

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 1503»

Настольные игры

*Панферова Ольга Владимировна, воспитатель, panferovaov@g1503.ru
Кулиева Улкер Мусададдин кызы, воспитатель, kulievaum@g1503.ru*

Визитная карточка

| | |
|-----------------------|---|
| Название | <i>Настольные игры</i> |
| Целевая группа | <i>Воспитанники дошкольных отделений в группах 15-25 человек</i> |
| Формат занятий | <i>Серия из 6 занятий по 15-20 мин.</i> |
| Материальные ресурсы | <i>Наличие дидактических материалов разного уровня сложности, бумага, картон, фломастеры, фонарь.</i> |
| Контактная информация | <i>Панферова Ольга Владимировна panferovaov@g1503.ru Кулиева Улкер Мусададдин кызы kulieva.ul@gmail.com</i> |

Общие положения

Актуальность:

Наш подход основывается на последних современных исследованиях в области физиологии и нейробиологии, в которых рассматриваются пути коррекции психического развития детей. Наша серия занятий подразумевает вариативность и обновление методических подходов в процессе воспитания с учетом современных методик и ФГОС ДОО.

Цель:

развитие у детей познавательной активности, любознательности и формирования у детей интереса к исследованию живой и неживой природы с помощью детского экспериментирования

Задачи:

- Формировать у детей познавательную активность, произвольное внимание, память, речь, мелкую моторику рук и тактильно-кинестическую чувствительность.
- Развивать аналитическое мышление, способность анализировать процессы.
- Развивать интерес к точным наукам.
- Научить работать не только индивидуально, но в команде с равноценными партнерами.

Планируемые результаты

Результатом успешной реализации методической разработки являются:

- повышение уровня развития познавательной сферы;
- сформирована устойчивая внутренняя мотивация к обучению;
- сформирован навык устойчивого внутреннего анализа обучающегося;
- сформировано умение работать в команде и вести активную коммуникацию;

Темы занятий

| | |
|----------------------|--|
| «Сыщик» | <i>Количество воспитанников: 1-25 чел.</i> |
| «Стилисты-визажисты» | <i>Количество воспитанников: 1-25 чел.</i> |
| «Авторские пАзелки» | <i>Количество воспитанников: 1-25 чел.</i> |
| «Циферка на ощупь» | <i>Количество воспитанников: 1-25 чел.</i> |
| «Счетная коробочка» | <i>Количество воспитанников: 1-25 чел.</i> |
| «Волшебные перчатки» | <i>Количество воспитанников: 1-25 чел.</i> |

Обобщённый план мероприятия

| № | Название | Содержание образовательной деятельности | Методическое обеспечение |
|----|----------------------|--|---|
| 1. | «Сыщик» | Сюжет игры заключается в том, что дети изготавливают «закрытые» карточки с картинками, увидеть которые может только сыщик, при помощи фонарика. Расшифровать изображения на карточках можно в закрытом темном помещении (в нашем случае кладовка в группе) или на свету. Из всех секретных заготовок, необходимо найти одну определенную. О ее важности дети договариваются заранее. | <i>Листы А4, изображения различных предметов в формате раскраски, линейка, нож, фонарь, ножницы</i> |
| 2. | «Стилисты-визажисты» | Изготавливаем куб из плотной бумаги, на каждой грани которого дети рисуют разными цветами незаурядный узор в виде одной кривой/ломанной линии. Склеиваем игровой кубик. На листах А4 изображен некий бюст-манекен: голова без волос, уши, глаза, нос, рот, шея. | <i>Куб, бумага, маркеры или фломастеры</i> |

| № | Название | Содержание образовательной деятельности | Методическое обеспечение |
|----|---------------------|--|---|
| 3. | «Авторские пАзелки» | Детям предлагается создать свой собственный пазл. | <i>Плотный картон, краски, маркеры, ножницы</i> |
| 4. | «Циферка на ощупь» | <i>Ребенок ощупывает в ящике цифры и пытается их угадать</i> | <i>Ящик, цифры вырезанные из картона.</i> |
| 5. | «Счетная коробочка» | В коробке (из под обуви), с поднимающийся крышечкой, приклеены два одноразовых стаканчика, у которых отрезано дно. Между стаканами нарисован большой знак «+». Воспитатель показывает карточку с числом, а ребенок опускает крышки (из под пластиковых бутылок) в один стакан и во второй, объясняя свой выбор деления, т.е. «6» –это «2» и «4» . Опускает две крышки в один стакан и 4 в другой. Внизу знак «равно». Крышки падают на дно коробки и их можно сосчитать, проверяя себя. Счетная коробочка легко закрывается. Стаканы остаются приклеенными, а крышки хранятся внутри. Практично и полезно. | <i>Ящик, пластиковые стаканчики, крышки.</i> |

