



ПРИКАЗ

14 . 11 . 20 20

№ 180/ОП

Об организации и проведении АРТакиады «Изображение и слово»

В соответствии с планом работы ГАОУ ДПО МЦРКПО на 2020-2021 учебный год и в рамках выполнения государственного задания на 2020-2021 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Заместителю начальника управления непрерывного художественного образования **Неменской Л.А.** обеспечить общую координацию организации и проведения АРТакиады «Изображение и слово» по изобразительному искусству **с ноября 2020 года по август 2021 года.**

2. Утвердить Положение о проведении АРТакиады «Изображение и слово» по изобразительному искусству в 2020-2021 учебном году (приложение 1).

3. Утвердить состав рабочей группы, обеспечивающей организационно-методическое сопровождение мероприятия (приложение 2).

4. Ведущему эксперту отдела подготовки педагогических кадров художественно-эстетического цикла **Кобловой О.А.** оформить отчетную документацию мероприятия.

5. Начальнику организационного отдела **Садчиковой С.Г.** обеспечить мероприятие раздаточными материалами и дипломами.

6. Начальнику планово-экономического отдела **Малышковой Н.Н.** обеспечить оплату расходов на вышеуказанное мероприятие на основании представленных финансовых документов из средств, выделенных на выполнение государственного задания.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора **Новикову Т.Г.**

Директор

А.И. Рытов

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении АРТакиады «Изображение и слово» по изобразительному
искусству в 2020-2021 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения АРТакиады «Изображение и слово» (далее – АРТакиада), её организационно-методическое обеспечение, правила участия, определение победителей и призёров, а так же подведение итогов творческого состязания в области художественного образования.

1.2. Организатором АРТакиады является управление непрерывного художественного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО, в сотрудничестве с Международным союзом педагогов-художников, при поддержке ЕНАП.

1.3. АРТакиада - это метапредметное творческое состязание юных иллюстраторов, которое проводится ежегодно, на площадках образовательных организаций города Москвы и регионов России.

1.4. Тема года – архитектура. Участникам состязаний предлагается сделать рисунки, иллюстрирующие литературные тексты, в которых присутствуют описания архитектурных построек.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. АРТакиада имеет просветительский характер и способствует развитию культурного потенциала учащихся, развитию воображения и функциональной грамотности школьников в процессе конвергенции изобразительной деятельности и литературных текстов.

2.2. Основными целями и задачами проведения АРТакиады являются:

- умение видеть различные образы в архитектурных постройках, наблюдать архитектуру в жизни, ценить культурное наследие;
- понимание конструктивных особенностей архитектуры;
- развитие образного мышления, воображения и импровизационных способностей школьников;
- развитие навыков смыслового чтения, интерпретационных умений учащихся;
- приобщение к творческому процессу, развитие личностного потенциала юных художников;
- выявление и поддержка детской одаренности;
- создание условий для творческого соревнования способного вызвать дух соперничества (состязания) и стремление к достижению лучшего результата;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению графических проектов с помощью цифровых технологий;
- совершенствование профессиональных компетенций педагогов, работающих в области художественного образования;

- выявление лучших методических подходов в процессе подготовки учащихся к творческому соревнованию, организация различных форм обмена опытом, способствующих повышению педагогического мастерства учителей;
- трансляция и популяризация лучших творческих результатов.

3. Участники и порядок проведения АРТакиады

3.1. Состязание проводится с ноября 2020 года по август 2021 года.

3.2. В творческом состязании могут принять участие обучающиеся 1-8 классов общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, воспитанников арт-студий, школ искусств и художественных мастерских.

3.3. В рамках АРТакиады определены возрастные группы участников согласно классу обучения (1 класс, 2,3...8).

3.4. Каждый участник имеет право создать иллюстрацию, к наиболее понравившемуся ему тексту, из двух предложенных вариантов. Все задания и фрагменты детских книг подобраны согласно возрастным особенностям детей. С заданиями и литературными текстами можно познакомиться в рекомендациях по проведению творческого состязания.

