



ПРИКАЗ

11.10.2019

№ 329/20

Об организации и проведении Открытой
конференции «Роль искусства в формировании
мировоззрения и социальной активности
человека XXI века» (ежегодная XXVI-я
«Мастерская Б.М. Неменского»)

В целях совершенствования профессиональных компетенций учителей общеобразовательных организаций и педагогов дополнительного образования, организации коммуникационной и выставочной площадки для обмена опытом в формате нетворкинга, поддержки перспективных образовательных инициатив и современных подходов в художественном образовании и в соответствии с планом работы ГАОУ ДПО МЦРКПО на 2019-2020 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Начальнику управления непрерывного художественного образования **Неменскому Б.М.** обеспечить общую координацию организации и проведения Открытой конференции «Роль искусства в формировании мировоззрения и социальной активности человека XXI века» (ежегодная XXVI-я «Мастерская Б.М. Неменского») с **29 октября по 2 ноября 2019 года.**

1.1. Заместителю начальника управления непрерывного художественного образования **Неменской Л.А.** обеспечить организацию проведения конференции в соответствии с программой (приложение № 1).

1.2. Начальнику отдела информационных технологий в художественном образовании **Тупиковой Г.А.** оформить отчетную документацию конференции.

2. Утвердить состав рабочей группы, обеспечивающей организационно-методическое сопровождение конференции (приложение № 2).

3. Начальнику организационного отдела **Садчиковой С.Г.:**

– обеспечить мероприятие раздаточным материалом;

– организовать кофе-брейк для участников мероприятия **29 и 30 октября 2019 года** по адресу: ул. Касаткина, д. 1, согласно программе проведения конференции.

3.1. Заведующему сектором документационного сопровождения **Романчевой Э.А.** подготовить финансовые отчетные документы по итогам мероприятия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на советника **Новикову Т.Г.**

Директор

А.И. Рытов

Открытая конференция
«Роль искусства в формировании мировоззрения и социальной активности
человека XXI века» (ежегодная XXVI-я «Мастерская Б.М. Неменского»)
29 октября – 2 ноября 2019 года

ПРОГРАММА

29.10.2019

ГАОУ ДПО МЦРКПО, ул. Касаткина, д. 1

10:00 – 10:30 – регистрация участников конференции.

10:30 – 11:00 – приветственный кофе-брейк.

11:00 – 12:00 – пленарное заседание в формате круглого стола на тему «Роль искусства в формировании мировоззрения и социальной активности человека XXI века». Приветствие участников конференции, выступления и вопросы участников.

12:00 – 14:00 – работа секции VII Всероссийского очного конкурса педагогических проектов педагогов-художников «Результаты реализации оригинальных сценариев занятий по изобразительному искусству».

14:00 – 15:00 – кофе-брейк.

15:00 – 18:00 – продолжение работы секции VII Всероссийского очного конкурса педагогических проектов педагогов-художников «Результаты реализации оригинальных сценариев занятий по изобразительному искусству».

18:00 – 18:30 – индивидуальные консультации.

30.10.2019

ГАОУ ДПО МЦРКПО, ул. Касаткина, д. 1

10:00 – 10:30 – регистрация участников конференции.

10:30 – 11:00 – презентация выставки.

11:00 -14:00 – работа секции VII Всероссийского очного конкурса педагогических проектов педагогов-художников «Социальные художественные проекты и результаты их осуществления».

14:00 – 15:00 – кофе-брейк.

15:00 -18:00 – работа секции VII Всероссийского очного конкурса педагогических проектов педагогов-художников «Педагогические публикации, сайты и работы со средствами массовой информации».

18:00 – 18:30 – индивидуальные консультации.

31.10.2019

ЦВК Экспоцентр, Краснопресненская наб., д. 14, павильон 5, зал 3

10:00 – 18:00 – работа секций в формате панельных дискуссий, круглых столов и мастер-классов в рамках форума специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культура – детям»:

11:30 – 13:00 – мастер-классы;

13:30 – 15:00 – круглый стол «Искусство и развитие личности: новые смыслы»;

15:00 – 16:30 – мастер-классы;

16:30 – 18:00 – экспертная дискуссия «Влияние культуры и искусства на развитие человеческого капитала».

01.11.2019

ЦВК Экспоцентр, Краснопресненская наб., д. 14, павильон 5, зал 3

10:00 – 18:00 – работа секций в формате панельных дискуссий, круглых столов и мастер-классов в рамках форума специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культура – детям»:

10:15 – 11:50 – экспертная дискуссия «Содержание художественного образования: цели и средства»;

12:00 – 13:30 – круглый стол «Образование в сфере искусств: визуальные искусства»;

13:30 – 18:00 – мастер-классы.

02.11.2019

ЦВК Экспоцентр, Краснопресненская наб., д. 14, павильон 5, зал 3

10:00 – 16:00 – работа секций в формате панельных дискуссий и мастер-классов в рамках Форума специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культура – детям»:

10:15 – 14:00 – мастер-классы;

14:00 – 15:30 – панельная дискуссия «Цифровизация и эстетические практики современных детей и подростков».

ГАОУ ДПО МЦРКПО, ул. Касаткина, д. 1

11.00 – 14.00 – индивидуальные консультации для участников конференции.

СОСТАВ
рабочей группы по организации и проведению
Открытой конференции «Роль искусства в формировании мировоззрения и
социальной активности человека XXI века» (ежегодная XXVI-я «Мастерская
Б.М. Неменского»)

№ п\п	ФИО	Должность
1.	Неменский Б.М.	начальник управления непрерывного художественного образования
2.	Неменская Л.А.	заместитель начальника
3.	Тупикова Г.А.	начальник отдела информационных технологий в художественном образовании
4.	Волков А.Е.	начальник отдела по организации музейной и конкурсной деятельности
5.	Клюева Т.И.	начальник отдела подготовки педагогических кадров художественно-эстетического цикла
6.	Кондратьев А.В.	руководитель информационно-организационного сектора
7.	Астафьева М.А.	специалист по инфографике отдела информационных технологий в художественном образовании
8.	Горяева Н.А.	ведущий эксперт отдела подготовки педагогических кадров художественно-эстетического цикла
9.	Коблова О.А.	ведущий эксперт отдела подготовки педагогических кадров художественно-эстетического цикла
10.	Питерских А. С.	ведущий эксперт отдела подготовки педагогических кадров художественно-эстетического цикла
11.	Терещенко А.С.	аналитик отдела информационных технологий в художественном образовании
12.	Юдина Л.Ю.	аналитик отдела информационных технологий в художественном образовании