

*ГБОУ «Школа № 338 имени Героя Советского Союза А.Ф. Авдеева»*

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«РАЗВИВАЕМСЯ ИГРАЯ»**

*АВТОР: КАЛАШНОВА ОЛЬГА  
АНАТОЛЬЕВНА  
OLGA.KALASHNOVA@YANDEX*

# Визитная карточка

<b>Название</b>	Коррекционно-развивающая программа развития воображения у детей старшего дошкольного возраста «Развиваемся играя»
<b>Методика для какой категории работников</b>	Воспитатели городских дошкольных отделений, педагоги – психологи
<b>Кто целевая группа</b>	Воспитанники старшего дошкольного возраста (старшая , подготовительная группа)
<b>Формат занятий</b>	Занятия первой или второй половины дня, 30 мин, в группах по 4-12 человек
<b>Продолжительность реализации</b>	Занятия проводятся один раз в неделю в течение одного учебного года (с сентября по май), 36 занятий
<b>Требования к реализации</b>	Программа предполагает следующее оснащение: универсальная магнитно-графическая доска, маркеры, магниты, альбомы для рисования, тетради, писчая и цветная бумага, картон, клей, ручки, простые и цветные карандаши, фломастеры, мелки, ножницы, пластилин, тактильный ящик. Дидактические игры и материалы: «Фоторобот», «Поиск свидетеля», «Растения», «Нарисуй необычное животное»; дидактическое логопедическое лото «Крылья, лапы и хвосты», карточки эмоций в виде рисунков, фотографий, стилизаций, альбом логических последовательностей, альбом с рисунками «Нелепицы», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, карточки для домино «Эмоции». Деревянный строительный материал (кубики, блоки). Игрушки (куклы, машинки, сундучок и т. д.). Другие специальные материалы, необходимые при проведении отдельных занятий (например, крышечки от пластиковых бутылок, зубочистки, вырезки из журналов, шаблоны и заготовки для проведения игр, формы для проведения тестов и т.п.)
<b>Автор разработки (контакты)</b>	Калашнова Ольга Анатольевна ( <a href="mailto:olga.kalashnova@yandex.ru">olga.kalashnova@yandex.ru</a> )
<b>Дополнительная информация</b>	Видеопример занятия включенного в программу <a href="https://youtube.com/watch?v=PNpniaYjQ0&amp;si=OIYADkEa_KB_wBx2">https://youtube.com/watch?v=PNpniaYjQ0&amp;si=OIYADkEa_KB_wBx2</a>

# Общие положения

## Проблематика

В дошкольном возрасте нужно прежде всего развивать воображение, помогать ребенку создавать собственные образы, то есть мыслить. Ведь на стадии наглядно-образного мышления фантазия и умение генерировать новые образы (воображение) служат главной движущей силой интеллекта!

## Актуальность

Программа может рассматриваться в качестве дополнительного модуля (компонента) Примерной основной общеобразовательной программы. Планируемые результаты реализации Программы соответствует целевым ориентирам, сформулированным в ФГОС для этапа завершения дошкольного образования.

**Цель:** создание условий для развития воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Программа реализуется в форме отдельных занятий, каждое из которых, как правило, состоит из следующих основных этапов:

1. Разминка, которая может включать оргмомент и мотивацию.
2. Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей, закрепление навыков, полученных на предыдущих занятиях, создание атмосферы заинтересованности, успешности и уверенности в своих силах.
3. Решение основной задачи (основной, практический этап).
4. Проблемные или игровые ситуации, задания на развитие творческих способностей и познавательных процессов.
5. Рефлексия или подведение итогов.

