



ПРИКАЗ

03.10.2019

№ 312/19

Об организации и проведении Московского городского конкурса методических, проектно-исследовательских работ по курсу «ОРКСЭ» и медийных проектов для учителей и обучающихся

С целью выявления эффективных практик и обмена опытом между педагогами образовательных организаций Москвы в области преподавания предметной области ОРКСЭ, в том числе с использованием современных технологий, включая обмен передовым опытом проведения занятий в цифровом формате, и в соответствии с решением заседания Городской аттестационной комиссии от 26.09.2018 на основании приказа Департамента образования от 29.08.2014 № 736 «Об утверждении Положения о Городской Аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников на первую и высшую квалификационные категории»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Заведующему сектором поликультурного образования **Крылову К.А.** организовать и провести Московский городской конкурс методических, проектно-исследовательских работ по курсу «ОРКСЭ» и медийных проектов для учителей и обучающихся с октября 2019 года по май 2020 года по адресу: ГАОУ ДПО МЦРКПО, Пречистенский пер., д. 7А.

2. Утвердить Положение о Московском городском конкурсе методических, проектно-исследовательских работ по курсу «ОРКСЭ» и медийных проектов для учителей и обучающихся (приложение 1).

3. Утвердить состав оргкомитета, обеспечивающего организационно-методическое сопровождение мероприятия (приложение 2).

4. Начальнику организационного отдела **Садчиковой С.Г.** обеспечить сопровождение мероприятия в сувенирной и печатной продукции.

5. Специалисту отдела организационно-методического сопровождения ДПП **Лужанской В.О.** оформить договоры гражданско-правового характера на привлеченных специалистов для обеспечения экспертной работы.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления профессионального роста педагогических работников **Расташанскую Т.В.**

Директор

А.И. Рытов

Приложение 1
к приказу ГАОУ ДПО МЦРКПО
от 13.10.2019 № 316/ОД

СОСТАВ

оргкомитета по организационно-методическому сопровождению
Московского городского конкурса методических, проектно-исследовательских
работ по курсу «ОРКСЭ» и медийных проектов для учителей и обучающихся

№ п/п	ФИО	Должность	Функционал
1.	Крылов Константин Анатольевич	заведующий сектором поликультурного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО	Общее руководство организацией и проведением Московского городского конкурса методических, проектно-исследовательских работ по курсу «ОРКСЭ» и медийных проектов для учителей и обучающихся
2.	Лужанская Вера Олеговна	специалист по учебно- методической работе отдела организационно- методического сопровождения ДПП ГАОУ ДПО МЦРКПО	Оформление договоров гражданско-правового характера на привлеченных специалистов для обеспечения организационной и экспертной работы, регистрация участников конкурса, организация награждения победителей и призеров
3.	Клишина Ольга Семеновна	ведущий эксперт сектора поликультурного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО	Разработка критериев оценки конкурсных работ, утверждение списков победителей и призеров конкурса, награждение победителей и призеров
4.	Крылова Ольга Ивановна	эксперт сектора поликультурного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО	Формирование состава и организация работы жюри конкурса, рассмотрение совместно жюри апелляций участников конкурса

Приложение 2

к приказу ГАОУ ДПО МЦРКПО

от 23.10.2019 № 316/19

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОНКУРСА
МЕТОДИЧЕСКИХ, ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ПО
КУРСУ «ОРКСЭ» И МЕДИЙНЫХ ПРОЕКТОВ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ И
ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Московский городской конкурс методических, проектно-исследовательских работ по курсу «ОРКСЭ» и медийных проектов для учителей и обучающихся (далее – Конкурс) – городское мероприятие, направленное на выявление эффективных практик работы педагогов Москвы в области преподавания предметной области ОРКСЭ, распространение передового педагогического опыта в области эффективного использования IT-возможностей образовательных и иных организаций для повышения качества московского образования, обобщение и систематизацию результатов творческой деятельности педагогов и учащихся, приобщение школьников к изучению религиозных культур народов России, истории, традиций, самобытности и уникальности каждой религии, воспитание уважения к религии как составной и неотъемлемой части культуры человечества.

1.2. Конкурс проводится Государственным автономным образовательным учреждением города Москвы дополнительного профессионального образования «Московский центр развития кадрового потенциала образования» (далее – МЦРКПО).

1.3. Целью проведения Конкурса является выявление эффективных практик и обмен опытом между педагогами образовательных организаций Москвы в области преподавания предметной области ОРКСЭ, в том числе с использованием современных технологий, включая обмен передовым опытом проведения занятий в цифровом формате.

1.4. Для подготовки и проведения мероприятия формируется оргкомитет Конкурса, состоящий из сотрудников МЦРКПО и представителей педагогического сообщества Москвы.

1.5. Для проведения экспертной оценки работ формируется жюри Конкурса, состоящее из сотрудников МЦРКПО и представителей педагогического сообщества Москвы.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники образовательных организаций Москвы, преподающие дисциплины в рамках предметной области ОРКСЭ.

2.2. Конкурс проводится в два этапа: I этап – заочный, II этап – очный.

