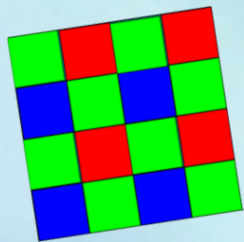


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 1944»

«Звуковые коврики» – эффективный способ игрового обучения старших дошкольников



Автор:

учитель-логопед

Савина Анастасия Сергеевна

wwwsava1@yandex.ru



Визитная карточка

Название	«Звуковые коврики» – эффективный способ игрового обучения старших дошкольников
Целевая аудитория	Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет), в том числе дети с ОВЗ
Формат занятий	Как составная часть занятий по обучению грамоте, 2-5 мин. Подходит для индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий
Особенности реализации	Возможно использование во время всего периода обучения грамоте с постепенным усложнением материала
Материальные ресурсы	Комплекты квадратов красного, зеленого и синего цвета по количеству участников
Контактная информация	Савина Анастасия Сергеевна wwwsava1@yandex.ru

Актуальность. Современные тенденции обучения и воспитания предполагают формирование у дошкольников навыков звукового анализа. Согласно ФОП ДО в соответствии с ФГОС дети старшего дошкольного возраста знакомятся со звуками, учатся выполнять звуковой анализ и синтез. Процесс изучения звуков сложный и длительный. Особенно нелегко приходится детям, имеющим логопедические проблемы, а, как показывает наш опыт, таких детей преобладающее большинство в группах. Для дошкольников характерно смешение понятий «звук» и «буква», что очень осложняет процесс обучения чтению. Перед воспитателями и специалистами встал ряд вопросов:

- Как заинтересовать детей при обучении грамоте?
- Как быстро и эффективно выявить детей, у которых сохраняются трудности при определении характеристики звуков?
- Как отследить динамику у всех обучающихся одновременно?

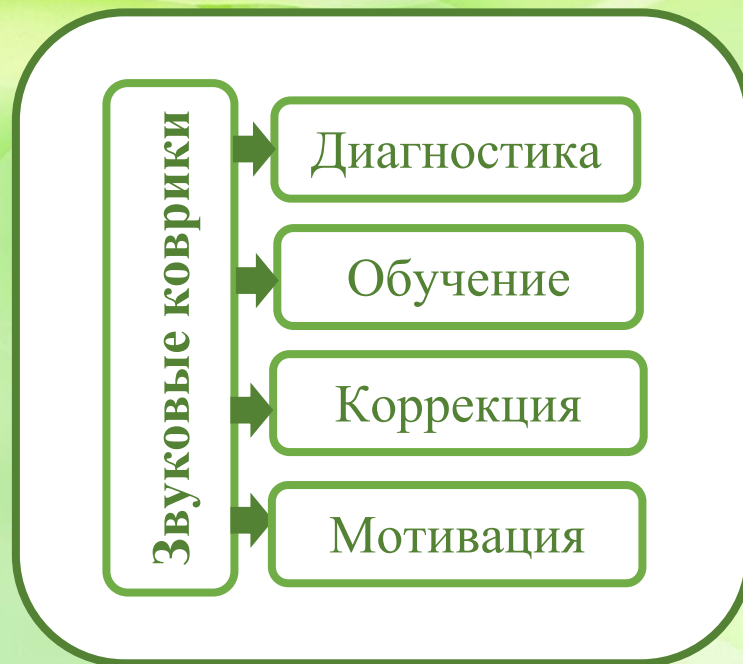
Так возникла идея создания игры «Звуковые коврики».

Разработка представляет собой серию игр с постепенным усложнением, направленную на достижение определенной **цели**: научить дошкольников быстро и качественно определять значимые характеристики звука.