# Тематический план (сентябрь)

Тема занятия	Решаемые задачи	Оснащение
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Знакомство. Диагностика Торренса.</li><li>2. Диагностика Немова «Придумай рассказ»</li><li>3. Нарисуй автопортрет.</li><li>4. Создаем альбом для мыслей: продумываем главы, рисуем обложку, клеиваем автопортрет.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Определение уровня ближайшего развития.</li><li>• Развитие способности перерабатывать и преобразовывать образы восприятия.</li><li>• Развитие фантазии, воображения, способности к детальной разработке рисунка.</li><li>• Развитие навыка составления плана реализации идеи.</li></ul>	Альбом для рисования, ручки, карандаши, клей, цветная бумага

# Тематический план (октябрь)

Тема занятия	Решаемые задачи	Оснащение
<p>1. Дидактическая игра «Фоторобот»: пробуем составить лица знакомых.</p> <p>2. «Настроение». Подбери похожую эмоцию разными выразительными средствами. Игра «Эмоциональный паровоз».</p> <p>3. «Детектив идёт по следу»: нарисуй эмоции, игра «Поиск свидетеля».</p> <p>4. Рисуем домино «Эмоции».</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие эмоциональной эмпатии.</li><li>• Развитие способности к интегрированию частей в целое.</li><li>• Развитие способности классифицировать поведенческую информацию разными способами.</li><li>• Осознание детьми того, что разные ситуации могут создавать одно и то же настроение.</li></ul>	<p>Альбом для рисования, карандаши, дидактическая игра «Фоторобот», карточки с эмоциями в виде рисунков, фотографий, стилизаций, дидактическая игра «Поиск свидетеля»</p>

# Тематический план (ноябрь)

Тема занятия	Решаемые задачи	Оснащение
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Игра на базе диагностики Вартегга «Круги».</li><li>2. «Придумай слово». Игра «Словесный паровоз». Нарисуй слово.</li><li>3. «Письмо другу». Рисунками.</li><li>4. «Шифровки» (по Ахутиной Т.В.)</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие вербальной беглости.</li><li>• Развитие воображения и мышления в условиях коллективной деятельности.</li><li>• Развитие навыка построения связей между символами и понятиями.</li><li>• Развитие навыка передавать идеи и мысли при помощи символов</li></ul>	Альбом, фломастеры, ручки, карандаши, бумага

# Тематический план (декабрь)

Тема занятия	Решаемые задачи	Оснащение
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Придумываем символы: словам, действиям, ситуациям. Игра «Эстафета».</li><li>2. Путешествие в страну сказок (по Алябьевой Е.А.).</li><li>3. Рисуем главного героя сказки из заготовленных шаблонов. На что может быть похожа заданная кривая линия?</li><li>4. «Нарисуй сказку». Рисуем схематично сказку и, наоборот, составляем рассказ по схеме</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие гибкости и оригинальности мышления.</li><li>• Развитие вербальной беглости.</li><li>• Развитие способности придумывать истории на основе определённой последовательности рисунков</li></ul>	Клей, цветная бумага, картон, ножницы

# Тематический план (январь)

Тема занятия	Решаемые задачи	Оснащение
<p>1. Создаем из картона, бумаги и заготовленных вырезок из журналов макет сказки (коллаж). Обсуждаем.</p> <p>2. Путешествие в Страну мультфильмов. (по Алябьевой Е.А.)</p> <p>3. Рисуем несуществующее животное с помощью дидактической игры с кубиком. Выбор частей тела по таблице.</p> <p>4. «Зоопарк инопланетян». Лепим фантастических зверей. Используем в работе вторсырье</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие речевой беглости, гибкости ответов.</li><li>• Развитие способности к разработке деталей.</li><li>• Формирование умения придумывать способы необычного использования обычных предметов.</li><li>• Развитие способности придумывать необычные окончания сюжета</li></ul>	<p>Ручки, тетради, вырезки из журналов, клей, бумага цветная, писчая, дидактическая игра «Нарисуй необычное животное», пластилин, крышечки от пластиковых бутылок, зубочистки</p>



# Тематический план (февраль)

Тема занятия	Решаемые задачи	Оснащение
<p>1. «Фантастический зверь». Описываем нарисованное животное.</p> <p>2. Игра «Цирк». Сначала надо построить здание.</p> <p>3. Творческая мастерская. Актерское мастерство. Игра «Крокодил».</p> <p>4. Игра «Фокусники». Отгадываем мысли по рисункам.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие образной беглости и гибкости.</li><li>• Осознание детьми того, что одинаковые события могут иметь разное значение для людей.</li><li>• Развитие пространственного воображения.</li><li>• Развитие умения трансформировать образы и мысли в движения.</li></ul>	<p>Альбом, карандаши, бумага, дидактическое лото «Крылья, лапы и хвосты», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша.</p>

