

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 1363»

Интерактивное собрание
для родителей детей раннего и младшего
дошкольного возраста по знакомству с лучшими
иллюстраторами детских книг

Крюкова Светлана Владимировна,
педагог-психолог
kryukovasv@sch1363.ru

Визитная карточка

Название	Интерактивное собрание для родителей детей дошкольного возраста по знакомству с лучшими иллюстраторами детских книг
Целевая группа	Родители детей дошкольного возраста
Формат занятий	Интерактивное родительское собрание (от 60 до 80 минут)
Особенность реализации	Разовая встреча в рамках «Родительского клуба общения»/родительского собрания
Материальные ресурсы	Помещение с интерактивной доской, вмещающее 20-30 родителей, детские книги с иллюстрациями художников представленных в презентации, книги для детей раннего и младшего возраста с анти-иллюстрациями, книги для чтения из дошкольных групп, которые посещают дети, домашние книги, принесенные родителями из дома специально на собрание
Контактная информация	Крюкова Светлана Владимировна педагог-психолог kryukovasv@sch1363.ru

Общие положения

Актуальность: иллюстрация детских книг — особая область искусства, которая связана с изобразительным толкованием детских литературных произведений. Красочные картинки помогают маленьким читателям лучше раскрыть, воспринять и усвоить задумки автора. Общеизвестный факт, что именно от иллюстрации зависят первые впечатления ребенка от книги, иллюстрация первична, текст вторичен. Неудачные иллюстрации могут навсегда отбить желание ребенка читать книги, поэтому помощь современным родителям в организации процесса совместного чтения звучит сегодня особенно актуально и значимо. Родитель, рассматривая иллюстрации с малышом, имеет возможность без специальных пособий, самостоятельно играть с ребенком, опираясь на изображение, рассуждать, фантазировать, активизируя при этом все высшие психические функции: память, мышление, внимание, воображение и способствовать их развитию. Совместная деятельность с ребенком способствует установлению доверительных, эмоциональных отношений между ребенком и родителем, способствует раскрытию творческого потенциала обоих.

Цели: развивать интерес к книге, воспитывать бережное отношение к книгам, как к произведению искусства; развивать творческий подход родителей во время совместного чтения с детьми.

Задачи: приобщать малышей к произведениям изобразительного искусства посредством целенаправленной систематической совместной деятельности родителей с детьми при чтении детской литературы; прививать интерес и любовь к чтению, к книге; воспитывать бережное отношение к книгам как к произведениям искусства; формировать у родителей творческий подход к использованию детской литературы в качестве пособия для развития высших психических функций малышей: памяти, внимания, мышления, воображения

Планируемые результаты

Совместная детско-родительская деятельность по чтению детской литературы для родителей приобретет позитивный эмоциональный окрас, осмысленность, станет творческой и обогатится знаниями, учитывающими особенности возрастного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста

На базе образовательного учреждения проявятся заинтересованные родители, которые составят основу родительского сообщества — «Родительского клуба», посещая который, каждый взрослый сможет задать и обсудить волнующие вопросы воспитания и образования, получить новые знания, развить творческий подход в вопросах обучения и воспитания подрастающего поколения

Обобщённый план мероприятия

1. Приветствие. Обсуждение родительских ожиданий.
2. Упражнение для родителей в парах «Как мы знакомим детей с книгами».
3. Информационный блок: Как знакомить детей с иллюстрациями.
4. Знакомство родителей с особенностями иллюстраций известных художников, иллюстраторов детских книг В.М. Васнецова, Е.И. Чарушина, В.М. Конашевича, Е.М. Рачёва
5. Обсуждение с родителями плюсов и минусов черно-белых и разноцветных иллюстраций в книгах для детей.
6. Работа родителей в микрогруппах по поиску заданий для детей на основе иллюстраций без деталей и иллюстраций с большим количеством разнообразных деталей и цветовых решений.
7. Знакомство родителей с характерными особенностями антидетской литературы.
8. Работа в подгруппах по анализу текстов и иллюстраций детских изданий.
9. Выбор детской литературы, способствующей всестороннему развитию ребенка на примере книг, представленных на родительском собрании.
10. Обсуждение полезности данной встречи.

Особенности методической разработки

Методическая разработка представляет собой интерактивное родительское собрание, проходящее в формате тренинга, на котором участники поэтапно погружаются в мир детской литературы, иллюстраций для детей. Взрослые на собственном опыте научатся грамотно и с пользой для ребенка взаимодействовать с книгой, поддерживать детский интерес при чтении, находить новые пути взаимодействия с собственными детьми в процессе рассматривания, размышления, фантазирования на основе красочных работ известных детских иллюстраторов.