Практическая ценность (решаемые задачи)

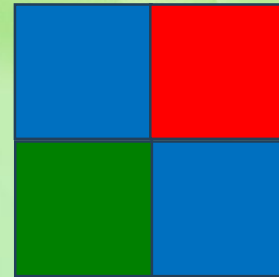
Представленная игра и ее варианты позволяют как воспитателю, так и учителю-логопеду решить одновременно ряд задач:

- проверить знание характеристик изученных звуков как индивидуально, так и в группе с большим количеством обучающихся;
- определить детей, испытывающих трудности, с целью дальнейшего распределения по подгруппам для более эффективной работы;
- формировать у детей мотивацию к качественному выполнению заданий;
- использовать одновременно несколько вариантов заданий в зависимости от уровня каждого обучающегося;
- отслеживать динамику усвоения материала от занятия к занятию без специально организованного обследования.



Планируемые результаты

- Четкая дифференциация понятий «звук» – «буква» у обучающихся.
- Усвоение понятий «гласный звук», «согласный мягкий звук», «согласный твердый звук».
- Усвоение навыков звукового анализа.
- Расширение словарного запаса за счет самостоятельного подбора слов на звук с определенной характеристикой.
- Улучшение речеслухового внимания.



Этапы работы

Звуковые коврики – это орнамент, который образуется у детей при выполнении определенных заданий на звуковой анализ. Для коврика используют всего 3 цвета квадратов: красный, синий, зеленый.

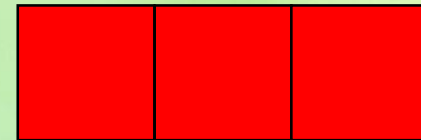
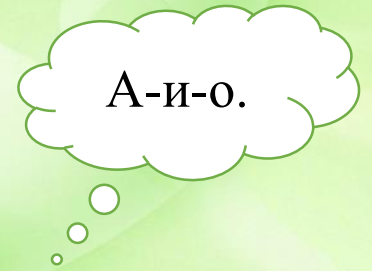
Красным квадратом дети обозначают гласный звук, синим – согласный твердый звук, зеленым – согласный мягкий звук.

I этап

Дети знакомятся со звуковыми ковриками при изучении первого гласного звука. Именно в этот момент педагог объясняет детям, что гласный звук мы будем обозначать красным квадратом. На этом этапе звуковой коврик представляет собой полоску определенной длины. Обычно это 2-4 квадрата, выстроенные в один или два ряда. На данном этапе задания выполняются параллельно с педагогом. Педагог обговаривает с обучающимися каждый звук, учит дошкольников правильно давать характеристику звуку.

Варианты заданий:

1. Определите, сколько раз я произнесла звук [А] и выложите столько же красных квадратов: а-а-а.
2. Положите красный квадрат, если услышите звук [У]: у, а, и, у, а, у...
3. Положите столько квадратов, сколько услышите гласных звуков: «УА, АУО»



III этап

При введении понятий «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук» появляются синие и зеленые квадраты. Наш звуковой коврик становится ярче. Появляется разноцветный орнамент. Перед началом игры педагог обговаривает с детьми количество квадратов в ряду и количество рядов в коврике. Начинаем с размера 3x3 квадрата. На данном этапе обучающиеся сначала работают параллельно с педагогом, затем – самостоятельно. Педагог выборочно спрашивает детей, просит выделить заданный звук из слова и дать ему характеристику. В заданиях используются только изученные звуки.

Варианты заданий:

1. Дайте характеристику звуку, выложите подходящий квадрат: [м], [д'], [х], [т'], [о], [б'], [п], [у], [б].
2. Определите первый звук в слове, выложите нужный квадрат: апельсин, хижина, утка, бант, кисточка, морковь, игла, бинт, экскаватор.
3. Определите последний звук в слове и выложите нужный квадрат: слон, нитки, пень, овощи, клоп, каша, мех, шары, пять.



Работа параллельно с педагогом

III этап

После того, как дети хорошо усвоили правила, игру можно усложнять. Теперь размер коврика можно увеличивать. Перед выполнением задания педагог обговаривает с дошкольниками количество квадратов в ряду и количество рядов в коврике. Этим мы, параллельно с решением основной задачи, тренируем у обучающихся память, внимание и регуляцию. На этом этапе дети выполняют задания самостоятельно. Проверка может осуществляться как в конце каждого ряда, так и после выполнения всего задания.



