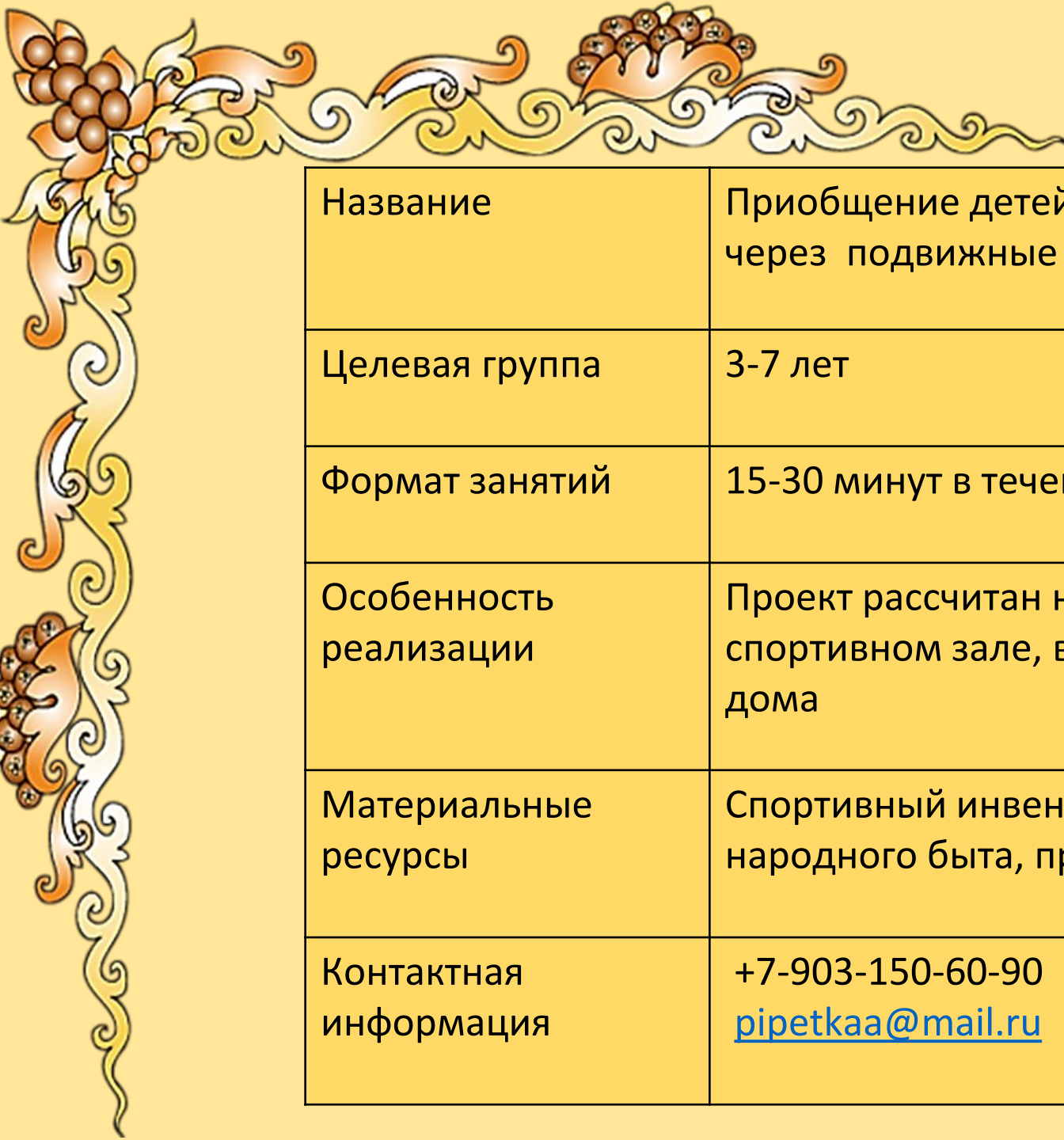


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города москвы «Школа № 920»

# Приобщение детей к народной культуре через подвижные игры



Матвеева Олеся Вячеславовна  
инструктор по физической культуре  
[pipetkaa@mail.ru](mailto:pipetkaa@mail.ru)