| № | Название | Содержание образовательной деятельности | Методическое обеспечение |
|----|----------------------|--|--------------------------|
| 6. | «Волшебные перчатки» | <p><i>«Волшебные перчатки» также хорошо помогают в составе числа.</i></p> <p><i>Появление перчатки-путаницы другого цвета не случайно.</i></p> <p><i>Взгляните, почему:</i></p> <p>https://disk.yandex.ru/i/bHFLLCoMrQ3Bf8Q</p> | перчатки |

Особенности методической разработки

«Сыщик» Сюжет игры заключается в том, что дети изготавливают «закрытые» карточки с картинками, увидеть которые может только сыщик, при помощи фонарика. Расшифровать изображения на карточках можно в закрытом темном помещении (в нашем случае кладовка в группе) или на свету. Из всех секретных заготовок, необходимо найти одну определенную. О ее важности дети договариваются заранее.

*Итак,
лист А4 с изображениями разных
предметов или значков
(возможно букв или цифр)
полностью намазывается клеем.
Сверху накладывается чистый
лист А4. Линейкой (на глаз)
расчерчиваются линии, по
которым вырезаются карточки.
Игра готова!
Можно звать сыщика с
фонариком для нахождения
секретного знака.*



Особенности методической разработки

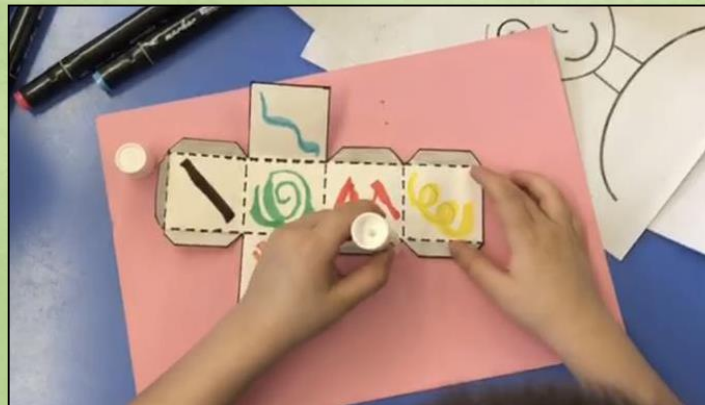
Здесь Вы можете увидеть работу сыщика, который вычисляет задание. Для читающих детей можно «прятать» слова или даже короткие предложения: «...посмотри под ковром» или «...в ящике первой парты».... и проводить с детьми квест с заданиями, каждое из которого будет зашифровано в невидимой карточке. О полученных позитивных детских эмоциях можно говорить очень много. Советуем Вам просто попробовать изготовить такую игру со своими воспитанниками. Загляните, и Вы увидите наш мини ролик своими глазами. Уверены, что он Вас вдохновит и подарит отличное настроение!



Особенности методической разработки

«Стилисты-визажисты». Изготавливаем куб из плотной бумаги, на каждой грани которого дети рисуют разными цветами незаурядный узор в виде одной кривой/ломанной линии. Склеиваем игровой кубик. На листах А4 изображен некий бюст–манекен: голова без волос, уши, глаза, нос, рот, шея. Всё! Игра готова, можно начинать:

Итак, ребенок бросает кубик. На той грани, на которой он остановился — видит узор. Берет фломастер такого же цвета и повторяет ту же линию на месте волос бумажного манекена. Затем бросает кубик второй участник игры и рисует следующий узор. «Один бросок — один волосок» дорисовывает каждый стилист-визажист