Данное родительское собрание может быть трансформировано в проект «Говорящая книга», состоящий из цикла развивающих занятий для детей старшего дошкольного возраста (в программу дополнительного образования для старших дошкольников), на которых уже самих ребят можно познакомить с художниками иллюстраторами детской литературы, с характерными особенностями антидетской книги и т.п. Старшие дошкольники могут на собственном опыте прожить все этапы выпуска книг для детей, начиная от создания сюжета и придумывания персонажей, написания собственных сказок, создания иллюстраций и брошюровки книги. Финалом проделанной работы может стать представление авторских сказок ребятам из младших групп и родителям на книжном фестивале во время проведения «Недели книг для детей».

Советы педагогу

Творите! Экспериментируйте! Фантазируйте! Мечтайте и Реализуйте!

Вы видите перед собой рабочее родительское собрание, которое проводится с родителями детей раннего и младшего дошкольного возраста с 2013 года и по сей день является актуальным.

За время проведения данного собрания оно выросло в детско-родительские проекты «Читаем вместе с детьми», «Читающая семья», где не только родители, но и сами дети научились выбирать книги для чтения с высокохудожественными иллюстрациями, познакомились с художниками-иллюстраторами и научились определять антииллюстрации.

Выпускники дошкольных групп, отдельные семьи научились писать детские сказки и создавать авторские книги с иллюстрациями на основе полученных базовых знаний об особенностях иллюстраций для детей, с учетом характерных особенностей антидетской литературы.

ХОД РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ

Приветствие/Знакомство. Представьтесь, пожалуйста, с какими ожиданиями вы пришли на нашу встречу?

Вопрос для родителей: Как часто вы читаете своему ребенку? Обращаете ли вы внимание малышей на иллюстрации к текстам, которые читаете? Что вы при этом говорите? Делаете?

Упражнение для родителей

Предлагаем вам, уважаемые родители, разделить на пары/четверки (в зависимости от количества участников собрания) и разыграть в парах, как вы будете читать книжки своим малышам. На это вам дается 10 минут.

— Сегодня мы хотим познакомить вас с правилами организации совместного с ребенком чтения. Какие книги выбирать для чтения малышам, на что обращать внимание, как знакомить детей с иллюстрациям к детским произведениям. Узнаем отличительные особенности иллюстраций нескольких известных художников, иллюстраторов детских книг. Если вы хотите заинтересовать ребенка книжной графикой, необходимо систематически рассматривать рисунки художников к различным произведениям.

Как знакомить детей с иллюстрациями?

1. Прочитайте сказку или потешку, которую проиллюстрировал художник.

Ходит кот по лавочке,
Водит кошку за лапочки:
Топы, топы по лавочке!
Цапы, цапы за лапочки!

2. Обратите внимание ребенка на картинку и дождитесь эмоциональной реакции на иллюстрацию к произведению.

3. Если иллюстрация не заинтересовала малыша, он не понял ее содержания, взрослый приходит на помощь. «Давай посмотрим, кого изобразил художник на картинке»...

С помощью цвета теплых тонов, выразительных и понятных детям движений (кот держит кошку за лапки, а котята весело прыгают вокруг них), декоративности оформления (красивые цветы, расписные узоры украшают стены комнаты, окна, лавочку) иллюстратор Юрий Васнецов, вызывает у детей радость, дает понять, что его персонажи добрые, веселые, живут дружно.

Выказывая интерес к рисунку, восхищение мастерством художника, родитель своей эмоциональной реакцией снова привлекает внимание ребенка к иллюстрации, поясняет ее содержание. Родитель побуждает ребенка эмоционально откликнуться на иллюстрацию.

4. Спросите «Кто из героев тебе больше всего понравился?». Если ребенок 2-х – 3-х лет не дает словесного ответа, попросите просто показать этого персонажа. Достаточно, если ребенок выразит свое отношение с помощью мимики, жестов.



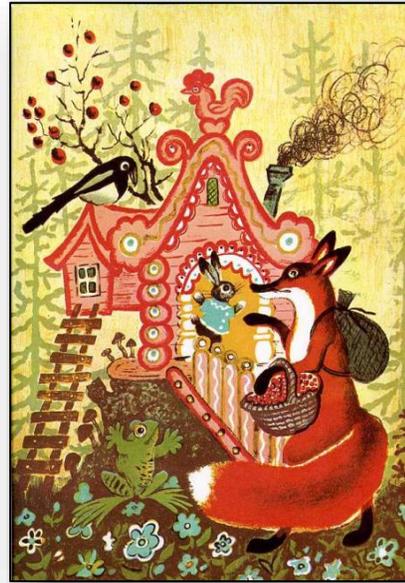
На примере работ известных иллюстраторов детских книг рассмотрим их значимые характерные особенности

На что обращать внимание детей при рассматривании:

- ✓ многообразие в использовании цвета;
- ✓ настроение, характер персонажей,
- ✓ манера поведения – выразительные движения героев, стиль одежды.

