

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Школа № 1795 «Лосиноостровская»

ТЕХНОЛОГИЯ «ГЕРОЙ ГРУППЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шапошникова Юлия Павловна

воспитатель

y.shaposhnikova@lyc1795.ru



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Название	Технология «Герой группы» для детей дошкольного возраста
Методика для какой категории работников	Воспитатели дошкольных отделений (в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности), родители
Кто, целевая группа	Воспитанники среднего и старшего дошкольного возраста (4-7 лет)
Формат занятий	Фронтальные, групповые и индивидуальные формы образовательной деятельности, проводимые в первой или второй половине дня. Продолжительность зависит от возраста детей (15-25 минут)
Продолжительность реализации	В течение всего учебного года
Требования к реализации	Бросовый материал разных размеров (коробки, втулки), краски, клей, скотч, цветная бумага, кисти
Авторы разработки контакты	Шапошникова Юлия Павловна y.shaposhnikova@lyc1795.ru +7 901 761 55 05
Дополнительная информация	Технология представлена на Московском городском профессиональном конкурсе педагогического мастерства и общественного признания «Педагоги года Москвы 2022»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Актуальность: В соответствии с ФОП ДО, в дошкольной образовательной организации должны быть созданы условия для реализации способов и направлений поддержки детской инициативы, которая является важнейшим показателем детского развития.

Инициатива трактуется как качество личности, характеризующееся способностью и склонностью к активным и самостоятельным действиям. К. Абульханова-Славская определяет инициативу как форму самовыражения личности, проявления встречной активности по отношению к другому человеку.

Цель: создание условий для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

Задачи:

- строить образовательный процесс исходя из интересов детей, посредством особого элемента говорящей среды;
- поддерживать индивидуальность, инициативу детей, самостоятельности в принятии решений, целеполагании, планировании и организации собственной деятельности.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ

Разработка включает в себя **алгоритм из пяти этапов**:

- 1) Выбор образа.
- 2) Создание Героя и выбор имени.
- 3) Первые послания от Героя.
- 4) Введение Героя во все образовательные области.
- 5) Пауза в активности и первые письма детей с вопросами Герою.

РАЗРАБОТКА

1 ЭТАП. Дети на утреннем круге совместно **выбирают образ Героя**, комментируют свой выбор, **обсуждают**, как он может выглядеть.



2 ЭТАП. На втором этапе они совместно с воспитателем **собирают необходимые материалы**, инструменты, краски и **конструируют «Героя группы»**, **выбирают ему имя**.



Процесс создания Героя невероятно захватывает ребят, совместное творчество, общение, эмоции, **каждый вносит свой вклад** в общее дело!



3 ЭТАП. Герой становится частью образовательной среды группы. Дети получают первые послания от своего Героя с проблемными ситуациями, квест-играми, загадками, головоломками, для решения которых необходимо участие всего коллектива группы. Именно на этом этапе происходит **принятие Героя детьми.**



4 ЭТАП. Введение «Героя группы» во все образовательные области.

