



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования города Москвы «Московский центр развития
кадрового потенциала образования» (ГАОУ ДПО МЦРКПО)

ПРИКАЗ

13.12.2019

№ 449/ОД

Об организации и проведении Московского конкурса художественных проектов

В целях обеспечения выполнения государственных работ по организации и проведению интеллектуальных и творческих конкурсных мероприятий, направленных на выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности в области художественного образования, совершенствования профессиональных компетенций педагогов и в соответствии с государственным заданием ГАОУ ДПО МЦРКПО на 2019-2020 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Начальнику управления непрерывного художественного образования **Неменскому Б.М.** обеспечить общую координацию организации и проведения Московского конкурса художественных проектов с декабря 2019 года по июнь 2020 года по адресу: Москва, ул. Касаткина, д. 1.

2. Утвердить Положение о проведении Московского конкурса художественных проектов (приложение 1).

3. Утвердить состав рабочей группы, обеспечивающей организационно-методическое сопровождение мероприятия (приложение 2).

4. Возложить обязанности на следующих сотрудников:

– заместителю начальника управления непрерывного художественного образования **Неменской Л.А.** обеспечить организацию проведения конкурса;

– ведущему аналитику отдела по организации музейной и конкурсной деятельности **Мухиной Т.А.** обеспечить координацию и ведение Московского конкурса художественных проектов в соответствии с Положением.

5. Начальнику организационного отдела **Садчиковой С.Г.** обеспечить мероприятие дипломами.

6. Начальнику планово-экономического отдела **Малышковой Н.Н.** обеспечить оплату расходов на вышеуказанное мероприятие на основании представленных финансовых документов из средств, выделенных на выполнение государственного задания.

7. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на советника **Новикову Т.Г.**

Директор

А.И. Рытов

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Московского конкурса художественных проектов

Общие положения

Московский конкурс художественных проектов – это совместный социокультурный проект педагогов и школьников, направленный на развитие педагогического мастерства учителя изобразительного искусства, его мотивации к ведению художественной проектной деятельности учащихся, умению организовать, осуществить художественный проект (далее – Конкурс). Конкурс имеет активно выраженную методическую направленность на совершенствование компетенций педагога в работе с детскими командами, в развитии их навыков творческого сотрудничества. Педагог выступает как наставник юных художников, ведущий их от замысла до успешного завершения и публичной презентации продукта их художественной деятельности зрителям в пространстве художественной экспозиции – выставки. Конкурс направлен на поддержку детской одаренности, формирование умений работать в команде, активизацию продуктивной творческой деятельности, овладение способами презентации результатов своей деятельности, а также общекультурное развитие и социализация учащихся.

Конкурс планируется с всероссийским дистанционным участием. Лучшие проекты участников из регионов России будут представлены в интернет-галерее «Виртуальный музей Школы Неменского», победителям будут разосланы дипломы.

Цели Конкурса

1. Предметная - расширение сферы проектной художественной, в первую очередь коллективной, деятельности школьников под руководством педагога, повышение культуры экспонирования детских творческих работ, развитие художественного вкуса учителей и учащихся.

2. Личностная - возможность каждому участнику выставочного проекта реализовать свой творческий потенциал в доступной для него форме, выразить собственный взгляд на окружающий мир, выбрать средства выражения для реализации замысла, работать в команде.

3. Метапредметная - повышение интереса к выставочным экспозициям как итогу любой творческой деятельности, воспитание умения планировать выставки различного содержания в классе, школе, выставочном зале, грамотно оформлять экспонаты, составлять аннотации к экспозициям, проводить визуальные презентации, осуществлять рекламное сопровождение проектов.