3.5. Предусмотрена дистанционная форма участия.

3.6. Каждый участник представляет только одну работу.

3.7. Участники 7-8 класса выбирают конкурсную номинацию, которая определяется видом и техникой изображения:

- рисунок - иллюстрация (графика, живопись);
- иллюстрация, выполненная на компьютере (компьютерная графика).

3.8. Номинация «Рисунок-иллюстрация» для 1-8 класса проходит в 3 тура:

1 тур – демонстрационный (школьный) проходит с конца ноября по декабрь 2020 года. Включает в себя создание иллюстраций и предоставление организаторам конкурсных работ. Открытый, нет ограничений по количеству участия детей.

Для учеников начальной школы – желательна организация очного тура, для 6-8 классов возможна и дистанционная. Учащиеся читают предложенные литературные тексты и выполняют свои творческие работы – иллюстрации, на базе образовательных организаций, под руководством педагогов, во внеурочное время. Далее определяются победители и призёры (можно организовать жюри из коллег-учителей или совместно с детьми). Отобранные работы загружаются (педагогом или представителем ребёнка) на платформу konkurs.shkola-nemenskogo.ru (в этом году нет процентного ограничения от общего количества участников), предварительно пройдя процедуру регистрации (информация по срокам регистрации, и загрузке работ содержится в информационном разделе АРТакиады http://cnho.ru/?page_id=8255).

2 тур – отборочный (территориальный) проводится в январе 2021 года. Данный тур включает в себя оценивание загруженных работ представителями жюри.

Региональные победители и призёры 1 тура участвуют сразу в заключительном 3 туре, а победители и призёры 1 этапа Москвы и Московской

области, учитывая массовость и масштаб региона, проходят промежуточный отбор 2 тура.

3 тур – заключительный проводится с февраля по март 2021 года. Проходит оценивание работ победителей и призёров, прошедших в финал конкурса (это победители и призёры 2 тура по Москве и Московской области, и победители и призёры 1 тура регионов России) членами жюри.

Утверждение списка победителей заключительного тура будет проходить после просмотра оригиналов творческих работ, предоставленных в оргкомитет не позднее 14 марта 2021 года (для Москвы и Московской области), и присланных по почте до конца марта из регионов России.

3.9. Номинация «Иллюстрация, выполненная на компьютере» для 7-8 классов проходит с конца ноября 2020 года до 10 января 2021 года.

Рисунок должен соответствовать заданию и быть создан с помощью цифровых технологий в конкретной программной среде. Принимается работа от каждого участника, выполненная самостоятельно. Запрещается использовать коллажи, сканированные или внедренные изображения. Работы представляются в электронном формате. Подробная инструкция размещена в рекомендациях по данной номинации в информационном разделе АРТакиады http://cnho.ru/?page_id=8255.

3.10. Результаты конкурса публикуются не позднее 1 апреля 2021 года на сайте <http://cnho.ru/>

3.11. Подведение итогов и награждение победителей проводится в апреле-мае 2021 года. Работы победителей и призёров награждаются дипломами Департамента образования и науки города Москвы, лучшие из них размещаются на сайте <http://cnho.ru> в виртуальной галерее http://cnho.ru/?page_id=8255 и участвуют в передвижных выставках разного уровня.

3.12. Электронные дипломы призёрам заключительного тура и благодарственные письма педагогам-руководителям, подготовивших более 3 победителей или призёров, рассылаются в течение двух недель после завершения конкурса.

3.13. Дополнительную информацию по условиям проведения АРТакиады и особенностям её прохождения можно получить по электронной почте: artakiada@mioo.ru.

3.14. Участие в конкурсе, означает автоматическое согласие автора работы и его официального представителя с правом организатора на обработку персональных данных.