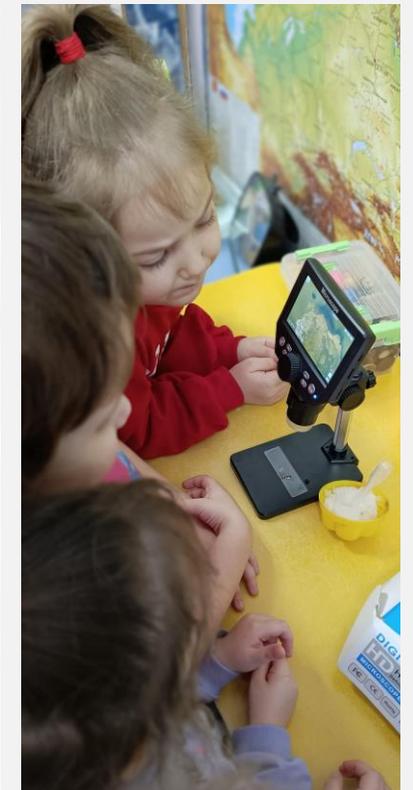
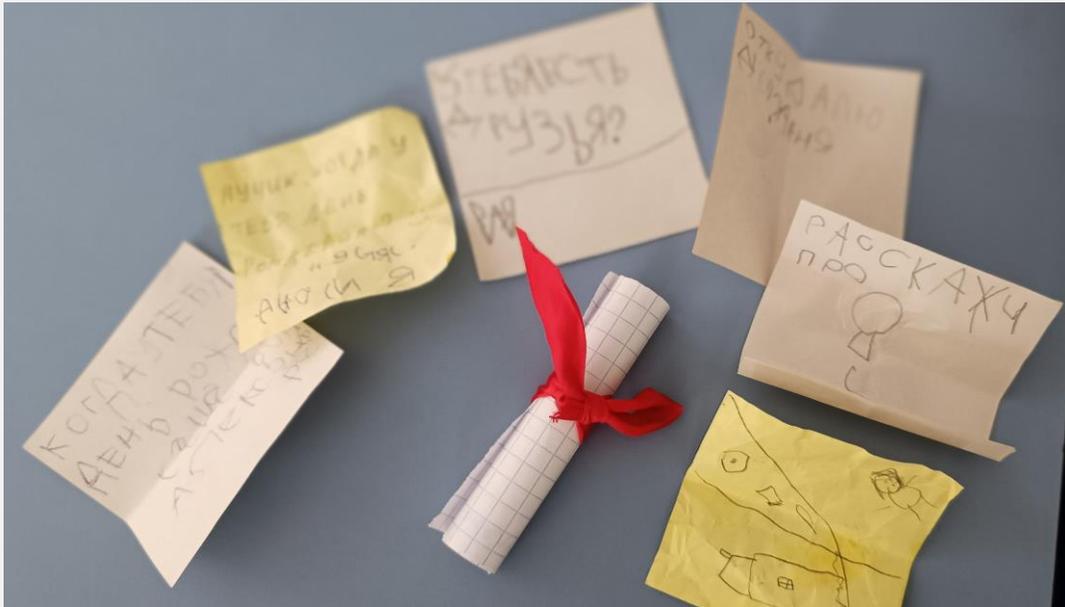
5 ЭТАП. Создаётся некая пауза в активности Героя, дети же продолжают ждать новые послания. В результате, с помощью воспитателя и родителей, дети начинают сами писать письма с вопросами Герою на интересующие их темы. Тем самым ребёнок из объекта образовательного процесса становится его соавтором, создателем той среды, которая ему интересна, важна и полезна.



ОСОБЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

Практическая и социальная ценность

Представленная технология позволяет воспитателю через особый элемент говорящей среды планировать свою деятельность исходя из интересов детей, создавать в группе специальные условия, в которых дети смогут получать опыт практической деятельности, пробуя и создавая что-то новое, приобретать навыки, необходимые для дальнейшего успешного обучения и жизни.



ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Элемент говорящей среды, «Герой группы», был введен мною в двух разных возрастных группах дошкольного отделения 2 ГБОУ Школы №1795 «Лосиноостровская»: **подготовительной и средней.**

Дети подготовительной группы прошли все 5 этапов менее, чем за 4 месяца, после чего их Герой **«Робо-ЧУЧА»** стал особым «мостом» в общении между детьми и взрослыми.

Дети средней группы перешли на 5 этап спустя 6 месяцев, посредством включения родителей, после чего **«Жирафик Лучик»** навсегда остался символом группы, письма с ответами которого дети всегда ожидают с трепетом.