Основные задачи Конкурса

- развитие понимания роли искусства в современном мире;
- развитие коммуникационных навыков, умения решать общие задачи и возникающие проблемы в удобной для моделирования и отработки этих навыков

среде совместного творчества;

- активизация продуктивной художественной творческой деятельности учащихся, проектных и коллективных форм работы с использованием информационно-коммуникационных технологий и ресурсов интернета;
- формирование умения школьников и педагогов демонстрировать продукты своей творческой деятельности;
- повышение авторитета и роли предмета «Изобразительное искусство» в школе;
- выявление и поддержка творческих коллективов, талантливых педагогов искусства, художественно одаренных детей;
- пропаганда творческих инициатив педагогов изобразительного искусства и обмен опытом в области художественного образования;
- формирование системы работы с одаренными и мотивированными на занятия искусством детьми через проектную и выставочную деятельность, развитие их интереса к различным видам современного искусства и инновационным технологиям.

Значимость Конкурса

В рамках подготовки к этому Конкурсу дети расширяют свои представления о роли искусства в жизни общества, получают навыки творческого сотрудничества и работы в коллективе, научатся через выставочные экспозиции и стенды представлять продукты своей творческой деятельности.

Конкурс будет способствовать росту профессионального мастерства педагогических работников в условиях современного образовательного процесса, поможет увеличить сферы художественной деятельности учителей посредством использования инновационных технологий. Конкурс и итоговые выставки дают возможность обмена опытом с коллегами, они позволяют оценить результаты своей деятельности в контексте современного художественного образования и выбрать вектор своего дальнейшего развития.

Регламент проведения Конкурса

Участники Конкурса – детские коллективы московских образовательных организаций под руководством педагога изобразительного искусства.

Возраст участников от 6 до 17 лет (1 - 11 класс).

Конкурс проходит в два тура.

Первый (отборочный) тур конкурса проводится в форме просмотра электронных версий проектов.

Второй тур конкурса проводится в форме просмотра и оценки проектно-номинантов. Авторитетное жюри определяет победителей Конкурса.

Конкурс завершается итоговой выставкой и торжественным награждением победителей.

Номинации Конкурса:

- «Живопись» (гуашь, акварель, темпера, акрил);

- «Графика» (рисунок, восковка, гравюра);
- «Скульптура» (мелкая пластика, бумагопластика);
- «Фотография» (авторская фотография, художественные фотосессии, репортажи);
- «Декоративно-прикладное искусство» (керамика, батик, ткачество, лоскутная пластика, куклы, роспись, резьба по дереву);
- «Архитектура» (макеты);
- «Дизайн» (макеты, художественные изделия);
- «Театрально-декорационное искусство» (сценография, эскизы костюмов, макеты, афиши спектаклей, буклеты);
- «Компьютерная графика и реклама» (плакаты, открытки, журналы, книги, рекламные проспекты и презентации);
- «Экспериментальное художественное творчество» (компьютерный дизайн, инсталляции, панно-коллажи, пространственные композиции).

Общая тема Конкурса выставочных проектов - «МИР ВОКРУГ НАС».

Тема предполагает широкую и разнообразную жанровую и содержательную трактовку. Приоритетная тема 2020 года: «Москва... как много в этом звуке для сердца русского слилось!».

В рамках Конкурса проводятся методические консультации, оригинальные мастер-классы, виртуальная выставка и обсуждение в Интернет-галерее на странице <https://www.facebook.com/cnho.vproekt/>, итоговые выставочные экспозиции лучших проектов, презентации и дискуссии. Для начинающих участников Конкурса, поисковых, а также для некоторых «спорных проектов» предусмотрен формат «экспериментальной лаборатории», где участники могут представить свои работы и проекты, не прошедшие на итоговую выставку.

Организаторы Конкурса:

Управление непрерывного художественного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО при поддержке Региональной общественной организации «Единая независимая ассоциация педагогов города Москвы» (РОО «ЕНАП»).

Организаторы обеспечивают:

- равные условия для всех участников Конкурса;
- информационную поддержку;
- проведение Конкурса, просмотр и оценку работ участников;
- награждение победителей Конкурса.

Информационная поддержка Конкурса - Федеральный портал «РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».

Председатель жюри конкурса: Неменский Борис Михайлович - начальник управления непрерывного художественного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО, народный художник России, академик РАО и РАХ, лауреат Государственных премий, профессор.

