

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 1416» «ЛИАНОЗОВО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Детской студии художественного
творчества «ARTиSHOK»



Миллионщикова Татьяна Игоревна
методист, педагог дополнительного образования
ushkova@sch1416.ru

Визитная карточка

Название	Рабочая программа Детской студии художественного творчества «ARTиШОК»
Целевая группа	Средняя, старшая, подготовительная к школе группа, 4-7 лет
Формат занятий	Вторник, четверг, 15.00-15.30, 16.00-16.30. Длительность занятия — 30 минут
Особенность реализации	Занятия проводятся в специально организованном пространстве (студия)
Материальные ресурсы	Гипсовые геометрические фигуры, бюсты, барельефы, сухоцветы (гербарии), восковые муляжи фруктов, овощей, ягод, грибов, наглядные пособия (репродукции картин, иллюстрации), мольберты, этюдник, детские работы
Контактная информация	+7 (964) 624-85-88



Общие положения

Актуальность:

В соответствии с нормативными документами:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам».
- Приказ Департамента образования г. Москвы от 17.12.2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 г.».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Современные реалии являются основанием для построения системы художественного образования детей дошкольного возраста.

Программа является частью этой системы и представляет собой единую образовательную модель, ориентированную на обучение детей изобразительной деятельности в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: создание оптимальных условий для раскрытия художественного потенциала каждого ребенка.

Задачи:

- **Искусствоведческие задачи** (общее ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного и монументально-декоративного искусства, определение их ценности и выделение их художественно-образной структуры).
 1. Формировать у детей эстетические потребности: созерцать красоту окружающего мира, отображать ее с помощью доступных художественных эталонов.
 2. Способствовать приобщению детей к произведениям искусства средствами художественных эталонов, познакомить их с различными видами и жанрами искусства.
- **Художественно-изобразительные задачи** (овладение системой художественных эталонов; в результате решения данной группы задач дошкольники становятся обладателями художественно-изобразительного инструментария, позволяющего им самостоятельно создавать выразительные образы в разных видах изобразительного творчества).
 1. Учить детей экспериментировать с цветом в процессе работы над художественным образом (выделять цвета и оттенки, смешивать цвета для получения оттенков, сравнивать их, сопоставлять, составлять из них композиции).
 2. Формировать чувство цвета в различных видах изобразительного творчества.
 3. Учить детей экспериментировать с формами, изучая их свойства, признаки, выразительные возможности, способствовать формообразованию.

4. Развивать у детей умение передавать форму, строение предмета и его частей, учить соподчинять формы для создания выразительного образа.
5. Создать условия, в которых дети могут овладеть композиционными закономерностями (композиционный центр, равновесие, симметрия и асимметрия, линия горизонта, динамика и статика).
6. Развивать у детей композиционные умения в различных видах изобразительного творчества.
7. Создать условия для овладения разнообразными художественными техниками (классическими и неклассическими).
8. Учить детей экспериментировать с художественными техниками в процессе работы над художественным образом.
9. Способствовать формированию у детей изобразительных, конструктивных, пластических умений в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами.

• **Познавательно-развивающие задачи** (расширение познавательной сферы детей в процессе работы над художественно-выразительным образом; данная группа задач определяет умения и навыки, которые необходимы детям не только в ходе выполнения творческих заданий, но и в других видах деятельности).

1. Расширить представление детей о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, способах их отображения.
2. Развивать у детей чувство ритма.
3. Развивать художественный потенциал детей на разных возрастных этапах.
4. Развивать творческую активность детей в изобразительной деятельности.

• **Репродуктивно-эвристические задачи** (формирование у детей изобразительных умений, благодаря которым дети могут самостоятельно и со взрослым делать открытия в ходе экспериментирования, в изобразительной деятельности; репродуктивные задачи решаются на этапе подражания детей взрослому в ходе усвоения простых элементов художественных эталонов, эвристические задачи связаны с самостоятельным детским экспериментированием, в ходе которого дети изучают художественно-изобразительные свойства материалов, инструментов, художественных эталонов).

