



ПРИКАЗ

01.03.2021

№ 36/ОД

**Об организации и проведении Открытой
конференции на тему: «Детское
изобразительное творчество как феномен
современной художественной культуры»**

С целью совершенствования профессиональных компетенций руководителей и педагогов общеобразовательных организаций, преподавателей дополнительного и предпрофессионального образования в области художественно-эстетического образования и воспитания, организации коммуникационной и выставочной площадки для обмена инновационным опытом образовательных организаций Москвы и городов РФ, в рамках выполнения государственного задания на 2020-2021 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Начальнику управления непрерывного художественного образования **Неменскому Б.М.** обеспечить общую координацию организации и проведения Открытой конференции на тему: «Детское изобразительное творчество как феномен современной художественной культуры» (далее – Конференция) **с 24 по 27 марта 2021 года.**

2. Утвердить состав рабочей группы по организации и проведению Конференции (приложение № 1).

3. Заместителю начальника управления непрерывного художественного образования **Неменской Л.А.** подготовить и провести Конференцию в соответствии с Положением о мероприятии (приложение № 2);

4. Начальнику отдела информационных технологий в художественном образовании **Тупиковой Г.А.** оформить отчетную документацию по результатам проведения Конференции.

5. Начальнику организационного отдела **Садчиковой С.Г.:**

- обеспечить участников Конференции раздаточными материалами и сертификатами;

- организовать кофе-брейки для участников Конференции из городов РФ **24 и 25 марта 2021 года** по адресу: ул. Касаткина, д. 1.

6. Начальнику планово-экономического отдела **Малышковой Н.Н.** обеспечить оплату расходов на вышеуказанное мероприятие на основании представленных финансовых документов из средств, выделенных на выполнение государственного задания.

Директор

А.И. Рытов

СОСТАВ
рабочей группы по организации и проведению Открытой конференции на
тему: «Детское изобразительное творчество как феномен современной
художественной культуры»

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Неменский Б.М.	начальник управления непрерывного художественного образования
2.	Неменская Л.А.	заместитель начальника управления непрерывного художественного образования
3.	Тупикова Г.А.	начальник отдела информационных технологий в художественном образовании
4.	Волков А.Е.	начальник отдела по организации музейной и конкурсной деятельности
5.	Клюева Т.И.	начальник отдела подготовки педагогических кадров художественно-эстетического цикла
6.	Кондратьев А.В.	заведующий информационно-организационным сектором
7.	Коблова О.А.	ведущий эксперт отдела подготовки педагогических кадров художественно-эстетического цикла
8.	Астафьева М.К.	специалист по инфографике отдела информационных технологий в художественном образовании
9.	Волчанская М.О.	специалист по созданию фото и видео контента отдела информационных технологий в художественном образовании
10.	Карасева А.В.	аналитик отдела по организации музейной и конкурсной деятельности
11.	Фроликова А.С.	аналитик отдела информационных технологий в художественном образовании
12.	Юдина Л.Ю.	аналитик отдела информационных технологий в художественном образовании
13.	Захидова Л.А.	аналитик отдела подготовки педагогических кадров художественно-эстетического цикла
14.	Захарян А.К.	документовед информационно-организационного сектора
15.	Карапетян Д.З.	документовед отдела по организации музейной и конкурсной деятельности
16.	Павлов В.А.	художник отдела по организации музейной и конкурсной деятельности
17.	Фроликов В.П.	художник отдела по организации музейной и конкурсной деятельности

ПОЛОЖЕНИЕ

об Открытой конференции по теме: «Детское изобразительное творчество как феномен современной художественной культуры» 24-27 марта 2021 г.

1. Цели и задачи Конференции

Цель конференции - осмысление детского изобразительного творчества как своеобразного феномена культурной жизни современного общества.

Задачи Конференции:

- привлечь внимание педагогической и художественной общественности к осмыслению феномена современного детского изобразительного творчества как самобытного явления художественной жизни страны и как показателя восприятия молодым поколением целостности и многообразия мира, осмысления истории и культуры России;
- показать появившуюся массовость, пассионарность, художественные достижения детского изобразительного творчества и складывающуюся в совокупности картину представлений детей об окружающей их жизни;
- выявить и распространить передовой творческий, методический и организационный опыт в художественном образовании как эффективный ресурс в детской творческой самореализации, социальной и культурной идентификации;
- повысить социальную роль детского изобразительного творчества и художественной педагогики в развитии гражданского общества и воспитании базовых традиционных ценностей российского общества;
- оказать помощь педагогам и педагогам-художникам в выявлении и поддержке детской одаренности, в создании условий для развития и реализации творческого потенциала художественно одарённых детей и их профессионального самоопределения;
- организовать профессиональное общение как форму повышения профессионального мастерства и квалификации педагогов изобразительного искусства;
- организовать рассмотрение вопросов кадрового обеспечения образовательного процесса и проблем молодых специалистов;
- развивать и повышать эффективность научной, практической и инновационной деятельности в области художественного образования.

