

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа №1466 имени Надежды Рушевой»

Создание картины «Зима» с использованием интерактивной доски

Крылова Наталья Владимировна
воспитатель
gou-ds-2-metod@mail.ru
+7 (916) 531-59-11

Визитная карточка:

Название	Создание картины «Зима» с использованием интерактивной доски
Целевая группа	Дошкольники 5-7 лет
Формат занятия	Занятие интегрированное
Продолжительность	20-25 мин (из них 7-10 мин — работа на доске)
Особенности реализации	Возможно проведение как одного, так и цикла занятий по теме
Материальные ресурсы	Наличие интерактивной доски и компьютера с программным обеспечением
Контактная информация	Эл.почта: gou-ds-2-metod@mail.ru Тел: +7 (916) 531 59 11

Общие положения:

▪ Актуальность: возможность более полного раскрытия творческого потенциала как воспитанника, так и педагога. Стимулирование более активной деятельности воспитанников за счет возможности самостоятельного управления объектами на доске. Развитие положительной мотивации к изучению предмета за счет создания ярких образов и впечатлений. Интерактивная доска это — визуальный ресурс, который может помочь педагогу сделать занятия живыми и привлекательными для детей. Интерактивная доска позволяет преподнести информацию, используя широкий диапазон средств визуализации.

Интерактивные доски похожи на обыкновенные доски, но в то же время они помогают воспитателю использовать средства обучения легко и непринужденно, находясь в постоянном контакте с детьми.

▪ Цель занятия: закрепление представления о зиме как о времени года, ее признаках и отличиях от других времен года.

- Задачи:
- учить детей способам работы на интерактивной доске;
 - поддерживать интерес детей к объектам и явлениям живой и неживой природы;
 - развивать умение устанавливать связи между живыми и неживыми объектами и сезонными изменениями;
 - воспитывать положительные взаимоотношения в коллективе.

Планируемые результаты:

- дети могут поддерживать простые по содержанию разговоры (беседы), затрагивающие основные познавательные содержания (мир природы и мир человека);
- проявляют бережное, созидательное отношение к объектам окружающего мира;
- постепенно овладевают диалогической формой речи, могут начать, продолжить, поддержать и закончить беседу (диалог);
- закрепляют умения договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность;
- учатся планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- могут применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- закрепляют умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

Обобщенный план мероприятия

Организационный момент

Мотивационный момент

Основная часть (I)

- диалог с ведущим
- диалог с персонажем
- составление описательных рассказов
- работа на интерактивной доске

Физкультминутка

Основная часть (II)

- Коллективная аппликация

Рефлексия

Особенности методической разработки

Современные программы насыщены информацией, но приобрести наглядные пособия иногда затруднительно. С этой задачей успешно помогает справляться информационно-коммуникативные технологии. Интерактивные доски позволяют воспитателю увеличить восприятие материала за счет увеличения количества наглядного материала на занятии.

Интерактивные доски похожи на обыкновенные доски, но в то же время они помогают воспитателю использовать средства обучения легко и непринужденно, находясь в постоянном контакте с детьми.

Под руководством Зимушки-Зимы (воспитатель) и персонажа Карлсона дети выбирают необходимые компоненты для создания картины «Зима» (картинки подобраны в большом количестве, расположены вокруг холста и отражают разное время года). Свой выбор дети обосновывают и объясняют. Элементы сюжета дети выбирают и располагают на холсте самостоятельно, на свое усмотрение (работа на интерактивной доске с использованием инструментов программы). В процессе занятия проводится физкультминутка «Одень Карлсона по-зимнему», с дальнейшей игрой в снежки. Во второй части занятия дети делают аппликацию по созданной картине (коллективная работа) и дарят эту картину персонажу, присутствующему на занятии.

Советы педагогу

- использование медиасредств должно быть уместным, целесообразным;
- существуют три направляющие, на которых держится качественная мультимедийная работа: техническое оснащение, образовательный контент и ИКТ-компетентность педагога (вопросам повышения информационной компетентности необходимо уделять особое пристальное внимание, ведь при реализации ФГОС педагог должен уметь пользоваться не только текстовым редактором, но и создавать презентации, использовать цифровое и мультимедийное оборудование, пользоваться электронной почтой и Интернетом).
- использование средств ИКТ способствует реализации основного педагогического принципа наглядности в обучении;
- использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном учреждении является обогащающим и преобразующим фактором развивающей предметной среды;
- компьютер и интерактивное оборудование может быть использовано в работе с детьми дошкольного возраста при безусловном соблюдении физиолого-гигиенических, эргономических и психолого-педагогических ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций.

Используемые источники и литература

- Использование интерактивной доски Interwrite DualBoard в учебном процессе: метод. рекомендации для учителей/ авт.-сост.: Э.Г. Галимова., А.С. Маклаков., И.Г.Музафаров. Казань: ПМЦ ПК и ППРО КФУ, 2013. – 32с.

https://kpfu.ru/staff_files/F202516385/interaktivnaya_doska_Galimova_2.pdf

- Использование интерактивной доски в образовательном процессе ДОУ.

https://mdou22balakovo.ucoz.ru/publ/metodicheskaja_kopilka/lekcii_i_metodicheskie_statii/ispolzovanie_interaktivnoj_doski_v_obrazovatelnom_processe_dou/8-1-0-36

- Конспект занятия с показом инструментария: <https://cloud.mail.ru/public/3s5c/XXLn7RTtU>

- Программное обеспечение занятия (SMART Notebook):

<https://cloud.mail.ru/public/cWqZ/hc1oSSmEZ>