Особенности иллюстраций:

- самобытность образов животных, герои иллюстраций похожи на народные игрушки;
- фон усиливает восприятие образов.



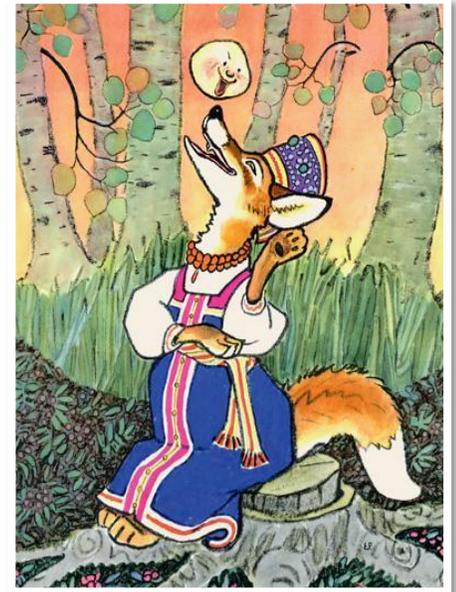
Юрий
Васнецов

На что обращать внимание детей при рассматривании:

- ✓ характер героев, их эмоции, настроение;
- ✓ отношения между персонажами.

Особенности иллюстраций:

- звери одеты, как люди;
- на иллюстрациях большое внимание уделяется бытовым подробностям: вышивка, узоры на предметах быта и одежде;
- пейзаж типичный для средней полосы России



Евгений
Рачев

ЕВГЕНИЙ ЧАРУШИН



Особенность иллюстраций

- упрощение рисунка, главное рассказать о герое;
- размытыми туши, акварели по-особому передает пушистый мех зверей;
- использует в работе 3-4 краски

На что обращать внимание детей при рассматривании

- ✓ Главное — герой иллюстрации: поза, выразительное движение персонажа, выражение глаз, характер, настроение



Владимир Конашевич

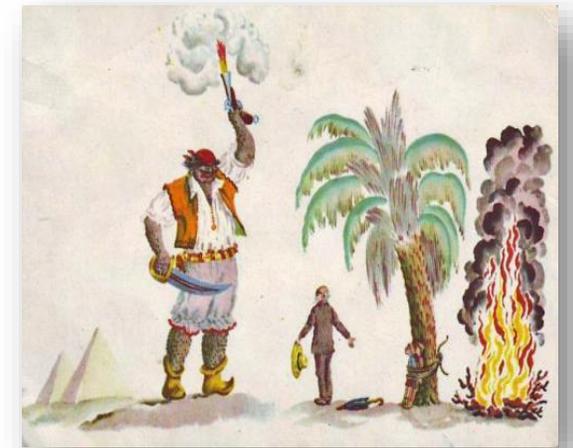


На что обращать внимание детей при рассматривании:

- ✓ множество мелких подробностей, сопровождают каждую строчку текста.
- ✓ мы как будто попадаем на представление в кукольный театр

Особенности иллюстраций:

- рисунки на белом листе;
- композиция строится без пейзажей;
- многоцветие за счет оттенков нескольких основных цветов;
- иллюстрации, как сценки из кукольного театра



При выборе книги для ребенка раннего и младшего дошкольного возраста следует помнить, что черно-белые изображения менее привлекательны для детей



Дождик, дождик,
Полно лить,
Малых детушек мочить!



Иллюстрации к
сказке «РЕПКА»



Задание для родителей: в мини-группах приведите аргументы в пользу и в опровержение данного высказывания. Предлагаем обсудить ваши аргументы вместе.

Лучше воспринимаются крупные изображения с большим количеством деталей, чем мелкие изображения, почти без деталей



Заинька, выйди в сад,
Серенький, выйди в сад.
Зайка, зайка, выйди в сад,
Серый, серый, выйди в сад!
Заинька, сорви цвет,
Серенький, сорви цвет.
Зайка, зайка, сорви цвет,
Серый, серый, сорви цвет!
Заинька, попляши,
Серенький, попляши.
Зайка, зайка, попляши,
Серый, серый, попляши.



Задание для родителей. Разделитесь на 3-4 группы и подготовьте как можно больше вопросов для детей, каждая группа по своей иллюстрации: 1-3 подгруппы иллюстрация В. Конашевича, 2-4 иллюстрация Ю. Васнецова.