1. Формировать у детей готовность к поисковой и исследовательской деятельности.
2. Формировать у детей готовность выполнять инструкции педагога в различных видах изобразительного творчества.
3. Формировать у детей готовность самостоятельно ставить опыты с изобразительными материалами и инструментами.
4. Приобщать детей к проектной художественной деятельности.

• **Эмоционально-личностные задачи** (развитие интегративных личностных качеств ребенка, расширение спектра эмоциональных чувств, возникающих как при восприятии произведений искусства, так и в процессе собственного творчества; богатая эмоциональная палитра помогает ребенку добиться большей эмоциональной и художественной выразительности своих работ, поскольку при наличии эмоционального опыта он тоньше чувствует и глубже передает свое внутреннее состояние в создаваемом образе, а это умение является необходимым компонентом в творчестве).

1. Формировать у детей стремление создать оригинальный художественный образ.
2. Создать детям условия для формирования индивидуального изобразительного стиля.
3. Развивать у детей эстетические эмоции в ходе восприятия произведений искусства и в собственном изобразительном творчестве.
4. Формировать у детей готовность создавать коллективные работы.
5. Формировать у детей готовность завершать начатую работу и исправлять неточности.
6. Формировать у детей интегративные качества: творческую активность, самостоятельность, старательность в работе, целеустремленность, дружелюбие, уступчивость, способность радоваться успехам других детей и т. д.
7. Развивать у детей умение выражать вербально свои мысли, формировать потребность рассказать о своей работе.

Эстетически-ценностные задачи (формирование у детей эстетического отношения к произведениям искусства, на основе которого становится возможным становление их собственной эстетической оценки в отношении продуктов своего творчества; умение эстетически оценивать уже существующие произведения помогает детям при создании своих работ, так как в этом случае они учатся выделять особо значимые компоненты образа, раскрывающие его суть, делать акцент на его характере).

1. Воспитывать у детей эстетический вкус.
2. Формировать у детей готовность критически оценивать свою работу и принимать во внимание советы педагога.
3. Формировать у детей готовность определять ценностный компонент произведений искусства.
4. Формировать у детей готовность проникать в эстетическую материю произведений искусства благодаря методу вхождения в картину.

Планируемые результаты

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека: в программе рекомендуются педагогические технологии, позволяющие детям осваивать художественные эталоны в том темпе, который будет для них комфортным; программа нацеливает педагогов на сохранение в работах воспитанников детской непосредственности и открытости, что положительно сказывается на личностном развитии детей.
- Личностно развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей: разноуровневый подход к реализации содержания программы позволяет подобрать компоненты образовательной среды с учетом индивидуального темпа личностного развития детей.
- Уважение личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательной деятельности: уважается выбор ребенком материалов, инструментов и компонентов художественных эталонов при работе над образом; предлагаемое в программе тематическое планирование позволяет педагогам самостоятельно составлять алгоритм образовательной деятельности, комбинируя блоки и модули.
- Осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности: в программе отражена специфика художественного творчества детей.

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития: в процессе поэтапного овладения художественными эталонами обогащается изобразительный, эмоциональный, познавательный и коммуникативный опыт детей (не следует искусственно формировать те изобразительные умения, которые дети не готовы усвоить; важно ориентироваться на внутренние ресурсы каждого воспитанника, а не стремиться к абстрактному идеалу).
- Сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений: это возможно, когда дети активно включаются сначала в экспериментальную деятельность с изобразительными материалами и инструментами, затем в процесс сотворчества и творчества.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности: способствует формированию у них творческой активности, что сказывается на выразительности детских работ (с самых первых шагов приобщения к художественным эталонам необходимо предлагать детям разнообразные эскизы, расширяющие их изобразительный опыт; важно сформировать у детей привычку изменять эскиз, дополнять его новыми деталями — так постепенно дети научатся проявлять инициативу).

