



КОРПОРАТИВНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МОСКОВСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Музейная педагогика на кончиках пальцев

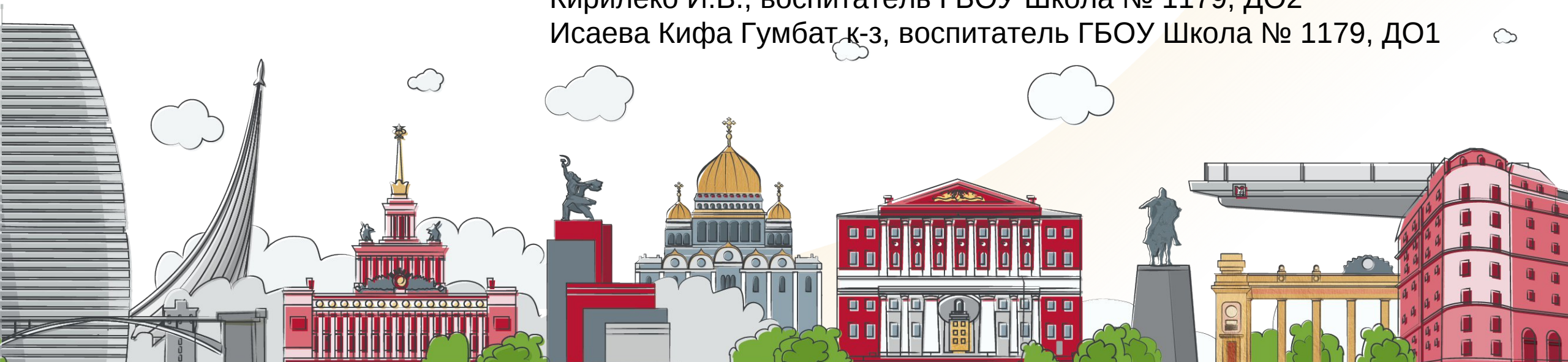
Музей – это трогательно

Зинченко Е.А., Методист ГБОУ Школа № 1179

Хряпина М.А., воспитатель ГБОУ Школа № 1179, ДО2

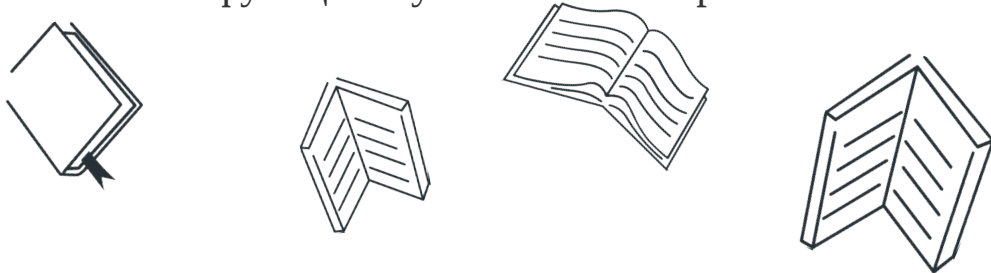
Кирилеко И.В., воспитатель ГБОУ Школа № 1179, ДО2

Исаева Кифа Гумбат к-з, воспитатель ГБОУ Школа № 1179, ДО1



Музейная педагогика

В России первый шаг в истории формирования музейной педагогики был сделан отечественными учёными и общественными деятелями. Само возникновение педагогической деятельности музеев было инициативой органов образования Санкт-Петербурга, где в 1865 г. был образован Педагогический музей, который выступил в роли общественного, научного и просветительского центра, разрабатывающего актуальные вопросы педагогической науки. Педагогический отдел музея объединил творческие усилия таких видных педагогов, как Н. А. Корф, Д. Д. Семенов, П. Ф. Лесгафт, П. Ф. Каптерев, Л. Н. Модзалевский, А. Н. Острогорский, И. И. Пальсон, П. Г. Редкин, К. К. Сент-Илер и др. При отделе работали кружки для учителей и родителей. Крупнейшие ученые и педагоги того времени: И. М. Сеченов, Н. М. Пржевальский, С. М. Соловьев, Н. Х. Вессель и др. проводили в музее публичные лекции для школьников и будущих учителей. Презентация деятельности русского Педагогического музея на Всемирной выставке 1875 г. в Париже послужила толчком к кардинальному изменению воззрений на образовательные функции музея во всем мире.



