

Примеры заданий VIII Мегапредметной олимпиады «Московский учитель»

Базовый уровень

Задание 1. Прочитайте текст и отметьте все верные высказывания, записав соответствующие им цифры по порядку, без пробелов.

«Пуськи бятые» – цикл «лингвистических сказок» Людмилы Петрушевской, целиком состоящий из несуществующих самостоятельных слов, образованных в соответствии с правилами словообразования русского языка. Вот пример такой сказки:

Сяпала Калуша с Калушатами по напушке. И увазила Бутявку, и волит:

- Калушата! Калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали и Бутявку стрямкали. И подудонились. А Калуша волит:

- Оее! Оее! Бутявка-то некузявая!

Калушата Бутявку вычучили. Бутявка вздрезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки. А Калуша волит калушатам:

- Калушаточки! Не трямкайте бутявок, бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся. А Бутявка волит за напушкой:

- Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые!

В тексте представлены следующие однокоренные слова (даны в начальной форме с указанием в скобках той формы (или форм), в которой слово встречается в тексте, если она не совпадает с начальной):

1. Калуша, калушата (с калушатами, калушата), калушаточки:
калушАТа ← Калуша, суффиксальный способ, суффикс -ат- (вариант: калушата, начальная форма калушОНОК ← Калуша, суффиксальный способ, суффикс -онок-);
калушатОЧКи ← калушата, суффиксальный способ, суффикс -очк-.
2. Трямкать (трямкают), стрямкать (стрямкали):
Стрямкать ← трямкать, приставочный способ, приставка с-.
3. Дудониться (дудонятся), подудониться (подудонились):
ПОдудониться ← дудониться, приставочный способ, приставка по-.

4. Сяпать (сяпала), усяпать (усяпала), присяпать (присяпали):

Усяпать ← сяпать, приставочный способ, приставка у-;

ПРИсяпать ← сяпать, приставочный способ, приставка при-.

Усяпать и присяпать между собой словообразовательными отношениями не связаны.

Зюмо-зюмо и зюмо не связаны словообразовательными отношениями, так как в русском языке единицы такого типа (наречия быстро-быстро, чисто-чисто и т.п.) – это не сложные слова, а сочетания слов.

Какие из следующих утверждений СООТВЕТСТВУЮТ содержанию текста?

1. Слово «зюмо-зюмо» образовано от слова «зюмо».
2. Людмила Петрушевская при написании произведения использовала несуществующие предлоги, союзы и частицы.
3. Калуша с Калушатами стрямкали бутявку.
4. Образуя слова в данном отрывке, Людмила Петрушевская преимущественно использовала приставочный способ словообразования.
5. Слово «усяпать» не образовано от слова «присяпать».
6. Сказки Людмилы Петрушевской написаны согласно правилам русского языка.

Задание 2. Прочитайте описание средневековой системы пальцевого счета, приведенной в книге «Сумма арифметики» (1492 год) итальянского математика Луки Пачоли.

1. Если вы хотите сказать “один”, согните мизинец левой руки и положите его кончик на ладонь.
 2. “Два” – согните соседний безымянный палец.
 3. “Три” – согните и средний палец.
 4. “Четыре” – разогните мизинец.
 5. “Пять” – разогните безымянный.
 6. “Шесть” – вытяните средний, а безымянный согните.
 7. Для указания числа “семь” надо, вытянув все пальцы, согнуть мизинец поверх ладони. При этом в отличие от малых числительных (1, 2 и 3), при изображении числа 7 (и, забегая вперед, также 8 и 9) пальцы сгибаются не в среднем, а в нижнем суставе, так что они ложатся на ладонь или мясистую часть большого пальца.
 8. Для показа числа “восемь” надо положить безымянный рядом с мизинцем.
 9. Для показа “девяти” – положить рядом с ними средний палец.
- Важно подчеркнуть, что для изображения этих единиц используются только три последних пальца левой руки.
10. Если вы хотите сказать “десять”, то должны положить ноготь мизинца на середину большого пальца.

Для изображения сотен использовалась правая рука. Пальцы загибались аналогично единицам на левой.

Выберите число, соответствующее изображению пальцевого счета Луки Пачоли.

А.



1. 40 2. 4 3. 6 4. 14

Ответ: _____

Б.



1. 20 2. 12 3. 200 4. 2

Ответ: _____

В.



1. 100 2. 1 3. 5 4. 10

Ответ: _____

Г.



1. 500 2. 2 3. 3 4. 5

Ответ: _____

Задание 3. Прочитайте текст, изучите календарь и выполните задание.

