

ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЯ ПРОЕКТА «ВЗАИМООБУЧЕНИЕ ГОРОДОВ»

ТЕМА: «Культурное наследие народов России»

28 января 2022 года, 10:00 (МСК)

Социально-образовательные проекты в ансамбле народной песни «Росинка»

Город: Когалым, ХМАО-Югра

Спикер: Дербенева Виктория Валерьевна,

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ДДТ»

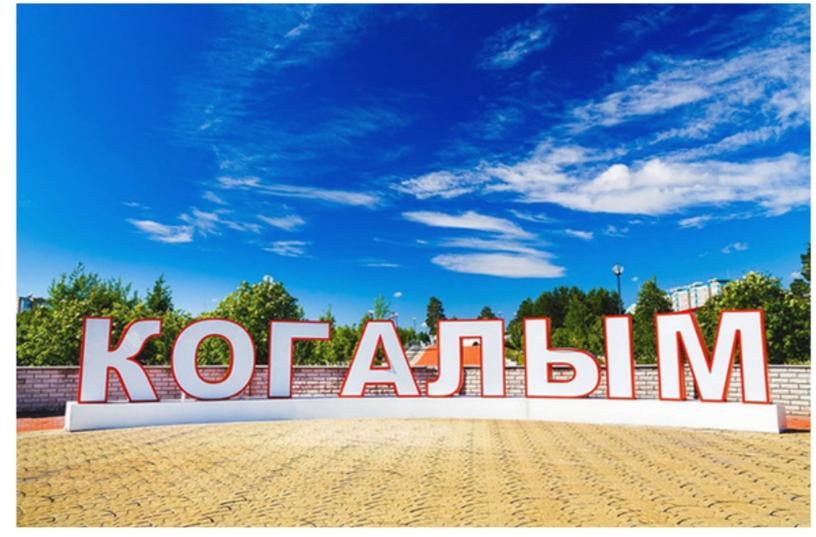
Ансамбль народной песни «РОСИНКА» МАУ ДО «ДДТ» города Когалыма













Наследники традиций



Наши социальные партнеры

















Росинка

Место реализации проекта и целевая аудитория

Название учреждения	Муниципальное автономное учреждение дополнительного
	образования «Дом детского творчества» города Когалыма
Юридический адрес	ХМАО-Югра г. Когалым,628484 ул. Прибалтийская, дом17, корпус
	А, тел.8(34667)23194
ФИО, должность	Дербенева Виктория Валерьевна
	педагог дополнительного образования, руководитель ансамбля
Н ледевники ТРадивни	народной песни «Росинка»
	МАУ ДО «Дом Детского Творчества» города Когалыма
	vika.derbenyova@yandex.ru телефон: 89028598320
Целевая аудитория	Учащиеся ансамбля народной песни «Росинка» МАУ ДО ««Дом
	детского творчества» города Когалыма, воспитанники дошкольных
	образовательных организаций, учащиеся общеобразовательных
	школ, дети с ограниченными возможностями посещающие
	отделения БУ «Комплексный центр социального обслуживания
	населения «Жемчужина» города Когалыма, граждане находящиеся
	на обслуживании в отделении дневного пребывания граждан
	пожилого возраста и инвалидов учреждения социального
	обслуживания «Комплексный центр социального обслуживания
	населения»: родители учащихся ансамбля народной песни
	«Росинка», Совет ветеранов, культурные организации города
	Когалыма [1] [2] Взаимодействие с социальными партнёрами





Социально-образовательный проект: «Календарь народных праздников»

Цель проекта: создание системы духовно-нравственного воспитания и развития на основе приобщения детей и подростков к традициям проведения праздников народного календаря.

Задачи:

- ➤ Создать условия для организации социально-значимой деятельности учащихся ансамбля «Росинка», способствующей развитию социальных навыков и вовлечению максимального числа субъектов образовательного процесса в просветительскую деятельность.
- ▶Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям и традициям.
- ≻Развивать личность каждого ребенка, его способности, индивидуальность.
- > Развивать творчество как коллективное, так и индивидуальное.
- >Создавать условия для творческой самореализации детей.
- ➤ Повысить степень самостоятельности и инициативности учащихся ансамбля «Росинка» в процессе подготовки социально-образовательных проектов.
- >Создать яркое праздничное настроение всем участникам мероприятия.













Социально-образовательный проект: «Календарь народных праздников»

1 модуль «Сентябрь красно лето провожает, осень встречает»

















2 модуль «Как Христово Рождество - подкатилось под окно»





Социально-образовательный проект: «Календарь народных праздников»

3 модуль «Широкая Масленица»







4 модуль

ВЕЛИКАЯ MAGXA!















Средства и способы реализации практики

1 этап: Предварительная работа в коллективе. Замысел.