Неудачные примеры иллюстраций и текстов для детей

АНТИДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА — характерные особенности

- использование нереалистичных изображений, вытянутые или округлые фигуры зверей и людей;
- изображения с неправдоподобно увеличенными или уменьшенными частями, уродливые формы, карикатуры, рисунки — страшилки;
- аляповатые краски; несоответствие цвета персонажам иллюстраций (зелено-синяя свинья, фиолетовый волк...);
- использование в тексте слов-паразитов, сленга.

Назовите признаки **АНТИ**детской литературы



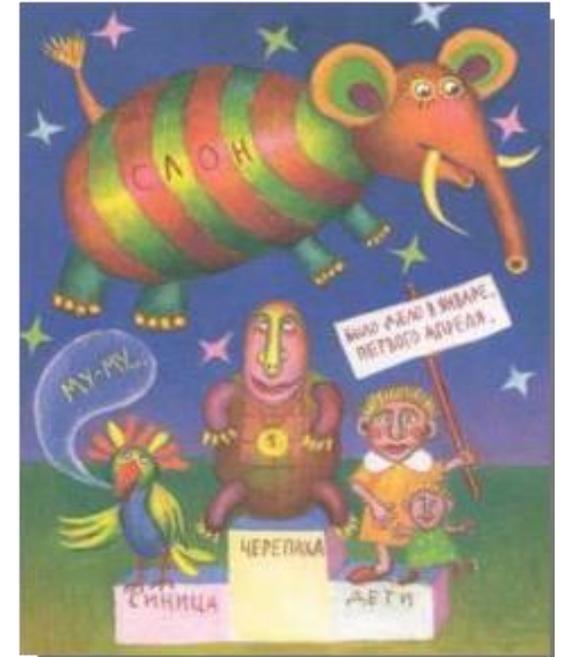
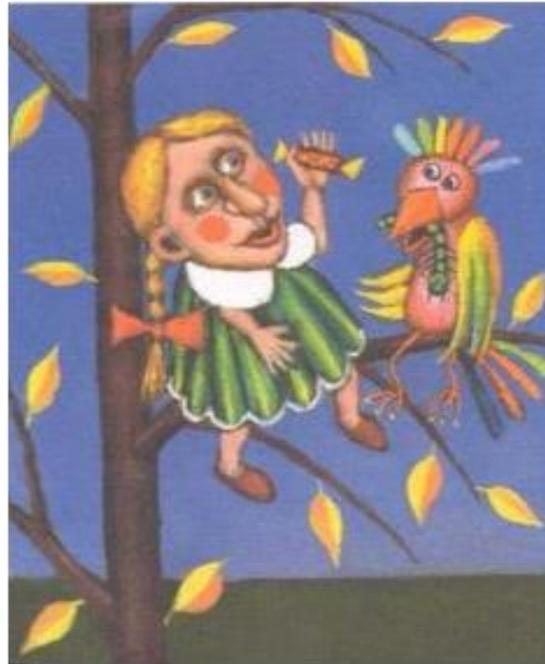
Можно ли назвать книгу с таким текстом и иллюстрациями **АНТИ**ДЕТСКОЙ?

Спит в кровати
Кукла Катя.
Оловянный спит Солдатик.
А бедняжка
Неваляшка
Всё стоит —
Вздыхает тяжело!

Ты в окно напротив
Глянь-ка!
Там несчастный
Ванька-Встанька
Так же, как и Неваляшка,
Всё стоит —
Вздыхает тяжело!

Ваньке-Встаньке тяжело!
Тяжко Неваляшке!
Вздыхают о друг дружке...

ЭТО НЕ ИГРУШКИ!



Подберите наиболее подходящую иллюстрацию к народной потешке «Сорока-ворона»

Оцените оставшиеся иллюстрации



Сорока-ворона,
Куда летала?
— Гостей скликала,
Каши им давала.
Кашка масляная,
Ложка крашеная,
Ложка гнется,
Нос трясется,
Душа радуется



В заключении встречи ведущий собрания предлагает родителям разделиться на группы и отобрать лучшие, по их мнению, книги для чтения с детьми из книг, представленных в зале.

После выбора подходящей литературы для чтения детям раннего и младшего возраста – обсуждение.

— Чем полезна была для родителей эта встреча? Что нового они узнали для себя?

Используемая литература:

1. Богатырёва Н. Ю. Отечественные художники-иллюстраторы детской книги XX–XXI вв: монография / Н. Ю. Богатырёва. — М.: МПГУ, 2018. — 86 с.
2. Кыласова Л. Е., Ротарь Н. В., Карцева Т. В. «Родительские собрания. Эффективные формы взаимодействия специалистов ДОО и родителей. ФГОС ДО». — серия: В помощь преподавателю. М.: Издательство «Учитель», 2020. - 146 с.