

Государственное бюджетное образовательное учреждение Школа №7 г.Москва

*Интегрированное занятие
по художественно-эстетическому развитию
«Дождик в ладошке»
для детей 3-х лет*

Литцева Вероника Эдуардовна
воспитатель, музыкальный руководитель
e-mail: lve66@inbox.ru

Визитная карточка

Название	Интегрированное занятие по художественно-эстетическому развитию «Дождик в ладошке» для детей 3-х лет
Целевая группа	Младшая группа/ дети 3-х лет
Формат занятий	Первая половина дня (9.00). Длительность 15-17 мин
Особенность реализации	Групповая комната
Материальные ресурсы	Настольный театр из деревянных фигурок «Теремок», муз. центр, или колонка, шапочки животных к сказке «Теремок», крупный напольный строительный набор для постройки Теремка
Контактная информация	г. Москва, Ленинский проспект 86 А, e-mail: lve66@inbox.ru

Общие положения

Актуальность:

Актуальность состоит в использовании нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Образ дождика на этом занятии является связующим звеном в деле эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Новизна в том, что детям дана свобода в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами

Цель:

Формирование представления о звуке, цвете, линии, форме и пространстве и их свойствах на основе природного явления и развитие умений словесно выразить свои переживания и ощущения

Задачи:

- формировать умение передавать в рисунке впечатления, навеянные музыкой и игрой;
- формировать умение изображать дождь ватными палочками;
- развивать чувство ритма в игре, в нанесении штрихов;
- побуждать рисовать капли дождя короткими штрихами, линиями;
- формировать умение правильно держать ватную палочку, аккуратно обмакивать ее в краску;
- воспитывать и побуждать детей к творчеству и самостоятельности.

Планируемые результаты

Представленное занятие направлено на развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста 3-х лет посредством развивающих технологий, что особенно актуально в русле современных тенденций развития образования, когда большое внимание уделяется формированию активной, саморазвивающейся личности.

Тема и структура занятия

Интегрированное занятие «Дождик в ладошке»

Музыкально-ритмическая игра «Дождик» Е. Котышева

Пьеса «Дождик» Н. Любарского

Анимационная картинка «Дождик»

1. Вводная часть — 1,5–2 мин. (Настрой детей на занятие. Название темы. Вступительное слово, чтобы заинтересовать малышей, завладеть их вниманием)
2. Основная часть — 12,5–13 мин. (Раскрытие и обыгрывание материала, слушание музыки, устные и практические задания для его освоения и закрепления, опрос детей. В середине основной части физкультминутка)
3. Заключительная часть — (Формулирование выводов, подведение итога, чего удалось добиться на занятии, что узнали и чему научились. Поощрение детей похвалой)

Активно применяется цифровое и интерактивное оборудование, позволяющее сделать занятие более наглядным и интересным.

Обобщённый план мероприятия

1. Подбор музыкального и художественного материала на тему занятия.
2. Знакомство с природным явлением дождик /чтение литературы, беседы, наблюдения/
3. Изготовление методического пособия тучка.
4. Прослушивание музыкальных произведений на тему.
5. Разучивание музыкально-ритмической игры «Дождик».

Особенность методической разработки

Организация развивающего процесса на данном занятии обеспечивается эффективными методическими приемами и разнообразными формами работы.

Рецензируемое занятие «Дождик в ладошке» заключается в комплексном взаимодействии изобразительного искусства, музыки, природы, поэзии, народного, фольклора с целью формирования эстетического развития личности и развития ее художественно-творческих способностей.

Дети получают знания о природном явлении. Большое внимание уделяется использованию нетрадиционных техник рисования. Для мотивации используются постоянные игровые образы.

Каждое занятие имеет свою игровую завязку.

Практическая значимость занятия состоит в том, что материал, представленный в нём, может быть использован руководителями кружков, начинающими воспитателями, музыкальными руководителями для работы с детьми младшего возраста.





Советы педагогу!

Необходимо создать атмосферу заинтересованности каждого ребенка в работе всех и стимулировать детей к использованию разнообразных способов выполнения заданий без боязни ошибиться.

Педагог должен поощрять стремление детей предлагать свои собственные способы работы (выполнения задания), анализировать в ходе занятия способы, предлагаемые другими детьми, и стремление поддерживать наиболее оптимальные и рациональные из них.

Следует предлагать такие задания, которые позволяют ребенку самому выбрать тип, вид, форму материала (словесную, графическую, условно-символическую).

Педагог должен создавать такие ситуации общения, которые позволяют каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность к способам работы.

Нужно обсуждать с детьми не только то, что `мы узнали` (чем овладели), но и то, что им понравилось и не понравилось, почему, что бы они хотели выполнить еще раз, а что сделать по-другому.

Все части занятия можно использовать на различных мероприятиях, режимных моментах и других видах занятий.

Используемые источники и литература

1. Басина Н.Э., Сулова О.А. Программа «С кисточкой и музыкой в ладошке».
2. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота, радость, творчество».
3. Павленко И.Н. Интеграционный подход в обучении дошкольников // Управление ДОУ. 2005. №5.
4. Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия/ Методическое пособие. М.: «ТЦ Сфера», 2008.