Команда

- Команда единомышленников, педагогов, которые занимаются любимым делом и готовы выйти на новый уровень, людей, чьи интересы переплетаются — залог успешной реализации всего проекта!
- Каждый член команды (педагог) выбирает свою зону ответственности, опираясь на свои лучшие умения
- Регулярные встречи, общение, социальные совместные мероприятия (мастер-классы на городских площадках, организация досуга в выходные для семей и т.д.)



Музеи в детском саду:



Музей трогательный «Русская изба» – музей, созданный для всех педагогов, отдельное помещение, реальные экспонаты, возможность прививать культурно-нравственные ценности легко и интересно

ПОГРУЖЕНИЕ В ПРОШЛОЕ ЛЕГКО. ДУШЕВНО. ВМЕСТЕ

Трогательный музей «Русская изба»



Музеи в детском саду:

Мини-музей – музей, созданный в группе, холле, созданный совместно из коллекций родителей и педагогов



МУЗЕЙ КАМНЕЙ

Примеры мини-музеев



Музей ваз



Музей в чемодане



Музей хлеба

Мероприятия в Музее

💡 **На уровне ОО:** проведение тематических мероприятий с детьми, решая образовательные задачи ДО; проведение мероприятий с родителями (встречи, посиделки); семинары-практикумы для педагогов

💡 **На уровне округа:** проведение мастер-классов для педагогов ЮАО, выездные мастер-классы для жителей округа

💡 **На уровне города:** организация стажировок совместно с ЦНППМ ГАОУ ДПО «Корпоративный университет московского образования», площадки «Музеи. Парки. Усадьбы»(в разработке)

💡 **На уровне страны:** взаимодействие с культурными центрами г. Каргополь Архангельской области

Проект
«Кукольные
посиделки»



Нетрадиционные практики



ЙЭТЭД РЛД ЭННБДБЭ

«Краски вызывают в людях большую радость, наши глаза нуждаются в красках так же, как в свете»

Иоганн Вольфганг фон Гёте



Игры, направленные на развитие эмоционального интеллекта

Игры, в которых поочередно «включаем» и «выключаем» разные виды восприятия

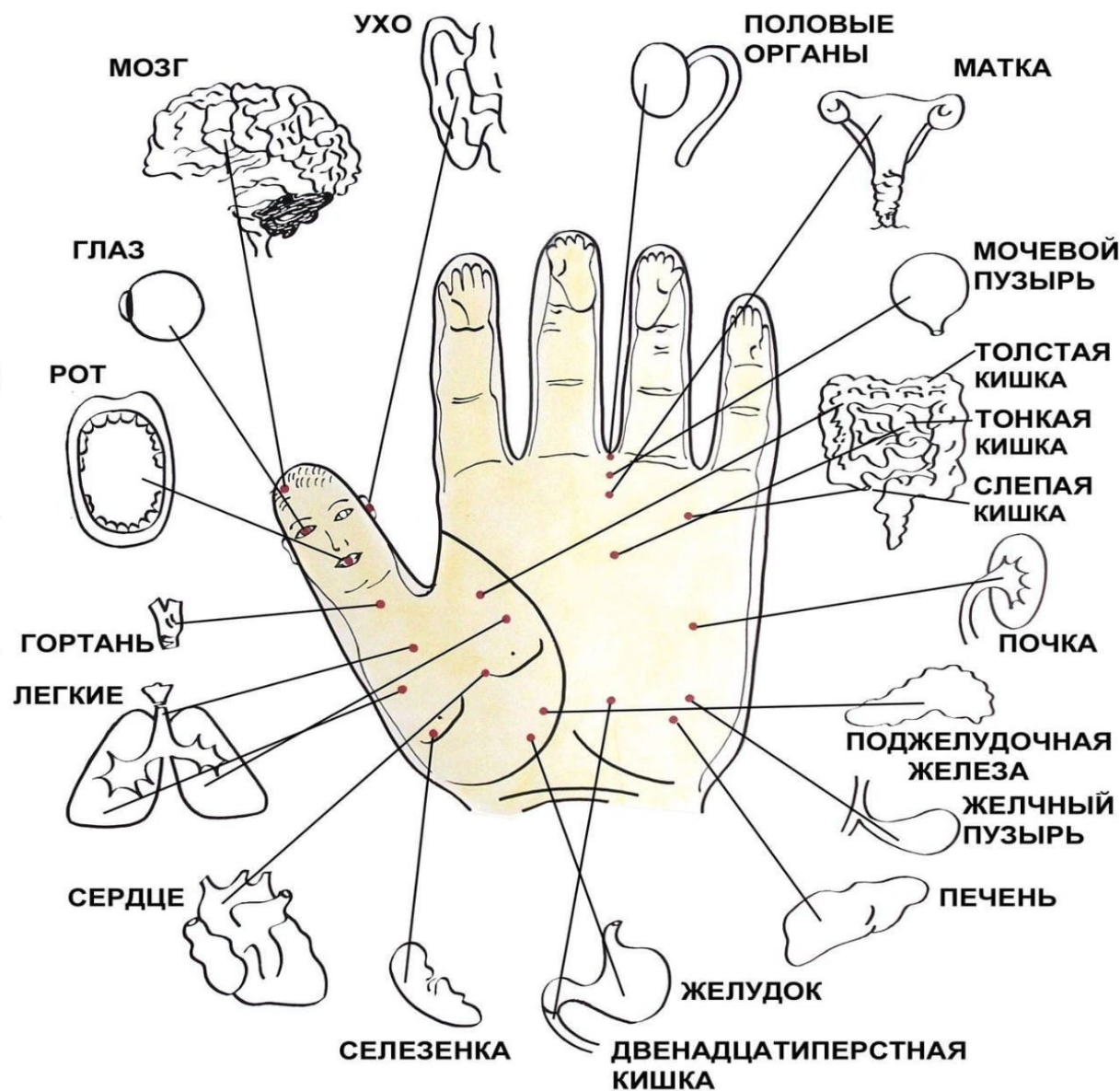
Игры, которые позволяют устранить дефициты

