



КОРПОРАТИВНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МОСКОВСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Трогательный музей «Русская изба»

От идеи до реализации

Зинченко Е.А., Методист ГБОУ Школа №1179

Гусева Л.Л., воспитатель ГБОУ Школа №1179, ДО5

Дорожкина Е.С., воспитатель ГБОУ Школа №1179, ДО5

Окунева М.М., воспитатель ГБОУ Школа №1179, ДО1

Рябович Г.А., воспитатель ГБОУ Школа №1179, ДО1



Музейная педагогика

В России первый шаг в истории формирования музейной педагогики был сделан отечественными учеными и общественными деятелями. Само возникновение педагогической деятельности музеев было инициативой органов образования Санкт-Петербурга, где в 1865 г. был образован Педагогический музей, который выступил в роли общественного, научного и просветительского центра, разрабатывающего актуальные вопросы педагогической науки. Педагогический отдел музея объединил творческие усилия таких видных педагогов, как Н. А. Корф, Д. Д. Семенов, П. Ф. Лесгафт, П. Ф. Каптерев, Л. Н. Модзалевский, А. Н. Острогорский, И. И. Пальсон, П. Г. Редкин, К. К. Сент-Илер и др. При отделе работали кружки для учителей и родителей. Крупнейшие ученые и педагоги того времени: И. М. Сеченов, Н. М. Пржевальский, С. М. Соловьев, Н. Х. Вессель и др. проводили в музее публичные лекции для школьников и будущих учителей. Презентация деятельности русского Педагогического музея на Всемирной выставке 1875 г. в Париже послужила толчком к кардинальному изменению воззрений на образовательные функции музея во всем мире.



Идея. Название. Концепция

Что мы хотим реализовать?

Идеи направленности?

Цели создания?

Для кого?
(Целевая аудитория)

Название?

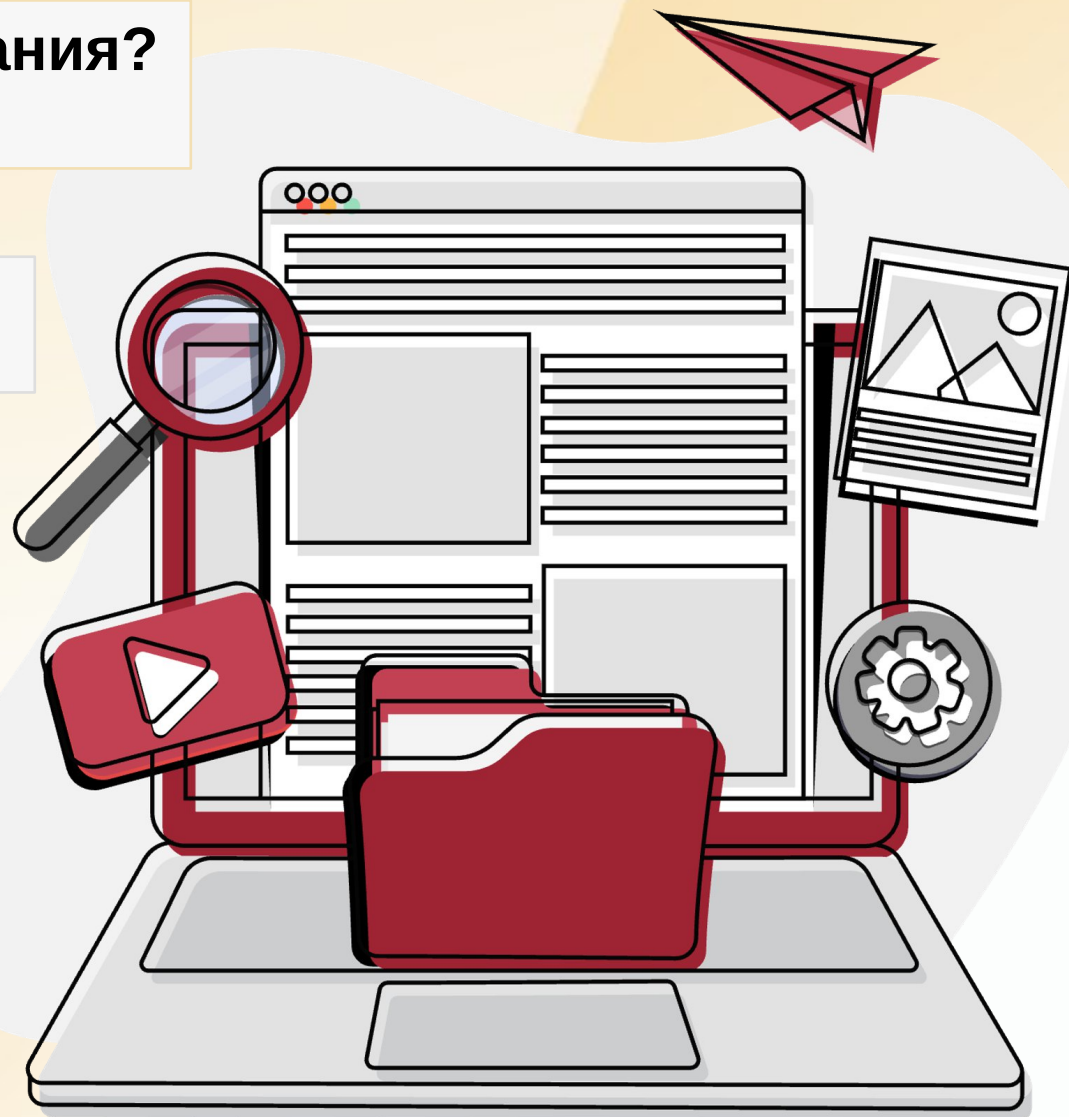
Концепция?
Направленность?