Председатель оргкомитета: Волков Александр Евгеньевич – начальник отдела по организации музейной и конкурсной деятельности ГАОУ ДПО МЦРКПО, член Московского Союза художников.

Руководитель проекта, координатор конкурса, председатель предметно-методической комиссии: Мухина Татьяна Александровна – ведущий аналитик отдела по организации музейной и конкурсной деятельности ГАОУ ДПО МЦРКПО, член Международного Союза педагогов-художников.

Информационное обеспечение конкурса в социальных сетях Интернет: Бритова Елена Александровна – художник отдела по организации музейной и конкурсной деятельности ГАОУ ДПО МЦРКПО, член Международного союза педагогов-художников.

e-mail Конкурса: cnho-konkurs@yandex.ru

Адрес страницы Конкурса в сети ФБ: <https://www.facebook.com/cnho.vproekt/>

Адрес страницы Конкурса в сети ВКонтакте: <https://vk.com/club160263893>

Организаторы конкурса оставляют за собой право на экспонирование, публикацию (в том числе в сети Интернет), использование целиком или фрагментарно в объектах рекламы, печатной продукции (каталогов, альбомов) творческих работ, предоставленных на конкурс.

Организаторы конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, издание дипломов, каталогов, афиш, буклетов и т.д.). Предоставление творческих работ на конкурс означает автоматическое согласие автора работы и его официального представителя с условиями конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

Требования к конкурсным проектам

Художественный проект, предъявляемый на конкурс представляет собой продуманную сформированную коллекцию творческих работ (3-10 произведений), выражающую определенную содержательную концепцию предложенной темы и объединенную единой экспозиционной и художественной идеей.

Проект также может представлять из себя одно коллективное произведение, выполненное несколькими участниками (панно, макет, фотоколлаж, инсталляция, пространственная композиция). Педагог имеет возможность наряду с коллективными проектами представить индивидуальный проект, состоящий из произведений одного автора.

Проект может быть выполнен в любом виде изобразительного, декоративного, конструктивного искусства.

Художественные материалы, техника исполнения и формат работ по желанию участников.

Критерии оценки конкурсных работ

– выбор темы художественного проекта: его образовательное и воспитывающее значение;

- образная выразительность работ, раскрытие содержания художественными средствами;
- оригинальность и самостоятельность творческого решения;
- осознанный выбор и использование выразительных и технических возможностей художественных материалов, мастерство выполнения работы;
- экспозиционное решение выставочного проекта;
- оформление выставочного проекта, его презентация и информационное сопровождение.

Порядок ведения Конкурса:

Первый тур конкурса проводится по 20 января 2019 года в форме представления электронных версий проектов со следующим набором данных:

- 1) авторское название выставочного проекта, образовательное учреждение (полное и сокращенное название), творческий коллектив (класс, студия, кружок, мастерская и т.п.), педагог - руководитель проекта (ФИО полностью), участники проекта (ФИ полностью), контактные телефоны педагога, e-mail (для индивидуального проекта необходимо указать ФИ автора, его e-mail и телефон);
- 2) каталожные данные (этикетки) на каждую работу;
- 3) информация об образовательном учреждении и творческом коллективе, педагоге-руководителе;
- 4) аннотация к проекту;
- 5) репродукции (фотографии) каждой отдельной работы (формат JPEG) с указанием под фотографией фамилии и имени автора, класса, школы, ФИО педагога (для коллективных панно, макетов – с указанием школы, ФИО педагога).

Электронные версии выставочных проектов отправляют в управление непрерывного художественного образования по e-mail: cnho-konkurs@yandex.ru

В письме в строке «Тема», просьба - указать ФИО педагога, образовательное учреждение, название проекта. Если образовательное учреждение представляет несколько выставочных проектов, данные на каждый проект присылаются в отдельных письмах.

На данном этапе оргкомитет и предметно-методическая комиссия проводят консультации (в том числе дистанционные) для участников конкурса. В течение января-февраля предметно-методическая комиссия просматривает электронные версии выставочных проектов и отбирает проекты-номинанты для публикации в Интернет-галерее на странице Конкурса в ФБ и дальнейшего экспонирования на итоговой выставке в управление непрерывного художественного образования.