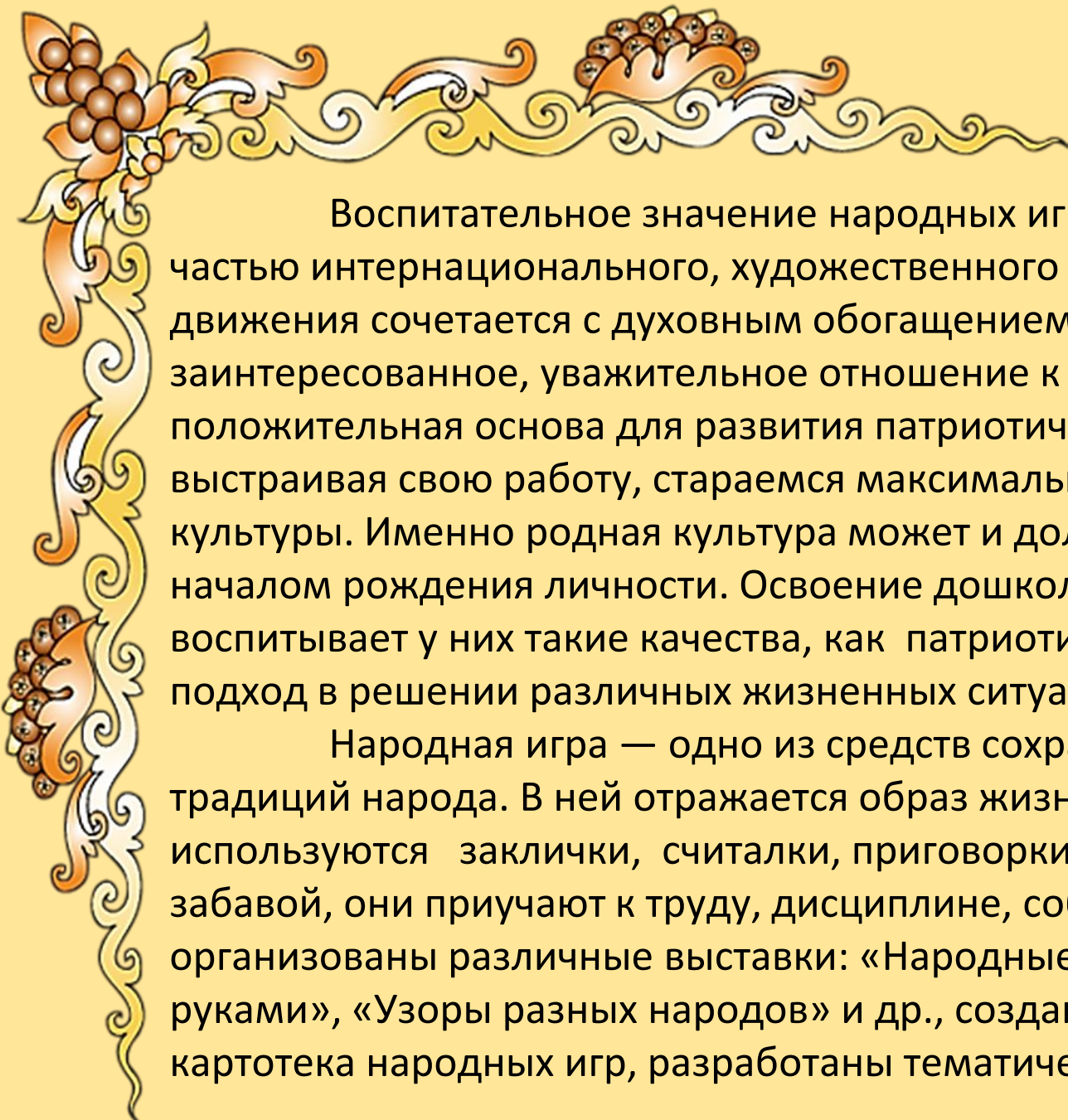
Название	Приобщение детей к народной культуре через подвижные игры
Целевая группа	3-7 лет
Формат занятий	15-30 минут в течение дня
Особенность реализации	Проект рассчитан на 4 года. Занятия проводятся в спортивном зале, в музыкальном зале, на улице, в группах, дома
Материальные ресурсы	Спортивный инвентарь, народные костюмы, предметы народного быта, природный материал и др.
Контактная информация	+7-903-150-60-90 <a href="mailto:pipetkaa@mail.ru">pipetkaa@mail.ru</a>



