

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа №1506»

Формирование звуковой культуры в процессе проведения дидактических упражнений в младшем дошкольном возрасте

Конивцова Ольга Николаевна
воспитатель
okonivtsova@mail.ru

Визитная карточка

Название	Формирование звуковой культуры в процессе проведения дидактических упражнений в младшем дошкольном возрасте
Целевая группа	Вторая младшая группа, 3-4 года
Формат занятий	Очное занятие в первой половине дня, 15 минут
Особенность реализации	Нет
Материальные ресурсы	Поддувалочки, колокольчики. Запись на диктофоне звуков домашних птиц. Игрушки: кукла, погремушка, паровоз, пушка, пирамида, петушок, мешочек. Комплект иллюстративного материала по теме: «Домашние птицы».
Контактная информация	Ольга Конивцова okonivtsova@mail.ru , 8-926-158-38-25

Общие положения

Актуальность: ФГОС ДО представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию: к структуре программы и ее объему, условиям реализации, результатам освоения программы. Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр. Нормальное функционирование речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды — неотъемлемые условия своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи.

Цель: Рассмотреть теоретические основы воспитания и развития звуковой культуры ребенка младшего дошкольного возраста, воспитывающегося в условиях дошкольного образовательного учреждения, по средствам дидактических игр и упражнений.

Достижению поставленной цели способствовало решение ряда следующих **задач:**

- Изучить теоретический аспект звуковой культуры речи как важной стороны речевого развития.
- Определить сущность взаимосвязи дидактических игр и упражнений с речевым развитием детей младшего дошкольного возраста.
- Разработать конспект занятия по звуковой культуре речи.
- Определить эффективность проделанной работы.

Планируемые результаты

- ▶ Занятие по звуковой культуре речи проводилось на знакомом детям материале. Была проведена предшествующая работа по разным образовательным областям, поэтому мои дети сразу «включились» в речевую деятельность, в глазах я увидела интерес, в течение всего времени дети были активны, внимательны, они выполняли все поставленные перед ними задачи. С радостью помогали кукле Наташе. При проведении д/упражнения «Звуки голоса домашних птиц» дети смогли назвать по звуку всех птиц. При проведении д/упражнения «На развитие воздушной струи» смогли выполнить длинную и плавную, короткую и сильную воздушные струи, не надувая щеки. Детям понравилась песенка для цыпленка, они с удовольствием повторяли. В игре «Чудесный мешочек» ребята ждали с нетерпением. Что же в нем? Правильно называли достающие игрушки. При произношении чистоговорки дети стремились выговаривать все звуки. При подведении итогов дети рассказали кукле Наташе, как домашние птицы, петушок, курочка, цыпленок, подают голоса. Во время организации подвижной игры все выполняли правила игры.
- ▶ Описанные дидактические игры и игровые упражнения дают воспитателю возможность проводить занятия по звуковой культуре речи более живо и интересно.
- ▶ Разработка представлена сборником активностей по теме: «Домашние птицы», с комплексным решением задач звуковой культуры в процессе проведения дидактических упражнений: дифференциация изолированных звуков, звуков в словах и во фразовой речи, развитие силы голоса и темпа речи; ознакомление со звуками голоса домашних птиц (петуха, курицы, цыплят).
- ▶ В процессе занятий воспитатель формирует у детей умение четко произносить звуки в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания, употреблять слова со звуками (П, Пь), совершенствовать память и внимание.

Обобщённый план мероприятия

- ▶ **Тема:** «Домашние птицы».
- Д/упражнение «Звуки голоса домашних птиц».
- Д/упражнение «На развитие слухового внимания».
- Д/игра «Поможем кукле Наташе найти курочку и цыплят».
- Игровое упражнение «Идем в гости к курочке и цыпленку».
- Д/упражнение «На развитие воздушной струи».
- Игровое упражнение «Заводные цыплята».
- Песенка для цыпленка «ПЯ-ПЕ-ПЮ», «ПА-ПО-ПУ».
- Игровое упражнение «Звуки в словах».
- Д/игра «Кормим курочку крупой».