Индивидуальная работа



Работа в подгруппе



Работа в парах

III этап

Варианты заданий:

1. Задания, представленные на II этапе, но полностью самостоятельное выполнение обучающимися.
2. Придумайте звуки (слова) по заданному узору.
3. Подбери к заданному узору картинки (фигурки) из предложенных.
4. Каждый ряд – звуковой анализ целого слова: канат, химик, ткани.
5. Работа по карточкам. На карточках 9 квадратов с картинками. Необходимо определить первый (последний) звук в названии картинки и выложить нужный квадрат. Карточка может быть одна для всей группы или для каждого индивидуальная.

«Подбери фигурки к узору»



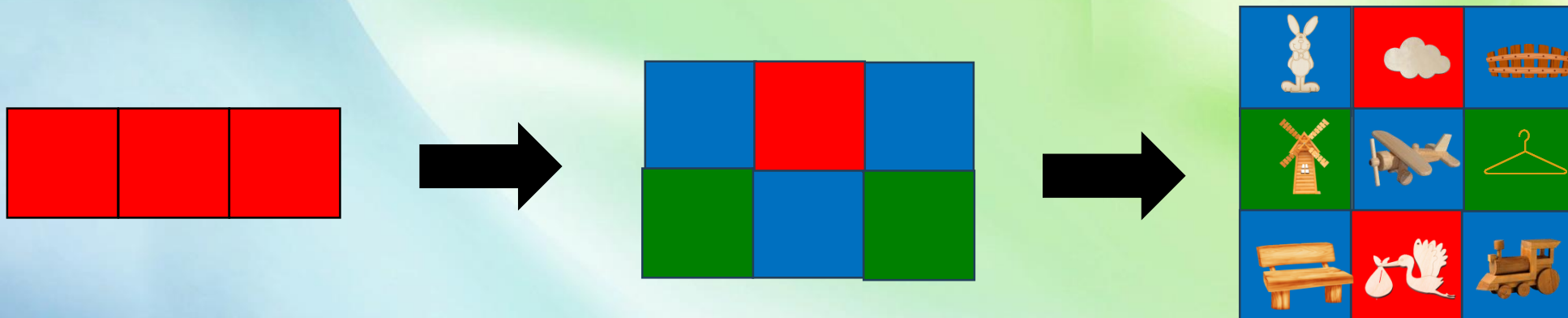
Обобщенный план работы

Игра «Звуковые коврики» используется как составная часть занятия по обучению грамоте. Периодичность ее применения зависит от задач, решаемых педагогом на каждом конкретном этапе обучения.

I этап работы со звуковыми ковриками совпадает с занятиями по ознакомлению обучающихся с гласными звуками и буквами.

Переход на II этап совпадает со знакомством с первыми согласными звуками и введением понятий «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук».

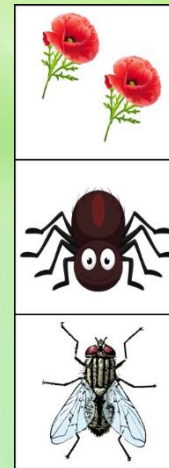
III этап работы зависит от скорости усвоения обучающимися материала. Обычно это второе полугодие текущего учебного года.



Особенности методической разработки

Игру «Звуковые коврики» применяю в своей работе уже более 15 лет. Чем же она так привлекательна?

- Вариативность игры позволяет использовать ее на разных этапах занятия: в качестве способа повторения, проверки или закрепления материала.
- Широкий спектр использования в работе педагога (для диагностики, обучения, коррекции).
- Игра одинаково эффективна в индивидуальной, подгрупповой и групповой работе, в работе с обучающимися с ОВЗ.
- Игра подходит для взаимообучения: когда один обучающийся готовит задания для другого и проверяет его, затем обучающиеся меняются ролями.
- Немаловажным показателем для ее использования является и заинтересованность обучающихся: дошкольники с удовольствием и радостью воспринимают данный вид работы.



Коврик на основе звукового анализа слов