## Актуальность:

Издавна на Руси к игре относились так же серьезно, как и к другим сферам жизни. Народные игры — удивительно совершенные и ценные произведения народного творчества, которые создавались и оттачивались десятками поколений, вбирая в себя опыт целого народа. Общество всегда оказывало влияние на содержание детских игр, тем самым направляя развитие подрастающего поколения в русло социально желаемого. Неизгладимые впечатления дает детям знакомство с особенностями жизни народов других союзных и автономных республик. В последнее время наблюдается интенсивное взаимопроникновение национальных культур, что связано с территориальным перемещением людей разных профессий. И сегодня не менее актуально, приобщение детей к труду, развитие у них самостоятельности, физических качеств, умения взаимодействовать со сверстниками, что активно формируется в народных играх. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину, — особенно актуальная сегодня задача.

**Цель и задачи:** Сохранение культурно-исторического наследия, традиционной народной культуры, возрождение некоторых ее утраченных форм — задача, которая ставится в последние два десятилетия перед мировым сообществом. Народные игры — часть национальной культуры, которая сконцентрировала в себе мудрость русского народа, его духовную силу, красоту родного языка и выступает действенным фактором социализации и развития личности. Целью проведения народных игр с дошкольниками является гармоничное развитие детей через приобщение к народным традициям. В народных играх ребёнок имеет большую возможность активно действовать, познавая окружающий мир, осваивает отношения между людьми.



Воспитательное значение народных игр трудно переоценить. Они являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре нашей страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств, любви и преданности Родине. И мы, выстраивая свою работу, стараемся максимально приобщить детей к истокам русской народной культуры. Именно родная культура может и должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом рождения личности. Освоение дошкольниками народных игр, народного творчества, воспитывает у них такие качества, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Народная игра — одно из средств сохранения и передачи общечеловеческих ценностей и традиций народа. В ней отражается образ жизни народа, его быт, труд, обычаи. В них часто используются заклички, считалки, приговорки. Такие игры являются не только развлечением и забавой, они приучают к труду, дисциплине, соблюдению правил. В процессе реализации проекта, организованы различные выставки: «Народные игры на Руси», «Народные игрушки своими руками», «Узоры разных народов» и др., создана библиотека методической литературы, собрана картотека народных игр, разработаны тематические консультации для родителей и педагогов.



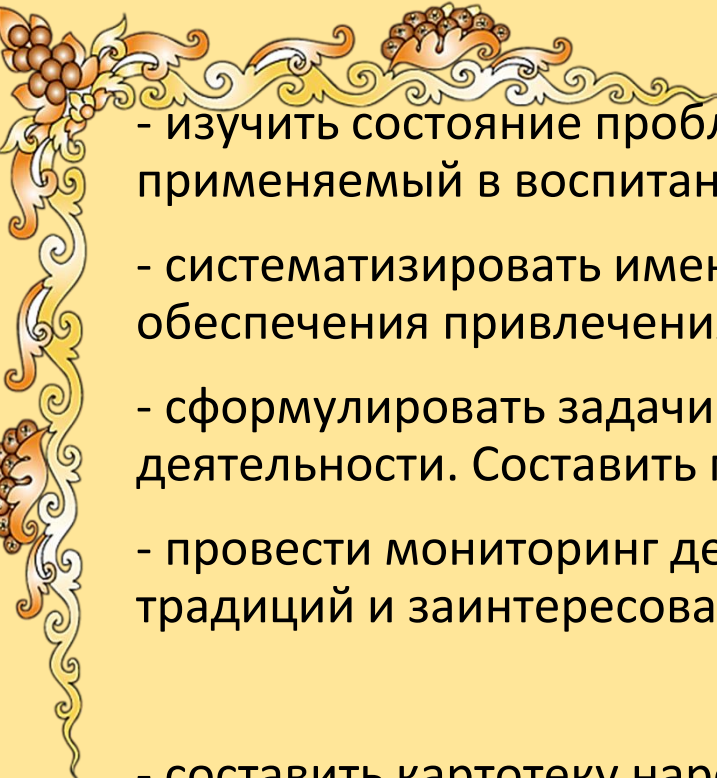
# Знакомства с видами народных игр

## Игры разных народов:

1. Башкирские народные игры
2. Кабардино-Балкарские народные игры
3. Бурятские народные игры
4. Русские народные игры
5. Русские народные игры
6. Удмуртские народные игры
7. Татарские народные игры
8. Дагестанские народные игры
9. Чечено-Ингушские народные игры
10. Узбекские народные игры
11. Киргизские народные игры
12. Тувинские народные игры
13. Армянские народные игры
14. Туркменские народные игры
15. Народные игры Коми
16. Таджикские народные игры
17. Якутские народные игры
18. Калмыцкие народные игры
19. Игры народов Сибири и Дальнего Востока
20. Казахские народные игры
21. Карельские народные игры
22. Северо-Осетинские народные игры
23. Украинские народные игры
24. Азербайджанские народные игры
25. Марийские народные игры
26. Белорусские народные игры
27. Мордовские народные игры
28. Грузинские народные игры