# Тематический план (март)

Тема занятия	Решаемые задачи	Оснащение
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Собираем букет для мамы. Обобщение по разным признакам.</li><li>2. Волшебный тактильный ящик. Отгадываем предметы наощупь.</li><li>3. «Солнце в оконце». Рисуем в альбоме мандалы.</li><li>4. «Фантазеры». Придумываем рифмы на заданную тему. Пишем стихи в альбом.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие легкости в формулировке мыслей.</li><li>• Развитие легкости и вариативности подбора цвета.</li><li>• Развитие беглости мышления.</li><li>• Развитие способности подбирать вещи в группы согласно их общим свойствам.</li></ul>	Альбом, карандаши, тактильный ящик, цветные карандаши, игра «Растения».

# Тематический план (апрель)

Тема занятия	Решаемые задачи	Оснащение
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Кто спрятался в зашумленном рисунке. Сами маскируем и отгадываем.</li><li>2. Рисуем фигуры по точкам.</li><li>3. Логические последовательности.</li><li>4. «Обобщаем, обобщаем...» Игра с мячом. Игра «Четвертый лишний».</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие образности в работе с графической информацией.</li><li>• Формирование умения мысленного разложения исходных представлений на составные части (анализ) и последующего их соединения в новых сочетаниях (синтез).</li><li>• Формирование умения выделять существенный признак в группе объектов.</li></ul>	Альбом, карандаши, альбом логических последовательностей, цветные блоки, мяч.

# Тематический план (май)

Тема занятия	Решаемые задачи	Оснащение
<p>1. Что мы видим на картине? Нелепицы. Дорисовка изображений. Как оно работает?</p> <p>2. Подведение итогов. Просмотр и обсуждение альбомов для мыслей.</p> <p>3. Итоговая диагностика Торренса.</p> <p>4. Диагностика Немова «Придумай рассказ».</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие способности создавать рисунки с помощью разработки деталей исходных изображений.</li><li>• Закрепление навыка обобщения и умения подводить итог проделанной работы.</li><li>• Сравнительная диагностика.</li></ul>	<p>Альбом с рисунками «Нелепицы», карандаши, бумага.</p>

# Планируемые результаты

Эффективность реализации Программы рассматривается как прогресс ребенка в двух видах творчества – графической деятельности и устном рассказе. Контроль достижения результатов осуществляется с помощью серии диагностических тестов, которые проводятся в начале реализации программы и после её завершения. Для этого используются следующие тесты.

## 1. Тест креативности Торренса

Методика состоит из трех субтестов: «Нарисуй картинку» (на базе овала), «Заверши фигуру» (на базе десяти незавершенных фигур) и «Повторяющиеся линии» (на базе нескольких параллельных вертикальных линий). Задача ребенка – нарисовать или завершить рисунок.

Уровень развития творческого мышления оценивается по трём критериям:

- беглость (характеризует творческую продуктивность ребенка);
- оригинальность (свидетельствует о специфичности творческого мышления ребенка);
- абстрактность названия (выражает способность ребенка выделять главное в своем рисунке).

При проведении теста Торренса каждый ребенок должен сидеть за отдельным столом.

*Подробное описание теста содержится в книге Е.Е. Туника «Тест Е. Торренса. Диагностика креативности. Методическое руководство».*

## 2. Методика Р.С. Немова «Придумай рассказ»

Ребёнку даётся задание в течение одной минуты придумать рассказ (историю, сказку), а затем в течение двух минут устно изложить его.

Воображение ребёнка оценивается по следующим признакам:

- скорость придумывания рассказа;
- необычность, оригинальность сюжета;
- разнообразие образов, используемых в рассказе;
- проработанность и детализация этих образов;
- эмоциональность образов.