Каждый знаком с сюжетом русской народной сказки «Колобок». «Колобок» является классическим примером кумулятивной сказки.

Кумулятивные (цепочные, рекурсивные, цепевидные) сказки – это сказки, в которых диалоги или действия повторяются и развиваются по мере развития сюжета.

Многие из таких сказок являются реликтовыми и имеют похожую структуру у многих народов мира. Большинство ученых-фольклористов склоняется к тому, что создателями цепевидных сказок были люди с юным сознанием, то есть примитивные общества.

В.Я. Пропп – советский филолог, фольклорист, основоположник сравнительно-типологического метода в фольклористике, выделял сказки с кумулятивной композицией в особую группу сказок.

Цепочная композиция может быть:

- с бесконечным повторением (докучные сказки, например, «Про белого бычка»);
- с конечным повторением («Репка»).

Пользуясь терминологией Проппа, можно сказать что сказка «Колобок» состоит из трех «цепей»:

- появление Колобка;
- выход Колобка в свет;
- встречи Колобка с животными.

Первая и вторая «цепи» не являются кумулятивными в полном смысле этого слова.

Классически кумулятивна и по-настоящему сказочна только третья «цепь».

В ней, возможно, отражены наиболее очевидные примеры цикличности, которые могли наблюдать наши предки – фазы луны и связанное с циклом вращения Земли вокруг Солнца изменение продолжительности светового дня.

В день весеннего равноденствия на Руси отмечали праздник «Жаворонки». Главным праздничным угощением были колоба – круглые хлебобулочные изделия. Именно этот день мы можем считать днём рождения Колобка.

В 2021 году день был равен ночи в обоих полушариях 20 марта.

Пользуясь лунным календарём определите возможные даты встречи Колобка с животными в 2021 году, если известно, что:

- 1) с древних времен славяне считали зайца символом Луны, таким образом, дата первого полнолуния после дня весеннего равноденствия может соответствовать времени встречи Колобка с Зайцем;
- 2) период убывающей луны может ассоциироваться с Волком – символом тьмы;
- 3) весеннее новолуние – это время, когда медведи выходят из спячки;
- 4) Лиса могла съесть Колобка (символ Солнца) в день летнего солнцестояния, после которого наши предки могли наблюдать сокращение продолжительности светового дня.

Лунный календарь на март 2021 года

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13 Ново ЛУНИЕ	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28 Полно ЛУНИЕ
29	30	31	1	2	3	4

Лунный календарь на апрель 2021 года

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12 Ново ЛУНИЕ	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27 Полно ЛУНИЕ	28	29	30	1	2

Задание 4. Прочитайте текст и выберите изображение, верно отображающее логическую связь между понятиями, о которых говорится в тексте.

Понятие «гидросфера» (греч. *hydor* – вода и *sphaira* – шар) постоянно трансформировалось. В настоящее время в наиболее простом определении гидросферой принято называть водную оболочку Земли, включающую всю несвязанную воду независимо от ее состояния: жидкую, твердую, газообразную.

Состав гидросферы определяется объемами вод, разнокачественных по физико-химическим свойствам и процессам их формирования. В него входят: Мировой океан, воды суши, влага в атмосфере и живых организмах. К водам суши относят поверхностные воды (реки, озёра, болота), ледники и подземные воды. К водам Мирового океана относят океаны, моря и их части. Общий объем гидросферы, по последним данным, составляет около 1390 млн кубических километров. Предполагается, что это количество воды в течение геологического времени практически остается неизменным, несмотря на продолжающееся поступление воды из мантии и из космоса (ледяные ядра комет, метеорное вещество, пыль и др.) и потери ее за счет разложения воды фотосинтезом и диссипации легких газов в космосе.

Среди вод суши наибольший объём имеют ледники и подземные воды – 1,86% и 1,71% от объёма гидросферы соответственно. Реки, озёра и болота, иногда огромные по площади, все вместе составляют менее 0,02% от объёма воды в гидросфере. В атмосфере и живых организмах содержится менее 0,01% всей воды гидросферы, но роль ее огромна.

Подавляющая часть воды в гидросфере содержится в жидком виде – более 98%. Твердая вода (лед или снег) составляет менее 2% массы гидросферы, а газообразная (водяные пары) – всего доли процента.

Пресных вод в гидросфере содержится около 3,0% от общих запасов воды. Пресные воды в ледниках и снежном покрове Антарктиды, Гренландии, Арктики и горных стран составляют 69,3% от запасов пресных вод на Земле (с округлением в 24 млн кубических метров).

Роль гидросферы для всего живого на нашей планете огромна, поэтому необходимо беречь воду.

A.



Б.



В.