Замысел. По народному календарю определяем ближайший праздник - «Масленица»

Реализация общественно-значимых задач при выборе дела. Стартовая беседа «Для кого?», «С кем вместе? Где? Когда?», намечаем пути выполнения дела, продумываем его содержание, определяем возможности активизации деятельности каждого участника.



2 этап: Коллективное планирование.

Коллектив (ансамбль) делится на микрогруппы

Группы вырабатывают предложения по организации дела (сбор-старт)
Разрабатывают и уточняют детали плана, распределяют поручения между участниками групп группами.



3 этап: Коллективная подготовка.

Разработка плана (сценария) подготовки к празднику

Распределение групповых и индивидуальных поручении (добровольность!)
Самостоятельный выбор ролей в празднике исходя из своих способностей, (пение, танец, аккомпанирование на муз инструменте, сочинение частушек, закличек, подбор музыкального и игрового материала, изготовление реквизита, выпекание блинов, пошив костюмов).



4 этап: Коллективное проведение дела.

Проведение

Календарно- обрядового праздника

«Масленица»

В театрализованной деятельности ребенку предоставляется творческая возможность усвоенные национальные и нравственные ценности реализовать ярко, с оттенком индивидуальности и самобытности.



В процессе подготовки и реализации проекта используются следующие методы:

- > Проведение социальных опросов, выявление социальных партнёров.
- > Проведение неформальных встреч с потенциальными партнёрами.
- > Организация круглых столов по подготовке фольклорного праздника.

Результаты представленного опыта. Учимся друг у друга

5 этап: Коллективный анализ (подведение итогов)

Коллективный анализ. Подведение итогов



Общий сбор коллектива, посвященный итогам КТД.

Выявление сильных и слабых сторон проведённого коллективного творческого дела.

Какими мы были? Что было хорошо? Что получилось? Что нужно сделать, чтобы в следующий раз было лучше?



б этап: Ближайшее последствие

Коллективная работа, направленная на осуществление тех предложений, которые были высказаны на итоговом сборе.

Намечается программа последовательных действий, определяются новые дела, планы, перспективы.



«В ПЕСНЕ - ДУША НАРОДА»

Турон - это мушт всоеру, бесто в отб. от тожето на объе менеста в притест, напоста вобруда учеба подна четрения. В орган вырег четрени "I актив! притеста урасти в ресрежения под техня от сером под притеста нала подутать, четом сером на оток вечения подет на муста на основности. Основности се невной прорежения учетов подчети на основности не под притеста. В от не востать на притеста от притеста по сером на мушта под притеста по постат на притеста по притеста на под притеста по притеста доста по притеста по притеста доста по притеста по притеста доста по притеста и по притеста доста притеста и объемности притеста режение притеста и объемности притеста режение притеста и объемности притеста режение притеста объемности объемности. В в постироризациятия утключения и притеста режения притеста фольшения и притеста режения притеста фольшения и притеста режения режения объемности.

Въз Вистонорията, тредиления за деновна Виденцен учествения на безаращения учествения на безаращения учествения в предуставия подписатального деновна выденценности деновна выденценности деновна выденценности деновна выденценности деновна выденценности деновна выденценности деновна деновн

м детей от протого даст р

том сер ответе учествения на третите на от ребония
учествен в от ребония
учествен в от ребония
не от тем в ревония
не от тем претительной на претидент
пост переводительной на от тем претидент
пост переводительной претидент
пост переводительной на от тем претидент
пост переводительной претидент
пост переводительном
пост перевод

жен в Долдина, офиканска и поставление и сост, Ензаления, Потем, Манения, Посостуднителя с приявидения служения у феду детому посучения с посучения и регу детому посучения с посучения с были чебля тоборить посучения посучения с посучения и посучения с посучения посучения посучения посучения посучения посучения посучения посучения посучения с посучения посучения

Description of the Common Conf. Not with Common to engine the common to the Common to

е ворение моте неовени при исле до от съети труда, счете, воспланот в устатиле меть в правилителной оргати парада в пре на воре чеби пее резет Белгори. Бителчени, Пличени КАЛИИ.

КОГАЛЬІМСК

Ne11 (467)
15.03.2013 г.



ДЛЯ ВИРТУОЗНОГО ИСКУССТВА -КЛАССНЫЙ ЗВУК!

Гармошка, баян, аккордеон - хоть родом эти инструменты не из России, но все же в народе их считают исконно русскими. И в деревнях, и в городах любят их из-за певучести, доступности и прочих достоинств. Но главное, посредством этих инструментов можно передать любые эмоции: страдания, восторг, радость. Вот почему телевизионный проект «Играй, гармонь», который открывает талантливых гармонистов и баянистов в глубинке, стал так популярен в народе. Осенью 2010 года впервые появился он и в калейдоскопе лангепасских культурных мероприятий. Правда, вели его не братья Заволокины, но это не значит, что выступали менее талантливые артисты. На сцене звучали наигрыши, частушки, народные песни. Получилось по-настоящему празднично, понародному.