*Подробное описание методики Немова содержится в книге «Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика» (3-я книга его трёхтомника «Психология» на с. 133-136).*

# Примеры дидактических материалов

*Игра «Фоторобот»*



*Игра «Поиск свидетеля»*

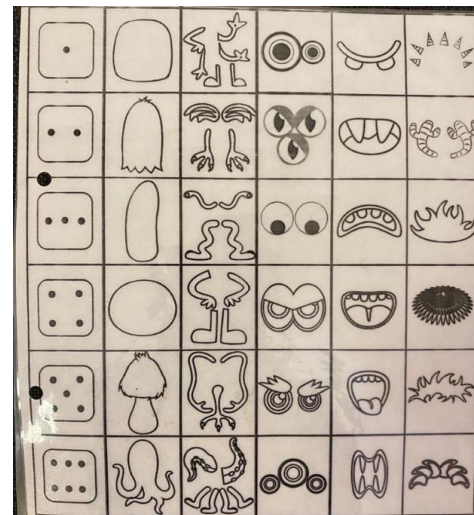


# Примеры дидактических материалов

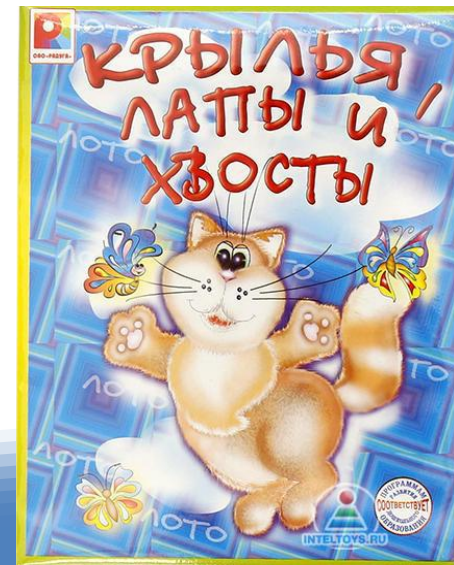
Игра «Растения»



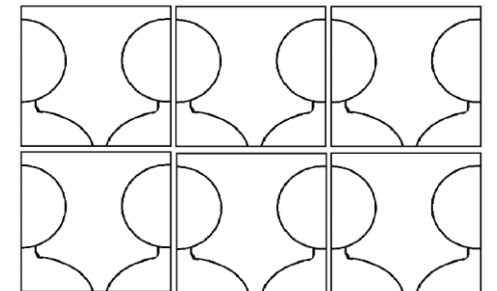
Игра «Нарисуй необычное животное»



Игра-лото «Крылья, лапы, хвосты»



Домино «Эмоции»



# Опыт реализации программы

Программа используется автором в дошкольном отделении ГБОУ Школа № 338 с 2019 года. За это время она показала хорошие результаты. По завершении программы отмечались положительные достижения у воспитанников:

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать

Пример занятия, включенного в программу:

[https://youtube.com/watch?v=\\_PNpniaYjQ0&si=OIYADkEa\\_KB\\_wBx2](https://youtube.com/watch?v=_PNpniaYjQ0&si=OIYADkEa_KB_wBx2)



# Советы педагогу!

По умолчанию каждый месяц проводится по четыре занятия – по одному занятию в неделю с каждой группой, однако с учетом праздничных дней и особенностей конкретного учебного года число занятий в рамках одного месяца может быть сокращено или увеличено.

Программа может рассматриваться

- в качестве дополнительного модуля (компонента) Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», направленной на комплексное развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, а именно в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития;
- как элемент основной образовательной программы для нормотипичных детей;
- как адаптированная образовательная программа или компонент индивидуальной траектории развития для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) или для детей «группы риска» (тревожных, гиперактивных, астеничных, агрессивных и т.д.)

# Используемые источники и литература

1. Алабьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет, Игровые технологии. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Ахутина ТВ. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у дошкольников. — М.: Интермедиа, 2014.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.
4. Богат В., Ньюкалов В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду)// Дошкольное воспитание, 1994 (№1).
5. Гудковы И.Я., Самойлова О.Н. Сборник дидактических игр по формированию творческого мышления дошкольников. Пособие для воспитателей детских садов. / под ред. Т.А. Сидорчук / — Ульяновск, 1998.
6. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии, 1993 (№2).
7. Крылов Е. Школа творческой личности // Дошкольное воспитание, 1992 (№8).
8. Левин В.А. Воспитание творчества. — Томск: Пеленг, 1993.
9. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет. — М: Академия развития, 2002.
10. Туник Е.Е. Тест Е. Торренса. Диагностика креативности. Методическое руководство». — СПб., 2000.