Особенности методической разработки

У всех получается своя прическа. Дети с удовольствием играют в эту игру. Особенно девочки. Манекен можно сменить на другой образ, например «Единорог», которому дорисовывают хвост и гриву. В игре только и слышны голоса: «... теперь моя очередь», «... теперь моя». Заодно, укрепляем руку, пальчики, развиваем художественно-эстетический вкус. Весело, задорно. И приходится постоянно делать ксерокс заготовки для рисования. Взгляните: +1 минута Вашего внимания и Вы захотите это повторить:



жмите сюда:

<https://disk.yandex.ru/i/qDvnR3TbnvCdGQ>



Особенности методической разработки

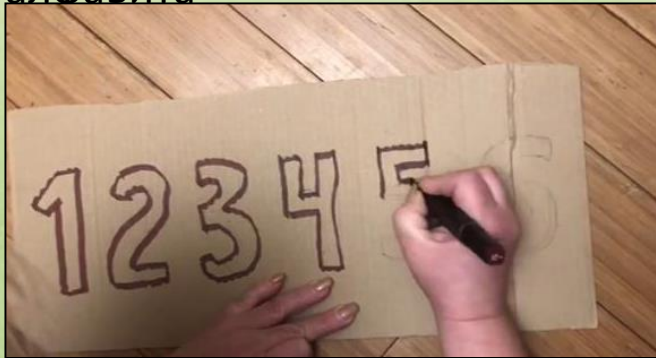
«Авторские пазелки» Никто не будет спорить с тем, что дети в любом возрасте обожают собирать пазлы. Но когда их изготавливаешь своими руками — это становится вдвойне интереснее. Каждому хочется придумать что-то своё и предложить другу «собрать». Можно разрезать любую картинку на части, перемешать и соединить воедино, но от производства своей авторской заготовки никто из детей никогда не отказывался! Взгляните на фото:



Посмотрите ролик, поднимите себе настроение: <https://disk.yandex.ru/i/KtIJG1BMk5Kz4Q>

Особенности методической разработки

«Циферка на ощупь». Здесь из картона мы вырезали цифры. Сконструировали ящик, куда поместили их. Затем, на ощупь определяем «какая цифра попалась». Детки крутят пойманную цифру, прощупывают ее и угадывают. После чего достают и показывают всем. Самая интересная цифра «6» или «9» — смотря как она перевернута в руках. По тому же принципу, у нас есть аналогичная игра, сделанная своими руками, где вместо цифр — буквы русского алфавита



Особенности методической разработки

«Счетная коробочка» и «Волшебные перчатки». Эти игры созданы для закрепления состава числа. Часто используем в математике. В коробке (из под обуви), с поднимающийся крышечкой, приклеены два одноразовых стаканчика, у которых отрезано дно. Между стаканами нарисован большой знак «+». Воспитатель показывает карточку с числом, а ребенок опускает крышки (из под пластиковых бутылок) в один стакан и во второй, объясняя свой выбор деления, т.е. «6» — это «2» и «4». Опускает две крышки в один стакан и 4 в другой. Внизу знак «равно». Крышки падают на дно коробки и их можно сосчитать, проверяя себя. Счетная коробочка легко закрывается. Стаканы остаются приклеенными, а крышки хранятся внутри. Практично и полезно.



«Волшебные перчатки» также хорошо помогают в составе числа. Появление перчатки-путаницы другого цвета не случайно. Взгляните, почему:
<https://disk.yandex.ru/i/bHFLCoMrQ3Bf8Q>



Советы педагогу!

- *В работе следует уделить внимание подготовке наглядных материалов. Подходите к этому творчески.*
- *Упражнения выполняются в доброжелательной обстановке.*
- *Привлекайте и мотивируйте детей создавать свои собственные игры.*
- *Методическую разработку можно использовать: как полноценное коррекционно-развивающее занятие; в качестве динамических пауз (отдыхалочек); как организующее звено перед занятиями, настраивающее детский организм на плодотворную работу во время занятий.*

Используемые источники и литература

1. *Захарова Р.А., Чупаха И.В. Методика «Гимнастика мозга». В сб.: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. – М., Ставрополь: «Илекса», «Сервис школа», 2001.*
2. *Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. – М.: Айрис-пресс, 2015.*
3. *Марычева О.И., Габараева К.А. Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности. [Текст] / под. Ред. Рябовой О.А. – Карпогоры, 2020.*
4. *Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика. – Р-н-Д.: «Феникс», 2019.*