РЕЗУЛЬТАТЫ

Самые важные **результаты**, которые я могу отметить — это изменения, которые произошли с **каждым** из моих воспитанников! Дети, которые раньше стеснялись выступить перед группой, теперь с удовольствием отвечают на вопросы ребят, ярко и эмоционально рассказывают стихи. Ребята, испытывающие трудности в общении со сверстниками, легко отвлекающиеся, перебивающие других, стали спокойно выслушивать предложения одноклассников и вместе начинать искать решения поставленной проблемы. Дети перестали избегать командных игр из-за страха, что их не примут, а самые робкие из ребят, избегающие ситуаций самостоятельного принятия решений и высказывания своих идей, теперь вместе со всеми тянут руку, чтобы поделиться своими мыслями.



РЕКОМЕНДАЦИИ

- 1. Создайте интерес на первом этапе и постоянно удерживайте внимание детей.** Для этого начинайте вводить письма с загадками Героя с центра экспериментирования. Тогда каждый новый конверт станет для них ожиданием чего-то интересного, неизведанного и таинственного. Далее подключайте центры математики, конструирования, литературы и другие, исходя из предпочтений группы.
- 2. Сформируйте доверие детей к персонажу.** Обязательно придумайте и расскажите «легенду» от имени Героя о том, почему он появился именно в этом городе и среди именно этих детей. Сделайте акцент на том, что Герой хочет лучше узнать город непременно с помощью самых активных и любознательных ребят. Такая «легенда» вызовет у детей симпатию и эмпатию к Герою и положит начало долгосрочному проекту по изучению истории, достопримечательностей, музеев Москвы.
- 3. Поддерживайте интерес группы разнообразием.** Экспериментируйте с формой подачи информации: это может быть не письмо, а мультфильм, голосовое обращение, шифр, карта, секретный чемодан.
- 4. Применяйте индивидуальный подход.** В каждом послании Герой может обратиться к одному или нескольким ребятам и ответить на вопросы, которые, возможно, не были заданы с помощью записки. («Ева, я слышал, тебе стало интересно, какой длины моя шея. Так вот! Ты сможешь найти ответ на этот вопрос, сложив в ряд 7 стульчиков...»)
- 5. Не форсируйте искусственно ход проекта и придерживайтесь естественного темпа развития отношений детей с Героем.** Не нужно напоминать детям, что они давно не писали Герою. Когда тема созреет, записка появится возле Героя сама.

ВЫВОД

Совместная творческая деятельность сближает детей. А главное, такая работа способствует дальнейшему успешному обучению, позволяет ребятам легко пройти период адаптации в новом коллективе, учит не бояться задавать вопросы, проявлять инициативу, легко вступать в диалог с другими ребятами и взрослыми.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

https://lyc1795-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/v_malhazova_lyc1795_ru/EeAidrBUxLVPiHWxTSmHi9kBIWyHQHXUI0JbVzdUQTISdA?e=bksZCV (согласия родителей на публикацию)

<https://youtu.be/HDpe3-qxZa8> (самая первая записка от ребёнка в подготовительной группе)

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева Г.М. Основные направления воздействия общения на совместную деятельность // Общение и оптимизация совместной деятельности / под ред. Г. М. Андреевой, Я. Яноушека. - М., 1987.
2. Выготский Л.С. Игра и её значение в психическом развитии ребёнка // Вопр. психики. 1996.
3. Толкачёва Г.Н., Кричевцова Е.И. Инициативность как целевой ориентир дошкольного детства // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2019, №5.
4. Кричевцова Е.И. Особенности проявления инициативности детьми старшего дошкольного возраста // XVIII Всероссийская научно-практическая конференция молодых исследователей образования. - М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2019 г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
6. Козырева Н.А. Формирование игровой развивающей среды в дошкольной образовательной организации [Текст]/ Н.А. Козырева // Стандарты нового образования. Науч.–практ. Журн. НИИСО МГПУ. 2014. №2. С. 24-29.
7. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни[Текст] /К.А. Абульханова-Славская – М.: Мысль, 1991. 299 с.