Тема: «Домашние птицы»

- ▶ **Цель:** формировать умение четко произносить звуки в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Употреблять слова со звуками (П, Пь). Совершенствовать память и внимание. Дидактические игры и упражнения на произношение звуков (П) – (Пь).
- ▶ **Задачи:** звуковой культуры речи. Дифференциация изолированных звуков, звуков в словах и во фразовой речи. Развитие силы голоса и темпа речи. Развитие слухового внимания и речевого слуха. Формирование воздушной струи.
- ▶ **Словарная работа:** закрепление названия домашних птиц, закрепление звуков птиц (петуха, курицы, цыплят), формирование образного словаря в процессе работы над загадками. Связная речь: формирование умения отвечать на вопросы, формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками.
- ▶ **Виды детской деятельности:** коммуникативная, музыкальная, двигательная, игровая, познавательно-исследовательская.
- ▶ **Оборудование:** наличие пособия для формирования воздушной среды (поддувалочки). Пособия для развития слухового внимания (колокольчики). Запись на диктофоне звуков домашних птиц. Игрушки: кукла, погремушка, паровоз, пушка, пирамида, петушок, мешочек. Комплект иллюстративного материала по теме: «Домашние птицы».
- ▶ **Предшествующая работа:** ознакомление с домашними птицами (петуха, курицы, цыплят). Слушание аудиозаписей голосов птиц (петуха, курицы, цыплят). Дидактические упражнения «Что звучит».
- ▶ **Методы обучения и воспитания:** игровой, словесный, практический, наглядный.
- ▶ **Продолжительность занятия:** 15 минут

Особенности методической разработки

Дети используют самодельные поддувалочки для дидактического упражнения на развития воздушной струи.

(<https://disk.yandex.ru/d/cmfoKLxeyxUaSA>)

Советы педагогу!

- ▶ Для проведения занятий по звуковой культуре речи более живо и интересно используйте дидактические игры и дидактические упражнения – это основной метод воспитания звуковой культуры речи в младшем дошкольном возрасте.
- ▶ Создавайте речевую мотивацию с сюрпризным моментом. Приобщайте детей к загадкам. Помогите им развить мотивацию к речевой деятельности, воспитать чувство сопереживания.
- ▶ Для детей старшего дошкольного возраста добавьте больше самостоятельных действий, распределите детей на группы (мальчики/девочки) по количеству для того, чтобы действия в играх и упражнениях были выполнены равномерно. Можно в теплое время года проводить д/игры и упражнения на прогулке с использованием методического пособия.
- ▶ Задача воспитателя заключается в том, чтобы помочь детям своевременно овладеть всеми сторонами звучащей речи. Высокая культура речи взрослых, постоянное общение с ребенком, организация и проведение речевых игр — все это залог успешного формирования правильной устной речи детей.

Используемые источники и литература

- ▶ Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений. М., 2010.
- ▶ Архипова Е.Г. Организация работы по воспитанию звуковой культуры речи у дошкольников // Проблемы педагогики. 2015. №6 (7). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-raboty-po-vozpitaniiyu-zvukovoy-kultury-rechi-u-doshkolnikov> (дата обращения: 08.10.2023).
- ▶ Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М.: Просвещение, 1986.
- ▶ Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- ▶ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. М.: Мозаика–Синтез, 2007.
- ▶ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. М.: Просвещение, 1983г.
- ▶ 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов/Составители Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина. Ярославль: «Академия развития», 1997.
- ▶ ФГОС ДО. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155.
- ▶ Шабля А.А. Изучение влияния дидактической игры на развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2014. №35-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-vliyaniya-didakticheskoy-igry-na-razvitie-fonematcheskogo-sluha-u-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 07.11.2023).
- ▶ Шубина С.С., Широкова М.А., Сигаёв Е.А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Инновационная наука. 2024. №1-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-slovary-a-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 03.02.2024).