ЭХО ПРАЗДНИКА

милая, милая сердцу старина

Гостеприимно распахнулись «ворота» Дома детского творчества для гостей-пенсионеров, находящихся на обслуживании в социально-реабилитационном отделении граждан пожилого возраста и инвалидов учреждения социального обслуживания КЦСОН «Жемчужина» и являющихся участниками совместного социально-образовательного проекта «Календарь народных праздников. Рождественские Святки».

Ведущими в проекте являются, конечно, дети, учащиеся ансамбля народной песни «Росинка», под руководством талантливого педагога дополнительного образования Виктории Дербеневой, но и гости-пенсионеры не остаются в стороне: и сплясать, и частушки спеть, и нарядиться - все умеют!

Такие встречи стали уже традиционными. А на улице мороз, но «как ни зноби мороз, а праздничек веселый теплее печки пригреет». Попадаем в «горницу» и сразу окунаемся в атмосферу праздника. Интерьер возвращает нас к истокам предков: русская печь, предметы домашней утвари: ух-

ват, чугунки, кочерга; лавки, связка кренделей, рушники, прялка, самотканые половички... Милая, милая сердцу старина...

Было весело всем - все приняли участие в фольклорных играх, русских забавах и конкурсах. Дети чувствуют душевную близость с нашими предками, им хочется подражать и самим импровизировать, исполнять народные песни, пляски, частушки. И вот здесь как ни-

огда понимаешь, как же важно сохранеие и развитие русских традиций! Елизавета Тарасова.

Елизавета Тарасова, психолог КЦСОН «Жемчужина».

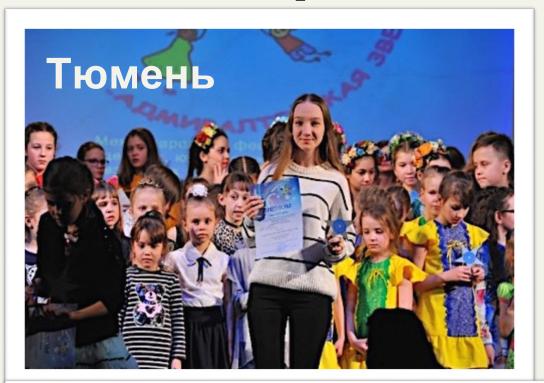


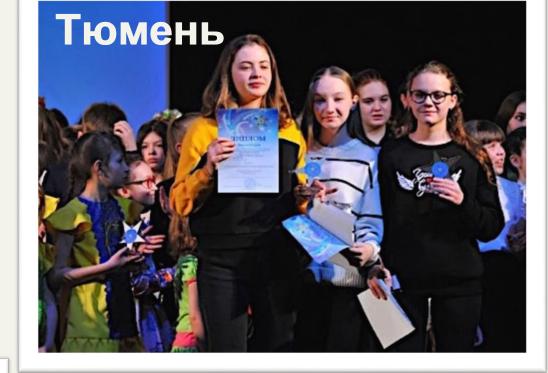
Результаты представленного опыта. Учимся друг у друга

За период с 2018 по 2021 годы ансамбль народной песни «Росинка» становился победителем — 20 раз, призером-11 раз очных творческих

конкурсов, фестивалей и научно-исследовательских конференций.

Среди них: Лауреаты I-II-III степени - 101 Международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Невский триумф» г. Новосибирск (2019г.); Лауреаты II степени Международного конкурса-фестиваля в рамках проекта «Планета талантов» город Сургут (2020 год); Лауреат II степени V Всероссийского конкурса молодых исполнителей народной песни им.Л.Л.Христиансена, г. Екатеринбург (2020г.); победители городских детско-юношеских Свято-Елизаветинских чтений «Белый ангел России» (2021г.), победители и призёры городских конкурсов детского и юношеского творчества.



















КОНТАКТЫ



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма Директор МАУ ДО «ДДТ» - Михалик Наталья Анатольевна

> Официальный сайт: uo.admkogalym.ru/ E-mail: uokogalym@admkogalym.ru Группа в контакте МАУ ДО "ДДТ"



Дербенева Виктория Валерьевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДДТ»

Сайт педагога https://nsportal.ru/derbenyova-viktoriya Взаимодействие с социальными партнерами https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/05/18/vzaimodeystvie_.pdf Опыт работы "Социально-образовательные проекты https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/01/23/praktiki na konkurs sayt.pdf Адрес электронной почты педагога Дербеневой В. В. vika.derbenyova@yandex.ru