## Сезонно-обрядовые игры:

1. Новый год
2. Зимние святки
3. Рождественский сочельник
4. Масленица
5. Красная горка
6. Пасха
7. Вербная неделя
8. Лялин день
9. Егорьев день
10. Благовещение
11. Успение
12. Семенов день
13. Троица (Семик)
14. Николай Кочанский
15. Давид – земляничник
16. Никита-гусятник
17. Кузьма и Демьян
18. Покров



## **Организационно-подготовительный этап:**

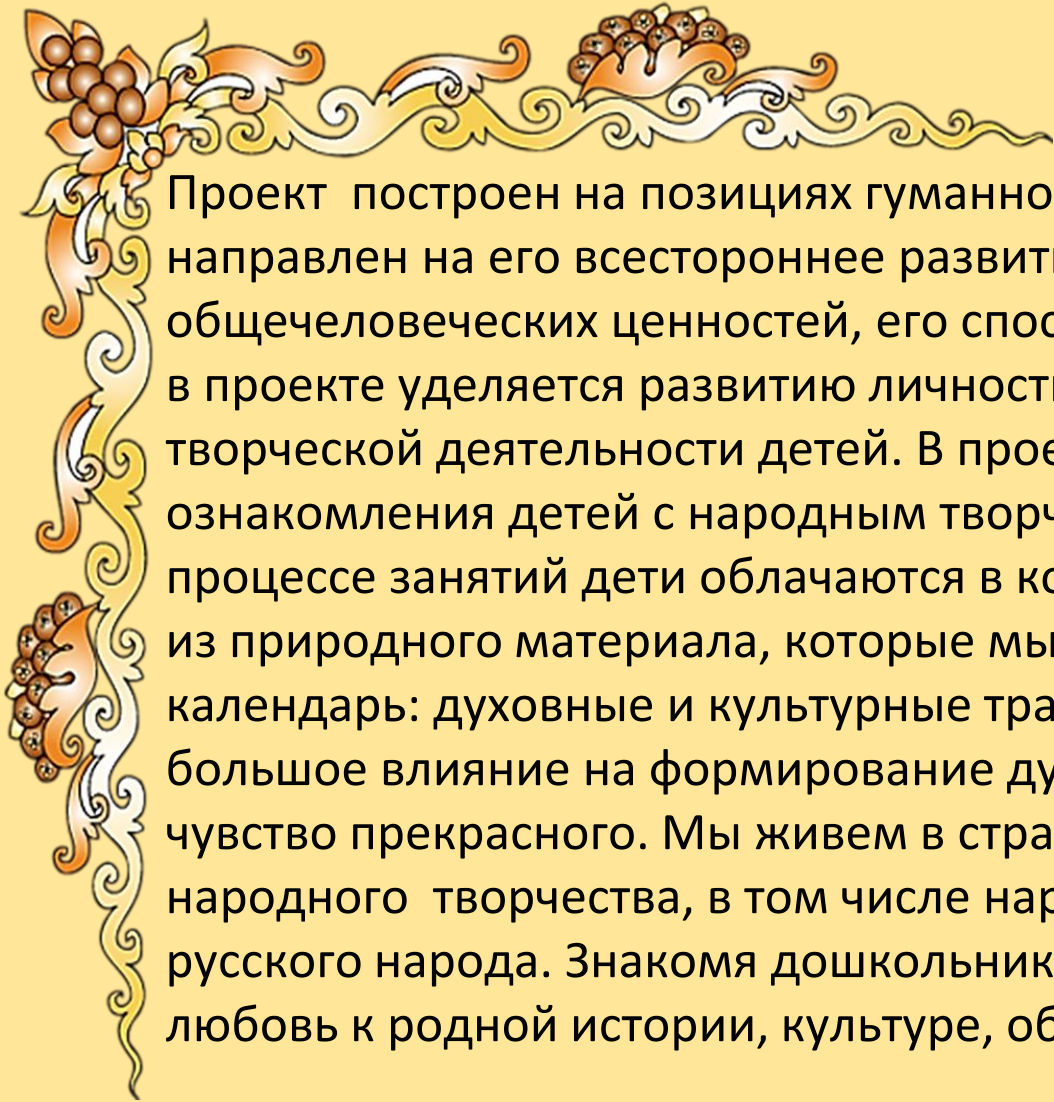
- изучить состояние проблемы в научно-методической литературе и передовой педагогический опыт, применяемый в воспитании детей на основе русских народных подвижных игр в других ДОУ;
- систематизировать имеющиеся методические материалы по использованию подвижных игр для обеспечения привлечения детей к народным традициям и развития физических качеств дошкольников;
- сформулировать задачи основного и контрольно-аналитического этапа, определить стратегию деятельности. Составить планирование работы;
- провести мониторинг детей по критериям игровых умений, физических качеств, знаний народных традиций и заинтересованности в подвижной игровой деятельности.