Темы занятий

Программа включает в себя пять блоков:

1. «Неживая природа». Рассмотрение с детьми основных стихий (вода, огонь, земля, воздух), их свойств, особенностей проявления и взаимодействия с растительным, животным миром и человеком.
2. «Растительный мир» («Мир растений»). Расширение представления детей о растительном мире, о его значении для человека, важности сохранения.
3. «Животный мир» («Мир животных»). Расширение представления детей о животном мире, повадках животных, особенностях их взаимодействия, о значении для человека.
4. «Мир человека». Самый обширный блок, поскольку затрагивает все основные сферы жизнедеятельности человека, расширяет представление детей об эмоциях и др.
5. «Мир искусства». Знакомство детей с доступными средствами выразительности в различных видах искусства через систему художественных эталонов. Пятый блок включается в другие, поскольку основой всего обучения является приобщение детей к искусству, знакомство с произведениями искусства.

Содержание программы построено таким образом, чтобы темы и модули варьировались в зависимости от конкретных условий, а блоки задаются общей схемой работы.

С 4 лет дети знакомятся с произведениями искусства и создают образы в различных видах творчества.

Обобщённый план мероприятия

- **Неживая природа**

Модуль: воздух, вода, земля, огонь

Темы: небо и облака, гроза, радуга, дождь и лужи, снег, реки, озера, моря, горы, вулканы, пустыни, льды, пламя, свет, свеча.

- **Растительный мир.**

Модуль: травы, цветы, плоды, деревья, кустарники.

Темы: лекарственные травы, злаковые культуры, полевые, луговые и лесные цветы, садовые цветы, комнатные цветы, овощи, фрукты, ягоды, грибы, орехи, шишки, хвойные и лиственные растения, плодовые растения.

- **Животный мир**

- **Модуль:** моллюски, насекомые, рыбы, ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие
- **Темы:** моллюски с раковиной, моллюски без раковины, бабочки, стрекозы, мухи, осы, пчелы, морские и речные рыбы, аквариумные рыбы, раки и крабы, лягушки, черепахи, крокодилы, змеи и ящерицы, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие животные.

- **Мир Человека**

Модуль: деятельность, быт

Темы: профессии, транспорт, спорт и досуг, постройки, интерьер, одежда, обувь, аксессуары

- **Мир искусства**

Модуль: произведения искусства (картины, репродукции, иллюстрации, скульптуры), художественная литература, театрализованная деятельность

Темы: картины разных жанров (натюрморт, пейзаж, портрет), герои сказок, рассказов.

Особенности методической разработки

1. Педагог дает детям установки:

- У каждого из Вас все получится.
- Если страшно, то попроси о помощи.
- Любую работу можно исправить, главное желание.
- Иди вперед и ты добьешься успеха.

2. Акцент на успех, реализацию детского потенциала.

3. Конкурсное продвижение и формирование портфолио воспитанников.

4. Использование детской инициативы для поддержания интереса детей.

Советы педагогу!

- В работе с детьми не надо бояться ошибок. Учатся дети и педагог.
- Использование наглядного материала (не более 1-2 репродукции) для лучшего восприятия с объяснениями деталей, на которые стоит обратить внимание для написания своего шедевра.
- После занятий, когда дети приходят в группу, демонстрировать получившиеся работы другими воспитанникам, для рефлексии, поднятия самооценки детей («ребята, посмотрите какую красоту» ... (уточнение) сегодня написал ... (имя ребенка или детей).
- Акцентировать внимание на получившихся деталях, похвала и поддержка.
- Вести активную работу с родителями (беседы, открытые показы продуктивной деятельности, позитивный настрой и доброжелательная атмосфера общения с подчеркиванием достижений детей).
- Систематическое прохождение курсов повышения квалификации и практиковать свои художественные навыки (участие в профессиональных конкурсах и проектах).

Используемые источники и литература

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М: «Карпуз», 2009.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «Карпуз», 2010.
- Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. М.: ВАКО, 2016.
- Погодина С.В. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа». М.: Вако, 2016.
- Погодина С.В. Тематическое планирование. Блок «Животный мир». М.: Вако, 2016.
- Погодина С.В. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир». М.: Вако, 2016.
- Погодина С.В. Тематическое планирование. Блок «Мир человека». М.: Вако, 2016.
- Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. М.: ВАКО, 2015.
- Соловьева Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017,
- Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. Волгоград: ИТД «Корифей». 2008.