

Стажировка (практикум):

«Интегративные методы в творческой деятельности дошкольников и младших школьников на развивающих занятиях с применением техник лепки».

По авторской книге Ляне С.В. «Пластилиновые забавы», объемная лепка.





Цель: Освоение интегративных методов и технологий в творческой деятельности дошкольников и младших школьников на развивающих занятиях с применением техник лепки.

**З
А
Д
А
Ч
И**



Знакомство с видами техник объемной лепки;



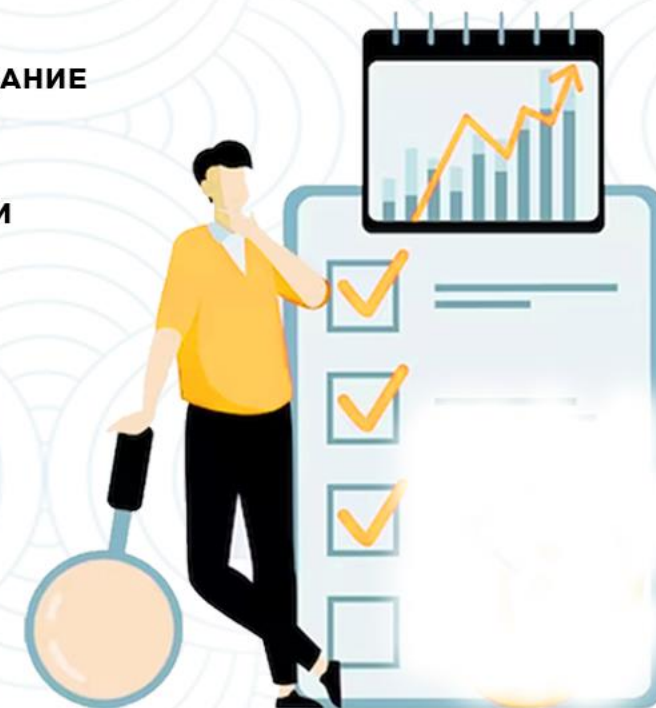
Обучение методам и приемам работы с пластичными материалами, создание палитры цветового круга Иттена;



Апробация способов работы с пластичными материалами в решении педагогических, развивающих и коррекционных задач;



Создание композиции из пластилина “Морской мир”.



Мустафина Алсу Мидихатовна



- Методист высшей категории;
- НейроПедагог;
- НейроПсихолог;
- Специалист НейроГрафики.

Ляне Светлана Владимировна



- Педагог-психолог;
- Специалист по реабилитационной работе в социальной сфере;
- Основатель Творческой студии «Гармония семьи»;
- Член Международного Евразийского Художественного Союза;
- Автор книг и публикаций, проектов, методических разработок;
- Участник международных и всероссийских, конкурсов и фестивалей, образовательных форумов, выставок, ярмарок, благотворительных мероприятий.



Понятие «интегральный» переводится как «неразрывно связанный, цельный, единый». Термин «интеграция» означает восстановление, объединение в целое каких-либо частей, а также процесс, ведущий к состоянию связанности отдельных частей. Совокупность свойств, необходимых для интеграции, называют интегральной информацией.



Интегративная (интегральная) технология–система методов, опирающихся на достижения современной психологии и педагогики, социальной работы. Эта система методов основывается на общих универсальных законах развития личности от простого к сложному, от несовершенного к более совершенному в физическом, психическом и духовном отношении. В разработке интегративных методов важно идти за природой развития ребенка с учетом актуальной и ближайшей зоной его развития (по Л.С. Выготскому) Интегральные психотехники не могут быть формализованы. Использование методов интегральной практики – это, прежде всего, их творческая разработка, а зачастую и вдохновенная импровизация для каждого конкретного случая.



В настоящее время в реабилитационном процессе широко используются методы основанные на творческом самовыражении, под которым подразумевается создание определенных творческих продуктов с использованием различных техник и материалов (глина, пластилин, песок, тесто, краски, бумага и т.п.)



Особой популярностью пользуются методы арт-терапии (занятия художественного-прикладного характера: рисование, лепка, бумагопластика и др.)