4. Организационный комитет и жюри

4.1. Для организации и проведения творческого состязания создаётся организационный комитет АРТакиады, который обеспечивает равные условия всем участникам, организационно-методическое сопровождение всех туров, формирование компетентного жюри, выявление и награждение победителей творческого состязания.

4.2. Организационный комитет осуществляет:

- оперативное руководство;
- разработку документации (инструкции, рекомендации, памятки) для участников и педагогов, способствующую более комфортному проведению конкурса;
- согласование предложений о поощрении учащихся, победивших в заключительном туре состязания;
- организацию итоговой выставки и награждения победителей;
- обеспечивает информационную поддержку АРТакиады в средствах массовой информации;
- публикует лучшие творческие работы.

4.3. Состав оргкомитета формируется из представителей организаторов соревнования: педагогов в области искусства, представителей ассоциации учителей изобразительного искусства, которые работают на различных площадках Москвы и России.

4.4. Жюри АРТакиады формируется отдельно для каждого тура. В его состав входят специалисты управления непрерывного художественного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО в области детского художественного творчества, искусствоведы, представители Международного союза педагогов-художников, ассоциации учителей изобразительного искусства, которые осуществляют проверку и оценку выполненных творческих работ, определяют победителей и призёров отборочного и заключительного тура соревнования. Состав жюри, включающий представителей разных регионов России, отборочного и заключительного тура утверждается оргкомитетом АРТакиады.

4.5. Жюри оценивают творческие работы в соответствии критериями:

4.5.1. Номинация «Рисунок-иллюстрация»:

- выразительный образ архитектуры в соответствии с предложенным текстом;
- яркое проявление в работе способности к фантазии и воображению при создании архитектурного пространства;
- самостоятельность в решении композиции иллюстрации;
- осознанное использование выразительных средств и выразительных возможностей современных художественных материалов;
- отсутствие плагиата и срисовывания с произведений художников.

4.5.2. Номинация «Иллюстрация, выполненная на компьютере»:

- самостоятельность решения, отсутствие стандартности образа, глубина идеи работы;
- выразительный образ архитектуры в соответствии с предложенным текстом;
- яркое проявление в работе способности к фантазии и воображению при создании архитектурного пространства;
- наблюдательность, понимание конструктивных особенностей архитектуры;

– владение инструментарием и знанием технических возможностей графических программ (технические характеристики изображения – размер, dpi, формат, цветовая схема; применение различных средств художественной выразительности, входящих в инструментарий программы: кисть/карандаш/перо/заливка/градиент - регулировка прозрачности/размера/нажима; фильтры и эффекты);

– отсутствие плагиата и срисовывания с произведений художников.

4.6. Победители определяются на основе рейтинга работы внутри номинации и возрастной группы.

4.7. Конкурс не предусматривает проведение апелляции.

4.8. Оргкомитет оставляет за собой право изменения дат и сроков проведения АРТтакиады.

СОСТАВ
рабочей группы, обеспечивающей организационно-методическое
сопровождение АРТакиады «Изображение и слово» по изобразительному
искусству в 2020-2021 учебном году

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Неменский Б.М.	начальник управления непрерывного художественного образования
2.	Неменская Л.А.	заместитель начальника управления непрерывного художественного образования
3.	Тупикова Г.А.	начальник отдела разработки информационных технологий в художественном образовании
4.	Волков А.Е.	начальник отдела по организации музейной и конкурсной деятельности
5.	Клюева Т.И.	начальник отдела подготовки педагогических кадров художественно-эстетического цикла
6.	Кондратьев А.В.	заведующий информационно-организационным сектором
7.	Коблова О.А.	ведущий эксперт отдела подготовки педагогических кадров художественно-эстетического цикла
8.	Ломоносова Н.М.	ведущий специалист по учебно-методической работе отдела подготовки педагогических кадров художественно-эстетического цикла
9.	Захидова Л.А.	аналитик отдела подготовки педагогических кадров художественно-эстетического цикла
10.	Сапожникова Т.Б.	художник отдела подготовки педагогических кадров художественно-эстетического цикла