует вся группа детей)
2. По возможности проводить несколько занятий (количество можно увеличить или уменьшить) и не переходить на следующий этап, пока не будут реализованы все моменты промежуточного этапа проекта
3. Съёмку мультфильмов лучше начинать с простых способов, чтобы дети могли оценить результат своей работы и были заинтересованы в продолжении данного вида деятельности (от простого к сложному)
4. При работе над мультфильмом потребуется программа для монтажа.

Можно использовать следующие программы:

- Movie Maker Windows
- Honestech Claymation Studio
- Adobe Premiere
- Adobe After Effects
- Sony Vegas
- Dragon Stop Motion (для платформ Mac)



## Используемые источники и литература:

1. Билялова Н.А. Мультстудия как способ формирования функциональной грамотности у детей дошкольного возраста. М., 2022.
2. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки/Методическое пособие. Новосибирск, 2008.
3. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. №5.
4. Ишкова Е.И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста//Дошкольная педагогика. 2013№ 8. 4.
5. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы/ Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 2007.
7. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Художник в каждом ребенке. - М.: Просвещение, 2009.
8. Муродходжаева Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир»»/Учебно-методическое пособие под ред. Н.С. Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева, И.И. Казунина, В.Ю. Полякова. М.: Издательство: ООО «Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2021.
9. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками» /Тимофеева Л.Л. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
- 10.Хитрук Ф.С. Профессия — аниматор. - М., 2008.

### От авторов:

Ссылка на готовый мультфильм

<https://drive.google.com/file/d/1Y5SswtDxH7T6ThP6tzTCyjBujQE3iMaR/view?usp=sharing>