Второй тур конкурса проводится в управление непрерывного художественного образования в феврале-марте. Проекты-номинанты оценивает авторитетное жюри, которое определяет проекты-победители в различных номинациях.

Победителем считается педагог – руководитель выставочного проекта.

Победителем считается авторский коллектив во главе с педагогом.

Работы, принятые жюри по итогам первого тура на выставку, участники оформляют сами.

Живописные и графические работы оформляются в рамы с оргстеклом (возможно оформление работ на паспарту из плотной бумаги, размеры паспарту: 50х70, 40х50, 40х60).

Каждая работа в экспозиции должна быть разборчиво подписана с обратной стороны (можно приклеить этикетку). Этикетку также необходимо приложить к каждой работе.

В этикетке должно быть указано следующее:

- 1) выставочный проект «название»;
- 2) авторское название работы;
- 3) художественные материалы;
- 4) фамилия, имя автора (полностью);
- 5) возраст, класс;
- 6) образовательное учреждение;
- 7) учебный округ, город (поселок);
- 8) фамилия, имя, отчество педагога.

К выставочному проекту прилагается (в распечатанном виде):

– заявка от образовательного учреждения, в которой указывается перечень выставочных проектов, прошедших на итоговую выставку, ФИО руководителей проектов, контактные телефоны, e-mail образовательного учреждения (заявка должна быть на бланке образовательного учреждения с подписью любого руководителя);

– каталог (список) работ, прошедших на итоговую выставку;

– страница (А4): информация о коллективе (для индивидуального проекта – о его авторе);

– страница (А4): аннотация к проекту.

Представляется также компьютерная презентация проекта (или видео) для размещения на сайте управления непрерывного художественного образования и в Виртуальном музее «Школа Неменского».

Итоговая выставка лучших проектов будет проводиться в выставочном зале управления непрерывного художественного образования по адресу: ул. Касаткина, д. 1, с 16 марта по 15 апреля 2020 года.

На итоговой выставке проводятся презентации выставочных проектов и их обсуждения, мастер-классы, праздник награждения творческих коллективов, заседание круглого стола по итогам Конкурса и награждение педагогов – победителей Конкурса.

Награждение победителей Конкурса

По результатам Конкурса победителям присуждаются специальные дипломы.

Дипломом победителя награждается педагог — руководитель выставочного проекта.

Дипломом победителя награждается творческий коллектив (или автор индивидуального проекта) во главе с педагогом.

Жюри оставляет за собой право поощрения специальными грамотами наиболее активных участников Конкурса и благодарственными письмами наиболее успешно выступившие на Конкурсе образовательные учреждения.

Информация о Конкурсе, его участниках и победителях публикуется в ряде СМИ.

Проекты, победившие на конкурсе, будут представлены в электронном каталоге Виртуального музея «Школа Неменского»: <http://shkola-nemenskogo.ru/>, на странице Конкурса в ФБ <https://www.facebook.com/cnho.vproekt/> и ВКонтакте <https://vk.com/club160263893>.

СОСТАВ
рабочей группы по организации и проведению Московского конкурса
художественных проектов

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Неменский Б.М.	начальник управления непрерывного художественного образования
2.	Неменская Л.А.	заместитель начальника управления непрерывного художественного образования
3.	Волков А.Е.	начальник отдела по организации музейной и конкурсной деятельности
4.	Мухина Т.А.	ведущий аналитик отдела по организации музейной и конкурсной деятельности
5.	Карасева А.В.	аналитик отдела по организации музейной и конкурсной деятельности
6.	Бритова Е.А.	художник отдела по организации музейной и конкурсной деятельности
7.	Тупикова Г.А.	начальник отдела информационных технологий в художественном образовании
8.	Клюева Т.И.	начальник отдела по подготовке педагогических кадров художественно-эстетического цикла
9.	Кондратьев А.В.	заведующий информационно-организационного сектора