ИСПОЛЬЗУЯ, ЧЕРЕДУЯ, УПРАВЛЯЯ ВОСПРИЯТИЕМ

Немного теории

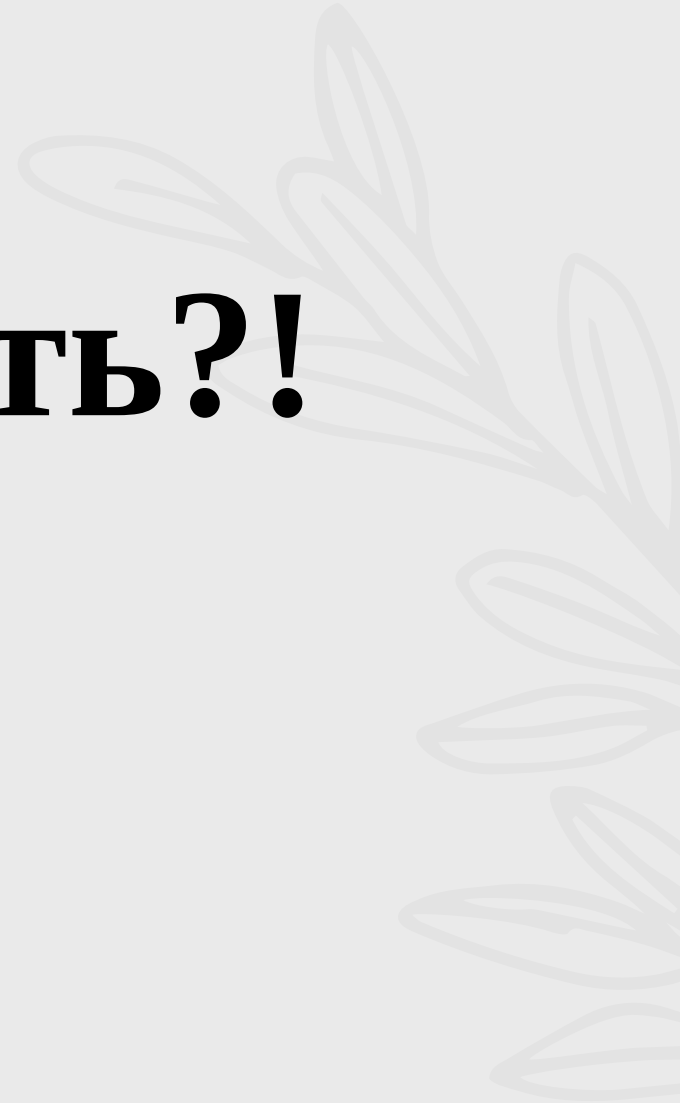
СТИМУЛИРУЯ ТУ ИЛИ ИНУЮ ЗОНУ, МЫ ЗАПУСКАЕМ ТО, ЧТО НЕОБХОДИМО ИЛИ ГДЕ ЕСТЬ ДЕФИЦИТЫ