Ведущей идеей арт-терапии является утверждение, что истинное внутреннее «Я» отражается в продуктах его творчества, так как они создаются спонтанно, при минимальном использовании рациональной составляющей личности и включением других сфер личности, особенно чувственно-волевой и эмоциональной.



Методы творческой лепки со смыслом



Метод арт-терапии позволяет каждому участнику занятий отразить и выразить в творческих работах свое внутреннее состояние с использованием резервов творческого потенциала личности. Творческая лепка со смыслом как метод, позволяет психологу (педагогу) создать атмосферу доверия, успешности, уверенности в своих силах. Интересы участников занятий проявляются естественно, подчас спонтанным образом, т.к. каждый проявляет неподдельный интерес к тому, что делает сам и все вместе. На занятиях важно опираться на опыт каждого участника.



Как правило, психолог (педагог) создает ориентировочную основу действий (ООД) в готовом виде, но для развития творческого мышления все-таки лучше, когда сам человек при некоторых подсказках составляет ООД самостоятельно. Это активизирует творческие силы, в частности творческое мышление, креативность.



Особое значение имеет нацеленность группы и каждого на единый результат, а именно: сделать творческий продукт на пользу всем. Это может служить хорошим подарком, сделанным своими руками.



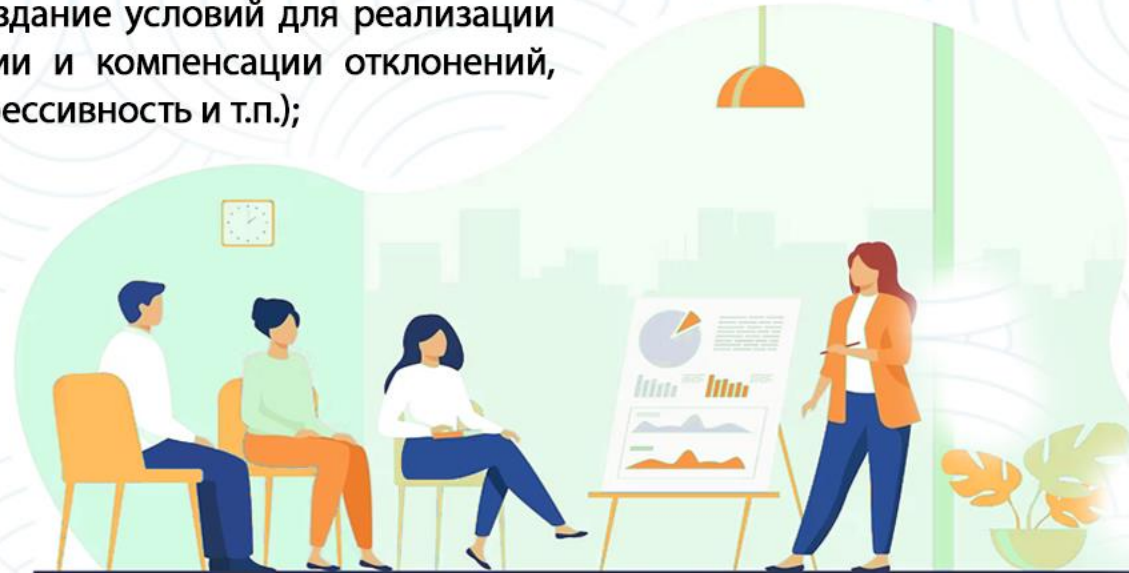
Психологу (педагогу) здесь нужны любовь, терпение и надежда, что обязательно все получится у каждого и у всех. В конце занятий важно получить обратную связь, провести индивидуальную и групповую рефлексию, что получилось, понравилось и над чем еще надо поработать, оценивать общий результат.





Результативность занятий Творческой лепки со смыслом.

- ✓ позитивное психоэмоциональное состояние (радость, удивление, уверенность в себе, преодоление трудностей, гармонизация состояний «хочу»- «могу»-«надо»);
- ✓ формирование мотивации достижения успехов, а не избегания неудач;
- ✓ развитие волевых качеств личности (решительность, усидчивость, умение доводить дело до конца, обязательность и др.);
- ✓ терапевтический и коррекционно-развивающий эффект, создание условий для реализации внутреннего потенциала личности, помощь в преодолении и компенсации отклонений, мешающих развитию (тревожность, страхи, дисгармония, агрессивность и т.п.);
- ✓ формирование традиций, проведение праздников в семье. (культура мышления, культура общения, культура поведения).



ИНТЕГРАТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕМНОЙ ЛЕПКИ



Объемная лепка с использованием пластилина. Это вид художественно-изобразительной деятельности, направленной на создание скульптурного образа, связанного с работой мягкими пластическими материалами. Увлекательный процесс создания объемного пространственного изображения, отражающего многие предметы, животных, сказочных героев, объекты окружающей жизни и многое другое.

ИНТЕГРАТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕСТОПЛАСТИКИ



Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства, художественного конструирования. Тестопластика – это техника одна из видов лепки, искусство создания объемных и рельефных изделий из теста. Тесто – хороший материал для лепки, лепить из него — одно удовольствие. Тесто хорошо поддается формированию и склеиванию, поэтому из него легко вылепить как крупные элементы, так и очень мелкие детали.

ИНТЕГРАТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОЛЬГОПЛАСТИКИ



Фольгопластика — это синтез разных видов изобразительной деятельности: аппликация, экспериментирование, конструирование из фольги. Фольгопластика техника лепки и аппликации из фольги одновременно. Это новый способ работы с различными видами фольги и различных материалов. Эта техника - продуктивный творческий вид деятельности, в результате которого из разнообразных материалов создается изображение или объемный образ.

ИНТЕГРАТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСКОПЛАСТИКИ



Воскопластика – это вид художественно-изобразительной деятельности, направленной на создание скульптурного образа или создание декоративных изделий, связанного с работой воском или вощиной.

Воск - один из древнейших скульптурных материалов. По сути, из натурального воска легко слепить все то же самое, что и из обычного пластилина.

ИНТЕГРАТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ



Пластилинография. Это вид художественно-изобразительной деятельности, одна относительно новая нетрадиционная техника лепки, синтез рисования и лепки. Нетрадиционная техника пластилинография – пример соединения лепки и рисования. Она берет лучшее от каждого из двух видов изобразительного искусства. Работа с пластическими материалами, суть которой заключается в создании плоскостного или рельефного изображения с помощью мягких материалов.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ И ГРУППОВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ, ДЕТЬМИ - ИНВАЛИДАМИ.



Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов разрабатываются личностно-ориентированные курсы занятий, с учетом возраста, особенностей развития и готовности к творческой деятельности. Особое внимание уделяется развитию мышления и речи через развитие моторики, гармонизации визуального и действенного творческого процесса, развитию положительных эмоций в индивидуальной и групповой деятельности. Применяются различные техники исполнения, используя разные материалы. На творческих развивающих коррекционных занятиях создаются уникальные творческие работы в индивидуальной и совместной групповой деятельности участвующих. Применяется методика проведения занятий со скороговорками, чистоговорками, тараторками, песенками, а также нейрогимнастикой и упражнениями на внимание.



РАБОТА В СОТРУДНИЧЕСТВЕ, В СОТВОРЧЕСТВЕ РОДИТЕЛЕЙ, ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ, А ТАКЖЕ УЧАСТНИКОВ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА: «КРУГ ДОВЕРИЯ»



В современных условиях нашей жизни особо необходимо хранить и передавать из поколения в поколения родовые и семейные ценности и традиции. Это наша духовная сила. В творческих развивающих занятиях участвуют дети и родители, братья и сёстры, дедушки и бабушки. Применяются интегративные методы развития творческой деятельности с изготовлением общественно значимых продуктов на пользу всем.



ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИКИ ИНТЕГРАЛЬНЫХ МЕТОДОВ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗНЫХ ПЛОЩАДКАХ МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.



Фото 1. Участники с готовыми работами на Красной площади.



Фото 2. Педагоги с выполненными работами (РУДН).



Фото 3. Участники с выполненными работами (Экспоцентр).



Фото 4. Участники с готовыми работами на Красной площади.



Фото 5. Педагоги с выполненными работами (РУДН).



Фото 6. Участники с выполненными работами (Экспоцентр).

АВТОРСКИЕ КНИГИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ Ляне Светланы Владимировны



Книга: Пластилиновая полянка



Книга: Пластилиновая сказка



Книга: Пластилиновые забавы