## **Содержательно-целевой этап:**

- составить картотеку народных подвижных игр для физического, эмоционально-личностного и речевого развития дошкольников; методических материалов по проблеме проекта;
- составить планирование работы по физическому и духовно-нравственному воспитанию с использованием народных подвижных игр;
- разработать и провести мероприятия для дошкольников с целью развития физических возможностей детей, стимулирования их двигательной-речевой активности, развития интереса к народным традициям;
- подобрать консультативно-информационные материалы для просветительской деятельности педагогов и родителей.

## **Контрольно-аналитический этап:**

- провести мониторинг детей по критериям игровых умений, физических качеств, знаний народных традиций и заинтересованности в подвижной игровой деятельности.



Проект построен на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлен на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, его способностей и компетенций. Особое внимание в проекте уделяется развитию личности ребенка, реализации самостоятельной творческой деятельности детей. В проекте подчеркивается важность создания условий для ознакомления детей с народным творчеством, фольклором через знакомство с историей России. В процессе занятий дети облачаются в костюмы разных национальностей, сами изготавливают игрушки из природного материала, которые мы используем в различных играх. Дети изучают народный календарь: духовные и культурные традиции русского народа. Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование духовных и личностных качеств ребёнка, воспитывают в нем чувство прекрасного. Мы живем в стране, которая является поистине кладезью памятников народного творчества, в том числе народного быта, который является основой жизни и традиций русского народа. Знакомя дошкольников с бытом наших предков, мы прививаем детям интерес и любовь к родной истории, культуре, обычаям, воспитываем желание беречь и охранять их.



<https://cloud.mail.ru/public/GLZK/qXCqwAf9b>

<https://cloud.mail.ru/public/6WAd/pk7cHiaR>

<https://cloud.mail.ru/public/BSX7/ipFPx57h2>

<https://cloud.mail.ru/public/wgcc/dZFfMU3gL>



Воспитательное значение народных игр огромно. К. Д. Ушинский писал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа. Он также считал необходимым обратить внимание на народные игры, проработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное и могущественное воспитательное средство. Поэтому мы продолжаем изучение народных игр, применяем их в совместных играх, как в семьях, так и во время пребывания в детском саду. Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что использование народных игр в комплексе с другими воспитательными средствами представляет собой основу начального этапа формирования гармонично развитой, активной личности, Сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Работая с детьми дошкольного возраста, нам надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественной и творческой деятельности.







### Список используемой литературы:

1. Куприянова Л.Л. Русский фольклор. М.: Мнемозина, 2002.
2. Богуславская З.М., Смирнов Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. М., 1991 г.
3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 2015.
4. Якуб С.К. Вспомним забытые игры. М.: Просвещение, 2000.
5. Доронина М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. М., 2007 г.
6. Детские народные подвижные игры: Пособие для воспитателей дет. сада и родителей / Сост. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина – 2-е изд., дораб. М.: Просвещение; Владос, 1995 .
7. Иванчикова Р. Народные игры с детьми // Дошкольное воспитание. 2005. № 4.
8. Кудрявцев В. А. Народная подвижная игра как источник духовного и физического роста в дошкольном возрасте// Дошкольное воспитание. 1998.
9. Покровский Е.А. Русские детские подвижные игры. Спб.: Речь, 2011.