ВНУТРЕННИЕ ОРГАНЫ В ОСНОВНОЙ СИСТЕМЕ СООТВЕТСТВИЯ КИСТИ

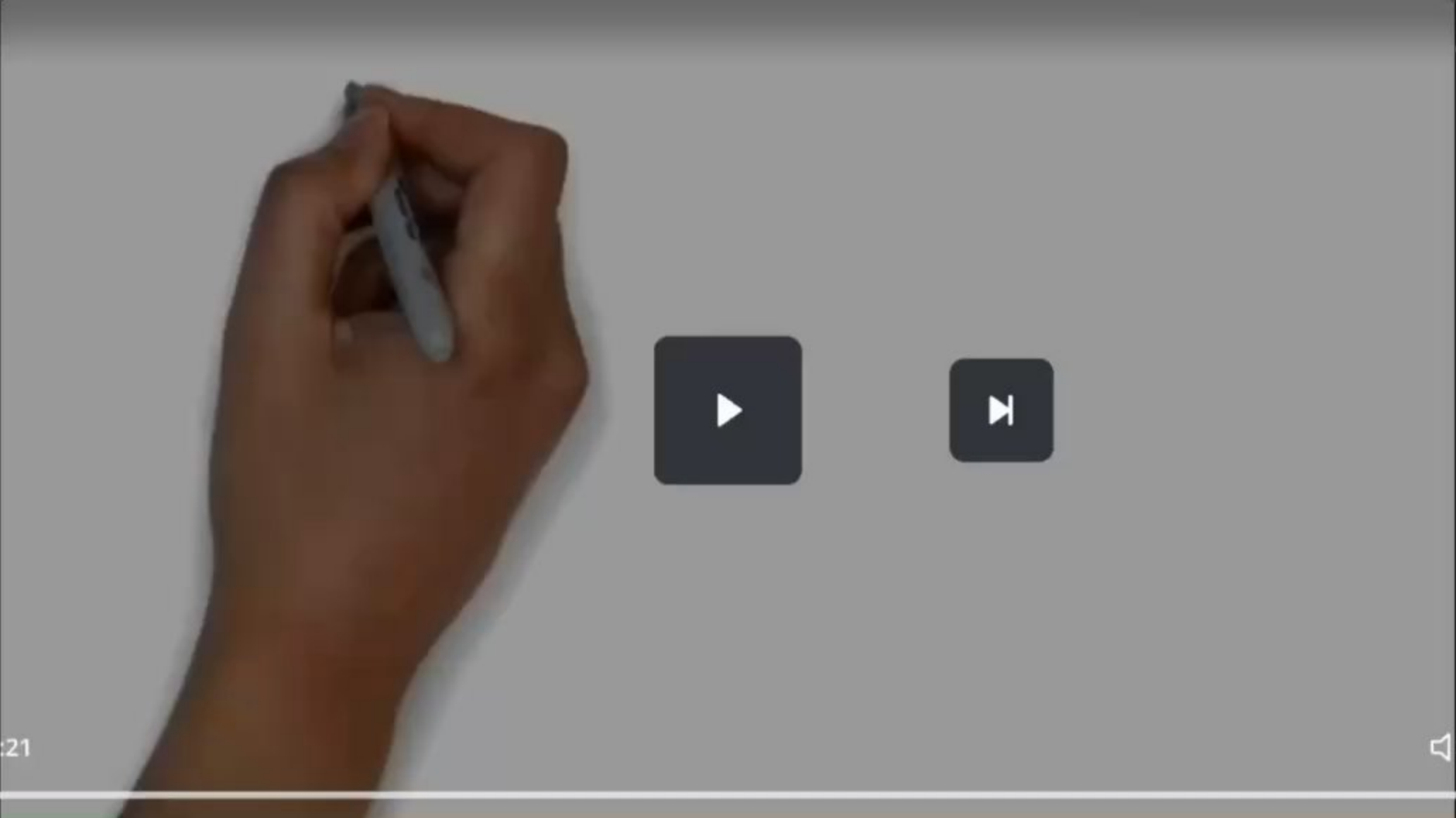




Попробуем поиграть?!



у взрослого



00:00 / 01:21



КОНТАКТЫ

Контактное лицо

Зинченко Елена Андреевна,
методист ГБОУ Школа №
1179

 nek1511@yandex.ru

 +79067440055

 zinchenkoea@sh1179.ru