Направления деятельности музея – патриотическое, культурно-нравственное, социально-коммуникативное.

Основной задачей при организации "Русской избы" было не создание музейной атмосферы, а возможность введения детей в особый самобытный мир путём его действенного познания. Таким образом, "Русская изба" является полноценным Центром активности для детей и их родителей.

- ✓ Музей – образовательная среда для детей
- ✓ Музей – место силы для педагогов
- ✓ Музей – место встречи с родителями
- ✓ Музей – хранитель наследия нашего народа
- ✓ Музей – культурная основа для семей



Трогательный Музей «Русская Изба»

Музей , в котором
все можно трогать,
изучать, играть



Музей , в
котором все
собрано по
крупницам за
много лет



Музей , в котором
передают знания от
человека к человеку

ПОГРУЖЕНИЕ В ПРОШЛОЕ. ЛЕГКО. ДУШЕВНО. ВМЕСТЕ.

Команда

- Команда единомышленников, педагогов, которые занимаются любимым делом и готовы выйти на новый уровень, людей, чьи интересы переплетаются – залог успешной реализации всего проекта!
- Каждый член команды (педагог) выбирает свою зону ответственности, опираясь на свои лучшие умения
- Регулярные встречи, общение, социальные совместные мероприятия (мастер-классы на городских площадках, организация досуга в выходные для семей и т.д.)

$\{x_n\} + \{y_n\} \stackrel{df}{=} \{x_n + y_n\}$
 $\| \{x_n\} \|_{\mathbb{R}} \downarrow n \rightarrow \infty$
 $\downarrow n \rightarrow \infty; y_n$
 $\beta = g; x: \rho \sqrt[4]{n} \cdot \sqrt[3]{13^n}$
 $\lim_{n \rightarrow \infty} \sqrt[n]{A} = 1$
 $x: \rho$
 $N \rightarrow \mathbb{R} \quad n \geq n_0: (x_n - g) < \varepsilon$
 $\sqrt[4]{4^n + \cos 2n} \left(\frac{n^2 + n - 1}{n^2 - 2n + 3} \right)^5$
 $n \geq n_0: (x_n)$
 $N \rightarrow \mathbb{R} \quad n \geq n_0: (x_n - g) < \varepsilon$
 $\{x_n\} + \{y_n\} \stackrel{df}{=} \{x_n + y_n\}$
 $\lim_{min} \quad \text{lok. min} \quad \sqrt[4]{4^n} \cdot \sqrt[3]{13^n} \cdot \sqrt[3]{13^n}$
 $\sqrt[4]{4^n + \cos 2n} \left(\frac{n^2 + n - 1}{n^2 - 2n + 3} \right)^5$
 $n \geq n_0: (x_n)$
 $\{x_n\} + \{y_n\} \stackrel{df}{=} \{x_n + y_n\}; \beta \{x_n\} \subset \mathbb{R}$
 $\downarrow n \rightarrow \infty; y_n$
 $\lim_{n \rightarrow \infty} \sqrt[n]{A} = 1$
 $x: \rho$

Diagrams showing vector addition in a coordinate system with axes B_x and B_y , and points $x_n + y_n$, cy , cx on the horizontal axis.

Документация



Приказ о создании
Трогательного
Музея «Русская
изба»



Положение
Трогательного Музея
«Русская изба»



Должностная
инструкция
ответственного
Трогательного Музея
«Русская изба»



Адрес: ГБОУ Школа №1179, Балаклавский
пр-т 3, корп А
Трогательный музей «Русская изба»

Общественная значимость

Основные виды сбора информации

Интервью

Опросы/Анкеты

Онлайн опросы

Видео

Стенд с маркером в группе/холле/входе в сад

Google-форма

Со слов автора графически/статья

Брошюры/листочки/стикеры в удобном доступе

Опросы в мессенджерах

Опросы в соцсетях



Пример организации опроса

Опросы проводились с целью выявления общественной значимости проекта «Кукольные посиделки», который планировался в Трогательном Музее «Русская изба»



Подготовка помещения, оснащение



Экспонаты



Экспонатами являются предметы обихода, творчества семей воспитанников



Традиции Музея



Вручение благодарности семьям воспитанников, принявших участие в создании Музея

На открытии Трогательного Музея «Русская изба» заложили традицию: оставлять отзыв/пожелание на лоскутке, который сшивается в одно единое покрывало. Такое покрывало можно не только читать, вспоминать, но и играть!

Мероприятия в Музее

💡 **На уровне ОО:** проведение тематических мероприятий с детьми, решая образовательные задачи ДО; проведение мероприятий с родителями (встречи, посиделки); семинары-практикумы для педагогов

💡 **На уровне округа:** проведение мастер-классов для педагогов ЮАО, выездные мастер-классы для жителей округа

💡 **На уровне города:** стажировочная площадка «Корпоративного университета», площадка «Музеи. Парки. Усадьбы»(в разработке)

💡 **На уровне страны:** взаимодействие с культурными центрами г.Каргополь Архангельской области


Проект
«Кукольные
посиделки»




КОНТАКТЫ

Контактное лицо

Зинченко Елена Андреевна,
методист ГБОУ Школа
№1179

 nek1511@yandex.ru

 +79067440055

 [zinchenkoea@sh1179.ru](https://www.whatsapp.com/channel/00299a00000000000000/zinchenkoea@sh1179.ru)