2.3. Для участия в Конкурсе необходимо пройти электронную регистрацию и отправить авторские разработки на адрес оргкомитета, указанный в п. 7.7.

2.4. Конкурс предполагает две формы участия: индивидуальный участник и руководитель проекта обучающихся. Педагог может подавать работу на Конкурс как индивидуально (свои разработки), так и в качестве руководителя группы обучающихся. Форма участия выбирается педагогом самостоятельно при прохождении электронной регистрации.

2.5. Участники предоставляют авторские разработки в соответствии с номинациями, указанными в п. 2.7.

2.6. На Конкурс представляются только авторские разработки, обеспечивающие прирост качества образовательных результатов.

2.7. Тематика авторских разработок определяется номинациями Конкурса:

Номинация 1. «Индивидуальный проект педагога».

Педагог представляет авторскую разработку в соответствии с темой Конкурса в одной из следующих форм:

- видеоматериал с комментарием;
- презентация проекта;
- сценарий урока или внеклассного мероприятия (в формате презентации);
- 3 и более тестовых задания;
- ID ресурса, размещенного в библиотеке МЭШ и прошедшего модерацию;
- URL адрес электронного ресурса, разработанного педагогом.

Номинация 2. «Проект обучающихся, выполненный под руководством педагога».

Учитель представляет разработки, выполненные учеником/учениками, в соответствии с темой Конкурса:

- видеоматериал с комментарием;
- презентация работы или проекта;
- авторские рисунки, поделки и другие произведения детского творчества принимаются на Конкурс в оцифрованном виде. Можно сделать скан работы, фото, снять на видео. К такому проекту обязательно прикладывается авторский (детский и/или учительский содержательный комментарий по тематике конкурса).

2.8. Один конкурсант может представить не более двух разработок.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Конкурс проводится с сентября по май ежегодно.

3.2. Электронная регистрация и подача авторских работ проходит с 1 октября 2019 г. по 1 апреля 2020 г.

3.3. Экспертная оценка и отбор авторских работ членами жюри для очного этапа проходит с 1 апреля по 12 апреля 2020 г.

3.4. Очный этап Конкурса проводится с 20 апреля 2020 г. Информация о дате, времени и месте проведения очного этапа размещается на сайте МЦРКПО.

3.5. Подведение итогов и церемония награждения победителей и призеров Конкурса проходит в день проведения очного этапа.

3.6. Публикация результатов – июнь 2020 года.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. На заочном этапе:

- проходит электронная регистрация участников в качестве конкурсантов,
- участники, регистрирующиеся в качестве конкурсантов, предоставляют авторские разработки в оргкомитет в электронном на адрес, указанный в п. 7.7;
- оргкомитет информирует о принятии разработки к оценке в течение 10 дней после получения;
- полученная оргкомитетом авторская разработка направляется двум экспертам для рассмотрения и вынесения согласованного решения о допуске, допуске с незначительной доработкой, не допуске работы к участию в очном этапе фестиваля. При спорном решении экспертов оргкомитет назначает дополнительную экспертизу.
- автор работы, допущенной к очному этапу, приглашается для очного участия.

4.2. На очном этапе:

- конкурсанты представляют авторскую разработку в соответствии с выбранной номинацией;
- авторская разработка оценивается жюри и представителями педагогического сообщества;
- итоговая оценка формируется путем суммирования баллов, выставленных жюри и представителями педагогического сообщества на основании критериев, разработанных оргкомитетом.

5. ФУНКЦИИ ОРГКОМИТЕТА

5.1. В функции оргкомитета включено:

- составление Положения о Конкурсе;
- разработка критериев оценивания работ заочного и очного этапов;
- утверждение Программы очного этапа Конкурса;
- формирование состава жюри, координация его работы;
- формирование итогового списка победителей и призеров Конкурса;
- создание справочных и информационных материалов для участников Конкурса;
- оформление гражданско-правовых договоров.

6. ФУНКЦИИ ЖЮРИ

6.1. В функции жюри включено:

- проведение экспертной оценки работ участников Конкурса в рамках заочного и очного этапов;
- проведение заседаний жюри для обобщения результатов экспертной работы;
- информирование оргкомитета о решениях жюри;
- проведение апелляций о несогласии с выставленными баллами;
- участие в церемонии награждения.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

7.1. Победитель и призеры Конкурса определяются в каждой номинации после представления конкурсных работ всеми участниками Конкурса.

7.2. Победителем считается участник, набравший максимальное количество баллов в рамках Конкурса. Победитель награждается дипломом I степени.

7.3. Призером считается участник, занявший 2 или 3 место по количеству баллов в рамках Конкурса. Призер награждается дипломом II или III степени соответственно.

7.4. Проходя электронную регистрацию для участия в Конкурсе, участники дают свое согласие на обработку персональных данных и их размещение в сети интернет при публикации результатов.

7.5. Все зарегистрированные участники Конкурса получают сертификаты участников.

7.6. Фотоотчет и итоговая справка публикуются на официальном сайте МЦРКПО.

7.7. Контакты Оргкомитета: e-mail – konkurs1@mcrkpo.ru; телефон: 8(910)485-79-85.