2. Участники Конференции

К участию в Конференции приглашаются руководители и преподаватели художественных образовательных организаций Москвы и регионов РФ, педагоги общего, дополнительного, предпрофессионального, профессионального

художественного образования, организаторы проектов художественной направленности, а также специалисты в области изобразительного искусства, представители научной и педагогической общественности страны, члены Российской академии художеств и Союза художников России, работники музеев и библиотек.

3. Программа Конференции

Формат проведения Конференции очно-дистанционный.

24 марта 2021 года

11:00 - пленарное заседание с онлайн трансляцией в Российской академии художеств по адресу: ул. Пречистенка, д. 21 (метро «Кропоткинская»), зал заседаний Президиума (Белый зал).

11:00 - работа секции «Образ окружающего мира в детском творчестве» в ГАОУ ДПО МЦРКПО (управление непрерывного художественного образования) по адресу: ул. Касаткина, д. 1 (метро «ВДНХ»), выставочный зал.

14:00 - кофе-брейк для иногородних участников Конференции.

15:00 - продолжение работы секции «Образ окружающего мира в детском творчестве»

25 марта 2021 года

11:00 – работа секций с онлайн трансляцией в ГАОУ ДПО МЦРКПО (управление непрерывного художественного образования) по адресу: ул. Касаткина, д. 1 (метро «ВДНХ»), выставочный зал.

Секции:

– «Педагогическая рефлексия экспозиций детского художественного творчества»;

– «Развитие композиционного мышления на занятиях изобразительным искусством».

14:00 – кофе-брейк для иногородних участников Конференции.

15:00 – секция «Формы современного искусства в детском художественном творчестве».

26 марта 2021 года

11:00 – заседание круглого стола по теме: «Значение детского изобразительного творчества в становлении социокультурной идентичности» с онлайн трансляцией в Московском доме национальностей по адресу: ул. Новая Басманная, д. 4, с.1 (метро «Красные ворота»), зал заседаний.

27 марта 2021 года

С 11:00:

– посещение художественных выставок в музеях и выставочных залах Москвы.

– проведение индивидуальных консультаций и собеседований в ГАОУ ДПО МЦРКПО (управление непрерывного художественного образования) по адресу: ул. Касаткина, д. 1 (метро «ВДНХ»).

В рамках Конференции планируется организация выставки лучших детских творческих работ АРТ- челленджей по «Календарю образовательных событий на 2021 учебный год» как социокультурного творческого проекта воспитания причастности учащихся к знаменательным датам по адресу: ул. Касаткина, д. 1 (метро ВДНХ), выставочный зал.

4. Оргкомитет Конференции

Председатель Оргкомитета Конференции - Неменская Л.А., заместитель начальника управления непрерывного художественного образования, академик Российской академии художеств, кандидат философских наук, почетный работник образования РФ.

Сопредседатель Оргкомитета Конференции - Астафьева М.А., специалист управления непрерывного художественного образования, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников.

Модераторы Оргкомитета Конференции:

– Волков А.Е., начальник отдела организации музейной и конкурсной деятельности;

– Ключева Т.И., начальник отдела по подготовке педагогических кадров художественно-эстетического цикла;

– Тупикова Г.А., начальник отдела информационных технологий в художественном образовании;

– Кондратьев А.В., заведующий информационно-организационным сектором;

– Фроликова А.С., аналитик управления непрерывного художественного образования;

– Юдина Л.Ю., аналитик управления непрерывного художественного образования.

– Волчанская М.О., Алферов И.С., специалисты управления непрерывного художественного образования (видео- и фотосъемка ведения Конференции).

– Волков А.С., инженер управления информатизации (техническое сопровождение и удаленная поддержка Конференции).

5. Условия участия в Конференции

Регламент: продолжительность выступлений с докладами – 10 минут, на обсуждение доклада – 5 минут. Выступления должны сопровождаться визуальными материалами (фотографиями, презентациями, видеоматериалами). Рабочий язык конференции – русский.

Темы докладов Конференции должны соответствовать ее целям и задачам, базироваться на актуальной информации по проблемам художественного образования и практике их решения.

Требования к материалам: формат MS Word (doc). Максимальный объём тезисов – 700 знаков. В правом верхнем углу ФИО автора, ученая степень, звание, город и организация, затем – название доклада на русском языке.

Для участия в Конференции необходимо оформить заявку участника Международного форума педагогов-художников.

Тезисы выступлений присылаются в Оргкомитет заблаговременно по электронной почте orgkomitetforum@yandex.ru с названием секции в теме письма до 18 марта 2021 г. (включительно).

Участие в Конференции не требует вступительных взносов. Оплата расходов, связанных с питанием, проживанием и экскурсионным обслуживанием участников Конференции за счет направляющей стороны.

Подтверждая своё участие, участники Конференции дают разрешение на проведение видеосъёмки и публикацию выступлений на порталах Организаторов Конференции.

Регистрация на очное участие: <https://forms.gle/v6jc3Wp1QHQB6Bj88>

Регистрация на заочное участие: <https://art-teacher.ru/events/info/13>